Pioneer

VIDEO BOX
INTERFACE VIDEO
VIDEO BOX
SCHEDA VIDEO
EXTERNE VIDEO MODULE
MÓDULO DE VÍDEO EXTERNO

PDA-5001

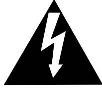
Operating Instructions
Mode d‘emploi
Bedienungsanleitung
Istruzioni per l‘uso
Gebruik saanwijzing
Monual de instrucciones

정격 라벨은 제품의 밑면에 있습니다.

	사용자안내문
A금 기기	이 기기 는 업무용으로 전자파적합등 목욱한 기기 이오니 판매자 또는 사용자는이 점올 주의하시기 바라며 만약 잘못 판매 또는 구입하였 올 매에는 가정용 으로 교한하시기 바랍니다.

Safety Precautions

IMPORTANT



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Thank you very much for purchasing this PIONEER product. Before using this unit, please carefully read the "Safety Precautions" and these "Operating Instructions" so you will know how to operate the Plasma Display properly. Keep this manual in a safe place. You will find it useful in the future.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

WARNING:

This is a Class A product. In a domestic environment this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

To ensure proper heat radiation, distance the unit slightly from other equipment, walls, etc. (normally mode than 10 cm). Avoid the following installations which will block vents and cause heat to build up inside, resulting in fire hazards.

- Do not attempt to fit the unit inside narrow spaces where ventilation is poor
- If planning special installation such as fitting close to the wall, placing it horizontally, etc., be sure to consult your Pioneer dealer first.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

IMPORTANT NOTICE

The serial number for this equipment is located on the rear panel. Please write this serial number on your enclosed warranty card and keep it in a secure area. This is for your security.

Notes on Installation Work:

This product is marketed assuming that it is installed by qualified personnel with enough skill and competence. Always have an installation specialist or your dealer install and set up the product. PIONEER cannot assume liabilities for damage caused by mistake in installation or mounting, misuse, modification or a natural disaster.

Note for Dealers:

After installation, be sure to deliver this manual to the customer and explain to the customer how to handle the product.

The following symbols are found on labels attached to the product. They alert the operators and service personnel of this equipment to any potentially dangerous conditions.

⚠ WARNING

This symbol refers to a hazard or unsafe practice which can result in personal injury or property damage.

⚠ CAUTION

This symbol refers to a hazard or unsafe practice which can result in severe personal injury or death.

Features

This unit offers additional features when connected to the PDP-502MXE plasma display. Though the PDP-502MXE is designed for use as personal computer monitor, the following functions and possiblities are available when this unit is connected.

1. The number of input jacks is increased to offer composite video, S-video, and separate Y/C video input possibilities (INPUT1 and INPUT2).
2. Connection to a number of non-PC related audiovisual components is possible.

Notes on Installation Work:

This product is marketed assuming that it is installed by qualified personnel with enough skill and competence. Always have an installation specialist or your dealer install and set up the product. PIONEER cannot assume liabilities for damage caused by mistake in installation or mounting, misuse, modification or a natural disaster.

Note for Dealers:

After installation, be sure to deliver this manual to the customer and explain to the customer how to handle the product.

Contents

English

Features / Contents

Before Proceeding

How to use this manual

This manual is set up to follow the course of actions and operations in the order that would seem most logical for someone setting up this unit.

Once the unit has been taken out of the box, and it has been confirmed that all the parts have been received, the section "Connecting this unit to the monitor" starting on page 5 outlines the procedure for connecting this unit to the plasma display, PDP-502MXE.

After the unit is connected to the plasma display, use this instruction manual in conjunction with the instruction manual included with the PDP-502MXE to control your system

To familiarize yourself with the parts, buttons, and controls of this unit, the plasma display, and the remote control unit, please refer to the section "Part Names and Functions" on page 3 and the corresponding section in the instruction manual for the PDP-502MXE.

Once this unit is connected to the plasma display, PDP-502MXE, the section "About the input jacks" starting on page 7 covers all the necessary points regarding connections to a wide variety of components.

The section "Setting Up the System" starting on page 14 covers the necessary on-screen menu settings to establish correct linkage to connected components. Depending on the connections made, this section may or not be necessary.

The sections "Operations" and "Display Panel Adjustments" starting on pages 17 and 21 respectively, are dedicated to the basic operations associated with selecting a source component as well as the more complex operations associated with adjusting the plasma display picture to match the requirements of specific components and personal preferences.

About operations in this manual

Operations in this manual are outlined in step by step numbered procedures. Most of the procedures are written in reference to the remote control unit unless the button or control is only present on the main unit. However, if a button or control on the main unit has the same or similar name as that on the remote control unit, that button can be used when performing operations.

The following example is an actual operation that shows how one might set the brightness of the screen. The screens shown at each step are provided as a visual guide to confirm that the procedure is proceeding as it should. Please familiarize yourself with this process before continuing on with the rest of this manual.

1 Press MENU to display the menu screen.

2 Press ▲/▼ to select PICTURE, and then press ►.

```
MAIN MENU
▶PICTURE        CONTRAST:  0
 SCREEN         BRIGHT  :  0
 ALL RESET      COLOR   :  0
 POWER SAVE     TINT    :  0
 SET UP         SHARP   :  0
                RESET

MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```

3 Press ▲/▼ to select BRIGHT, and then press SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE        CONTRAST:  0
 SCREEN        ▶BRIGHT  :  0
 ALL RESET      COLOR   :  0
 POWER SAVE     TINT    :  0
 SET UP         SHARP   :  0
                RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT     SET:ADJUST
```

4 Press ◄/► to adjust the picture quality as desired.

```
PICTURE





BRIGHT          0 IIIIIIIIIIIII|............
◀▶:ADJUST       SET:EXIT
```

5 When the setup is finished, press MENU to exit the menu screen.

Checking supplied accessories

Check that the following accessories were supplied.

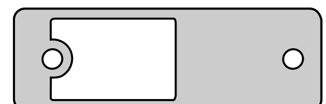
① **Pin/BNC conversion adaptor x 1**



② **Screw rivets x 8**



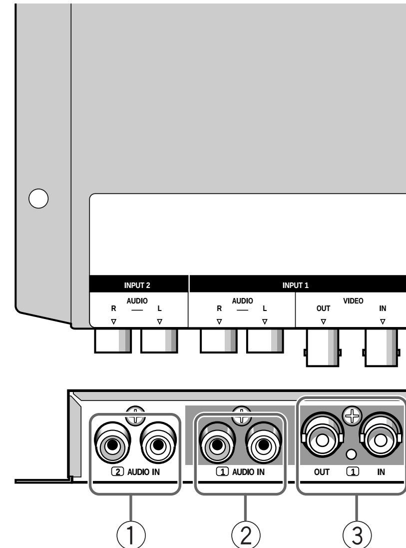
③ **Connector cover x 1**

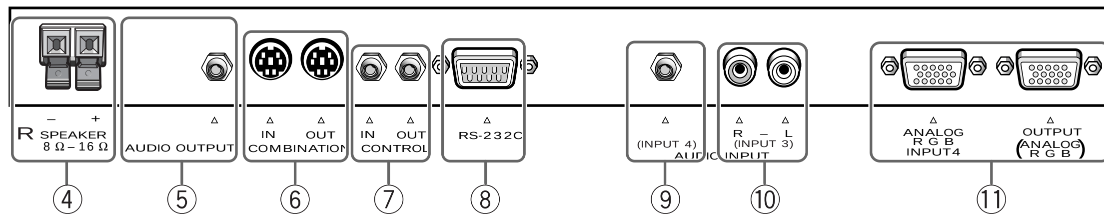


- **Operating Instructions**

Connection panel (PDP-502MXE & PDA-5001)

For details regarding a specific connection format, refer to the page written in parenthesis. Additional descriptions may be found in the instruction manual included with the plasma display, PDP-502MXE.





① **AUDIO INPUT (Pin jacks)**
Use to obtain sound when INPUT2 (BNC/S) is selected. Connect the audio output jack of components connected to INPUT2 (BNC/S) to these jacks (page 12).

② **AUDIO INPUT (Pin jacks)**
Use to obtain sound when INPUT1 (BNC) is selected. Connect the audio output jack of components connected to INPUT1 (BNC) to these jacks (page 12).

③ **INPUT1 (BNC)**
For connection of components that have a composite video output jack (page 8).
Use the INPUT1 OUT jack to output the video signal to an external monitor or other component.
Note: The video signal will not be output from the INPUT1 OUT jack when the main power of the plasma display is off or in standby mode .

④ **SPEAKER (R) terminal**
For connection of an external right speaker. Connect a speaker whose impedance is 8 -16 Ω.

⑤ **AUDIO OUTPUT (Stereo mini jack)**
Use to output the audio of the selected source component connected to this unit.

⑥ **COMBINATION IN/OUT**
DO NOT MAKE ANY CONNECTIONS TO THESE TERMINALS.
These terminals are used in the factory setup.

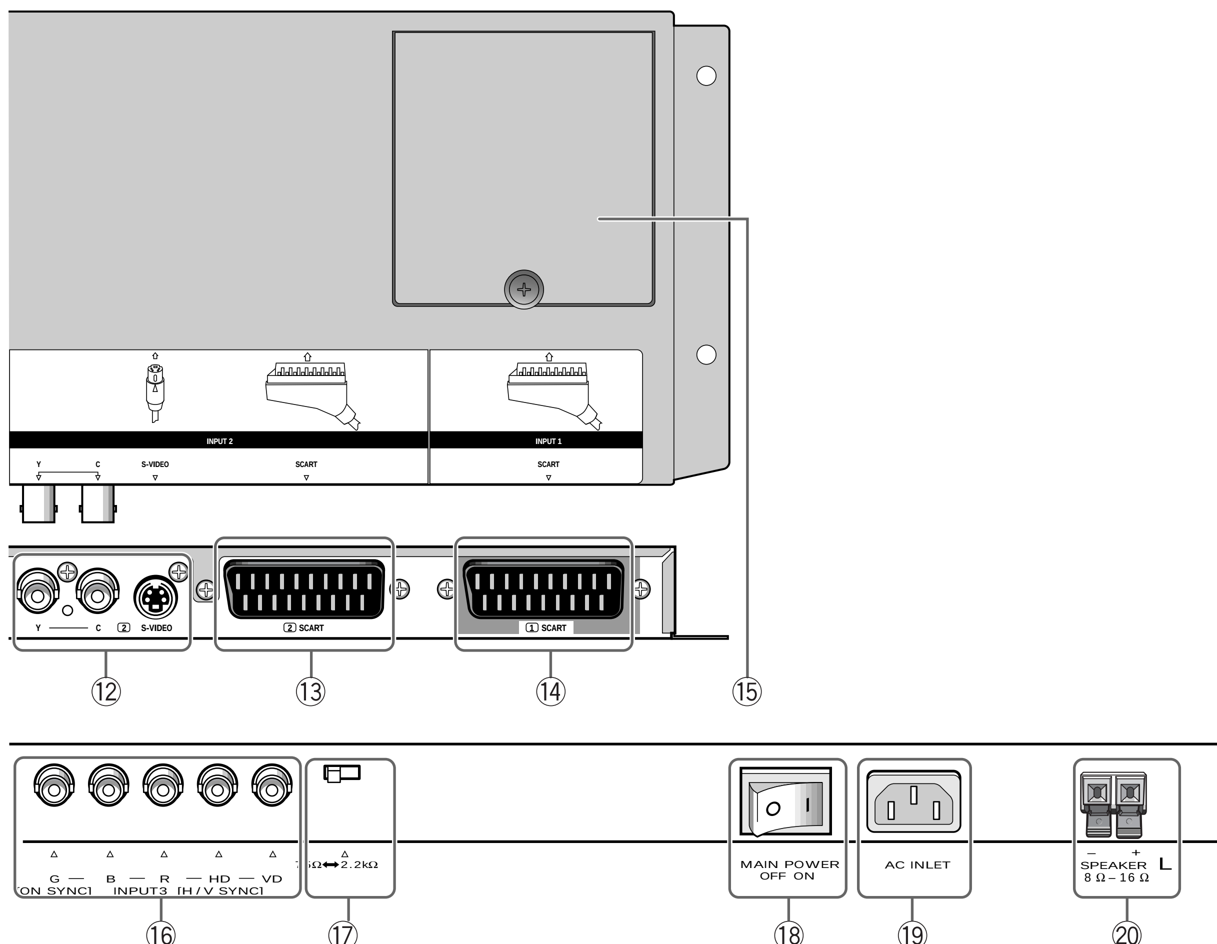
⑦ **CONTROL IN/OUT**
For connection of PIONEER components that bear the SR mark. Making CONTROL connection enables control of this unit as a component in a system.

⑧ **RS-232C**
DO NOT MAKE ANY CONNECTIONS TO THIS TERMINAL.
This terminal is used in the factory setup.

⑨ **AUDIO INPUT (Stereo mini jack)**
Use to obtain sound when INPUT4 is selected. Connect the audio output jack of components connected to INPUT4 to this jack (page 12).

⑩ **AUDIO INPUT (Pin jacks)**
Use to obtain sound when INPUT3 is selected. Connect the audio output jack of components connected to INPUT3 to these jacks (page 12).
Note: The left audio channel (L) jack is not compatible with monaural input sources.

⑪ **INPUT4**
For connection of a personal computer (PC) or similar component. Make sure that the connection made corresponds to the format of the signal output from the connected component (page 9).
Use the INPUT4 OUTPUT terminal to output the video signal to an external monitor or other component.
Note: The video signal will not be output from the INPUT4 OUTPUT terminal when the main power of the plasma display is off or in standby mode .



⑫ **INPUT2 (BNC/S)**

For connection of components that have an S-video output jack or Y/C separate video output jacks (page 8).
Note: Do not use both the S-VIDEO jack and the BNC jacks in parallel. Doing so may cause this unit to malfunction or become damaged.

⑬ **INPUT2 (SCART)**

For connection of a VCR or similar component compatible with SCART connections (page 8).

⑭ **INPUT1 (SCART)**

For connection of an AV component compatible with SCART connections (page 8).

⑮ **Video box connection cover**

Remove when connecting this unit to the plasma display, PDP-502MXE (page 5).

⑯ **INPUT3**

For connection of components that have RGB or component output jacks such as a personal computer, DVD player, or external RGB decoder (page 9).

⑰ **Synchronizing signal impedance selector switch**

Depending on the connections made at INPUT3, it may be necessary to set this switch to match the output impedance of the connected component's synchronization signal.
When the output impedance of the component's synchronization signal is above 75 Ω, set this switch to the 2.2 kΩ position (page 10).

⑱ **MAIN POWER switch**

Use to switch the main power of the unit on and off.

⑲ **AC INLET**

Use to connect a power cord to an AC outlet.

⑳ **SPEAKER (L) terminal**

For connection of an external left speaker. Connect a speaker that has an impedance of 8 -16 Ω.

Connecting this unit to the monitor

This unit is to be used only when connected to the plasma display, PDP-502MXE. Follow the procedure on this page to connect this unit to the plasma display.

Before connecting this unit to the display, please be sure to do the following:

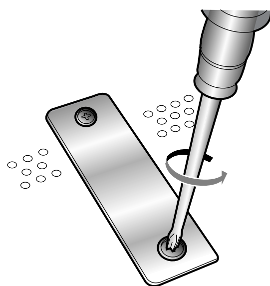
- Undo any component or personal computer connections that may have already been made to the plasma display.
- Make sure that the power of the plasma display is turned off, and is unplugged from the wall outlet.

Precautions when connecting this unit to the display
When the covers on this unit and/or the display are opened to make connections, be sure to avoid letting the screw rivets or their respective parts fall into openings on the units.

CAUTION
This unit is designed only for connection to the plasma display, PDP-502MXE. Do not alter or modify this unit in any way as it may cause this unit to perform abnormally and/or may cause the plasma display to malfunction.

To connect this unit to the plasma display PDP-502MXE

1 Remove the cover plate on the back panel of the plasma display.

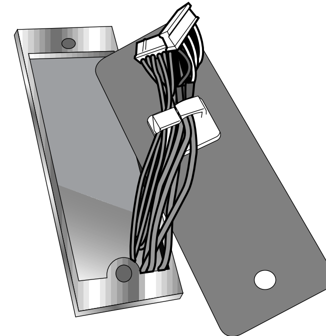


Unscrew using a philips screwdriver ("+" head).

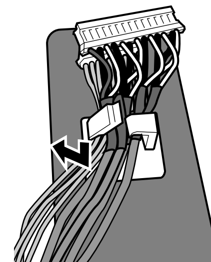
Note
If for some reason the screws cannot be unscrewed, use a tool or other object with a tip flat enough to fit between the screw and rivet and pry the screw out as shown below.



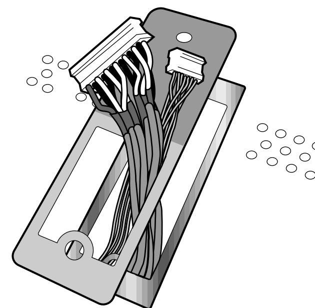
2 Remove the cover plate on the back panel of the plasma display.
The two cable connectors are attached to the inside of the cover plate.



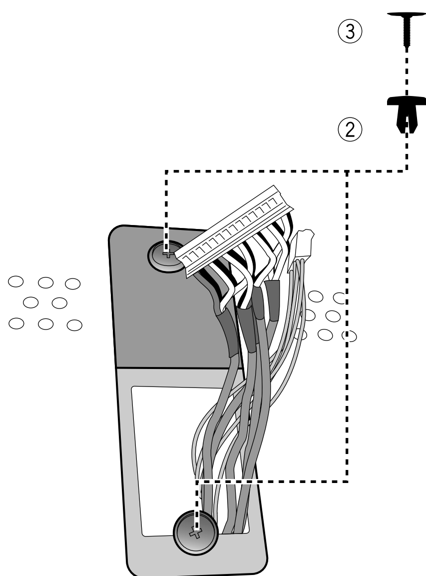
3 Separate the two connector cables from the cover.



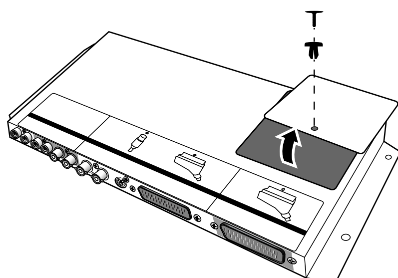
4 Pull the two connector cables through the slot on the connector cover included with this unit.



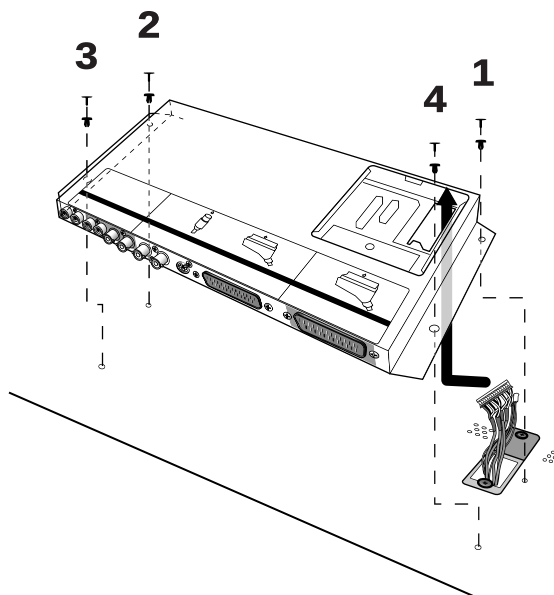
5 **Secure the connector cover onto the display with 2 of the included screw rivets.**
① Separate the screw from the rivet using a philips screwdriver.
② Push the rivet section through the indicated holes cover plate and into the plasma display until it snaps in completely.
③ Push the screw section into the rivet to secure the connection.



6 **Remove the cover on this unit.**
When the cover is removed, the two connector terminals should be clearly visible.

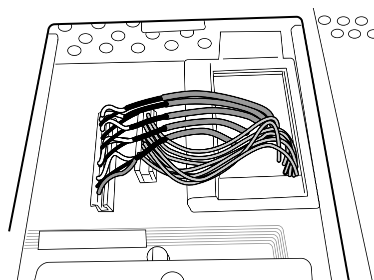


7 **Align the holes on this unit with the corresponding holes on the rear panel of the plasma display and secure this unit to the plasma display using 4 of the included screw rivets.**

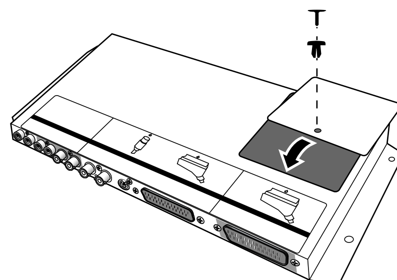


- When aligning this unit with the plasma display, be sure to bring the two connector cables through this unit.
- Attach the screw rivets in the numbered order shown above. The procedure for attaching the screw rivets is described in step 5.
- When connecting this unit to the plasma display, make sure that the cable connectors are not pinched between the two units.

8 **Connect the connector cables to the respective terminals located on the inside of this unit.**
Make sure that connections are made correctly and securely.



9 **Replace the cover of this unit.**
Connection of this unit is complete.



About the input jacks

Connect the output jacks of components to the input jacks of this unit and the plasma display following the list below (pages 8 to 10).

Input jack / Connected component and signals	INPUT1 (BNC)	INPUT1 (SCART)	INPUT2 (BNC/S)	INPUT2 (SCART)	INPUT3*1	INPUT4*1
AV component						
Composite video	○	○		○		
S video Y/C separate video			○	○		
Component					○	○
RGB		○			○	○
Personal computer (PC)						
Composite video	○*2					
S video			○*2			
RGB					○	○*3

*1 Although INPUT3/INPUT4 are compatible with various kinds of signals, setup using the on-screen menu is necessary after connections are made in order match the characteristics of the source component (page 15).

*2 Depending on the video output board of the computer, this type of connection may not be possible.

*3 INPUT4 is compatible with Microsoft's Plug & Play (VESA DDC 1/2B).

INPUT1 and INPUT2 jacks are compatible with the following TV systems: NTSC, PAL, SECAM and 4.43NTSC. Normally, this unit is capable of automatic signal detection to adjust for differences in the systems. However, it is also possible to set the system. For details, please refer to "Setting the regional TV system format" on page 23.

Note

INPUT1 (SCART) RGB input is not compatible with G on SYNC signals.

Connection to INPUT1

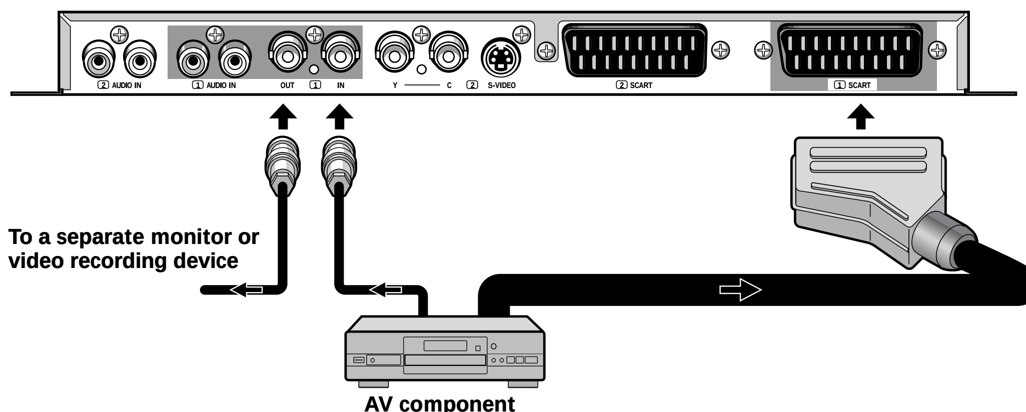
Connect an AV component that has a video output jack to the INPUT1 jacks on this unit. The following two types of connections are available:

- BNC jack connection
- SCART jack connection

After connections are made, on-screen setup is necessary to assign which jack is to be used (page 14).

The INPUT1 (SCART) jack is compatible with stereo audio signals (L/R), composite video, and RGB video signals. The INPUT1 (BNC) jack is compatible with composite video signals.
The INPUT1 OUT jack (BNC) can be used to output the video signal to a separate monitor or video recording device.

Note
A video signal will not be output from the OUT [INPUT1] jack when the main power of this unit is off or in standby mode.



Connection to INPUT2

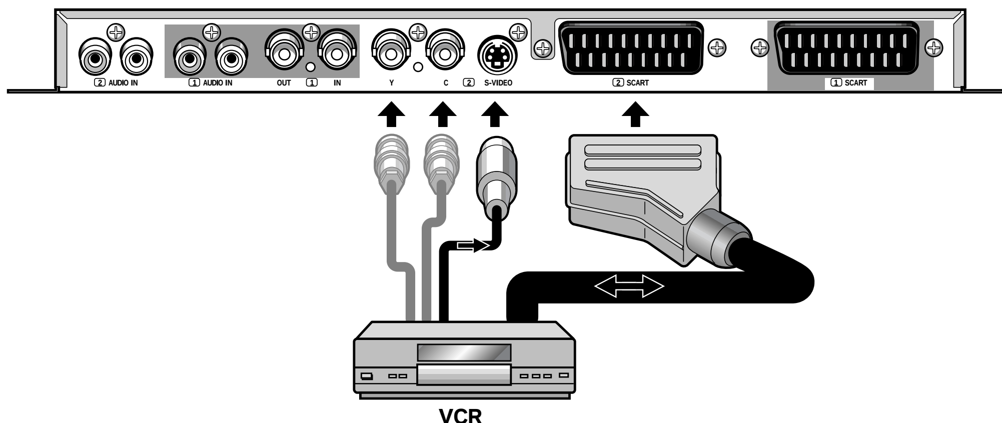
Connect an AV component that has a video output jack to the INPUT2 jacks on this unit. The following two types of connections are available:

- BNC jack or S-video jack connection (BNC/S)
- SCART jack connection (for connection to VCR)

After connections are made, on-screen setup is necessary to assign which jack is to be used (page 14).

The INPUT2 (SCART) jack is compatible with stereo audio signals (L/R), composite video, and Y/C separate signals. Additionally, a stereo audio signal and composite video signal are output from the INPUT2 (SCART) jack making it suitable for connection to a VCR.
Connect an AV component that has S-video or Y/C separate video output jacks to the BNC/S input jacks on this unit. (The INPUT2 S-VIDEO jack is compatible with S2 output signals.)

Note
Do not use both the S-VIDEO jack and the BNC jacks in parallel. Doing so may cause this unit to malfunction or become damaged.



Connection to INPUT3 and INPUT4

Various components can be connected to the INPUT3 and INPUT4 jacks. After connections are made, on-screen setup is necessary to match the characteristics of the connected component. Please see page 15 for on-screen setup after connection.

INPUT3 jack / Output source	[ON SYNC] G	B	R	[H/V SYNC] HD	VD
Video component/ personal computer (PC) with RGB output	◯ G ON SYNC	◯ B	◯ R	╳	╳
	◯ G	◯ B	◯ R	◯ H/V SYNC	╳
	◯ G	◯ B	◯ R	◯ HD	◯ VD
Video component with component video output	◯ Y	◯ (CB/PB)	◯ (CR/PR)	╳	╳

╳ : **Do not connect anything.** ◯ : **Connect to this jack.**

Note

Components compatible with INPUT3 are also compatible with INPUT4.

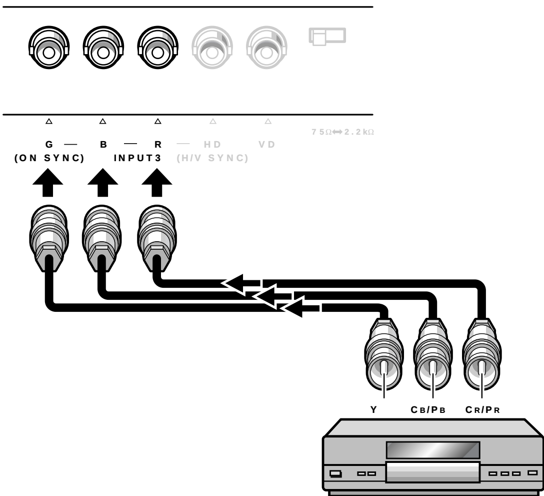
For the screen sizes and input signals that INPUT3 and INPUT4 are compatible with, please refer to Supplement 1 (page 26).

Connection to AV components

Connection to AV component that has component video jacks

Make component video connections for AV components such as DVD and LD players or similar components with component video output capability to the INPUT3 or INPUT4 RGB jacks.

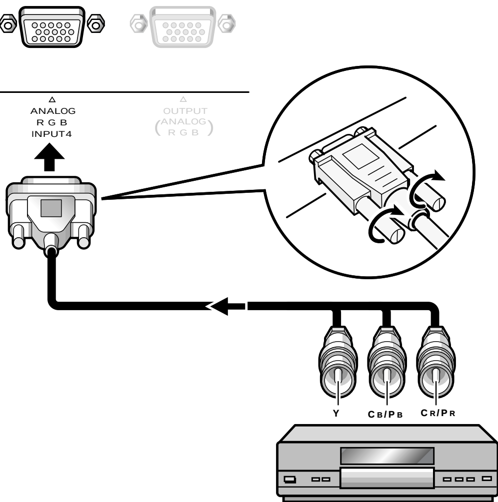
When connecting to INPUT3



On-screen setup is necessary after connection. Please see page 15.

INPUT3 jacks are all BNC jacks.
If necessary, use pin/BNC conversion adapters (1 (one) included) to make connections.

When connecting to INPUT4

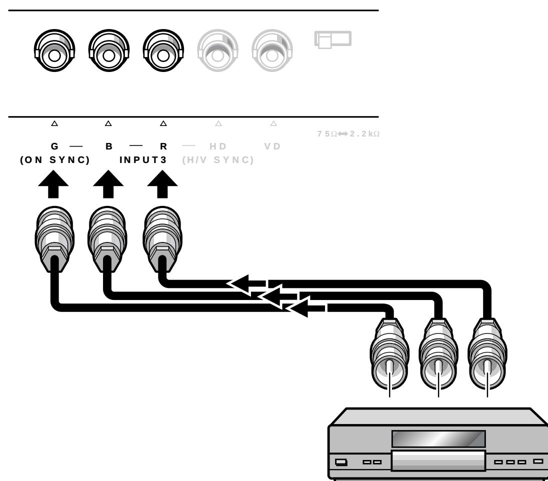


On-screen setup is necessary after connection. Please see page 15.

Connection of G ON SYNC analog RGB source

Make G ON SYNC connections for an AV component with output that has the synchronization signal layered on top of the green signal.

When connecting to INPUT3

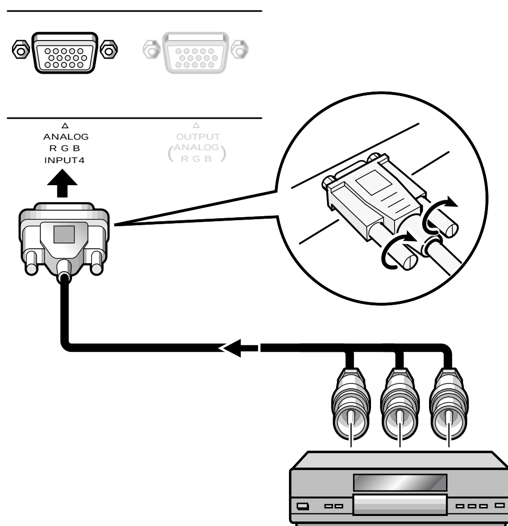


On screen setup is necessary after connection.
Please see page 15.

Notes

- When making G ON SYNC connections, do not make any connections to the VD or HD jacks. If connections are made, the picture may be not displayed normally.
- When using a computer connected by the G ON SYNC connection, on-screen adjustment for G ON SYNC is necessary (page 16).
  Please read your PC's instruction manual throughly.

When connecting to INPUT4

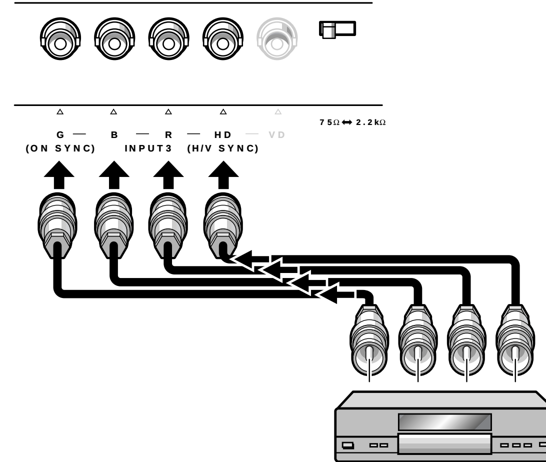


On screen setup is necessary after connection.
Please see page 15.

Connection of composite SYNC analog RGB source

Make composite SYNC connections for a component with output that has the vertical synchronization signal layered on top of the horizontal synchronization signal.

When connecting to INPUT3



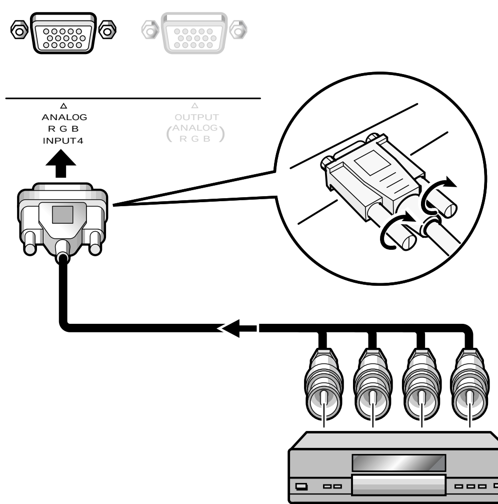
When using INPUT3, set the impedance selector switch to match the output impedance of the connected component's synchronization signal.
When the output impedance of the component's synchronization signal is above 75 Ω, set this switch to the 2.2 kΩ position.

On-screen setup is necessary after connection.
Please see page 15.

Notes

- When making composite SYNC connections, do not connect anything to the VD jack. If connected to, the picture may not be displayed properly.
- On some types of Macintosh® components, G ON SYNC and composite SYNC are both output. With this type of component, please connect using the G ON SYNC connection (as shown left).

When connecting to INPUT4



On-screen setup is necessary after connection.
Please see page 15.

About DVB set top box connection

To ensure proper connection, please carefully read the instruction manual supplied with the DVB set top box.

The set top box output signals that this unit is compatible with are as follows.

Signal type	Dot x Line, Scanning (aspect)	Signal Format	Jacks where connection is possible					
			INPUT1 (BNC)	INPUT1 (SCART)	INPUT2 (BNC/S)	INPUT2 (SCART)	INPUT3	INPUT4
HDTV	1920 x 1080 i (16 : 9) 1920 x 1080 p (16 : 9) 1280 x 720 p (16 : 9)	Component					◎	◎
		RGB					◎	◎
SDTV	704 x 480 i (16 : 9) 704 x 480 i (4 : 3) 640 x 480 i (4 : 3)	Composite	◎	◎		◎		
		S Video			◎	◎		
		Component					◎	◎
		RGB		◎*			◎	◎
	704 x 480 p (16 : 9) 704 x 480 p (4 : 3) 640 x 480 p (4 : 3)	Component					◎	◎
		RGB					◎	◎

* INPUT1 (SCART) RGB input is not compatible with G on SYNC signals.

Audio connections

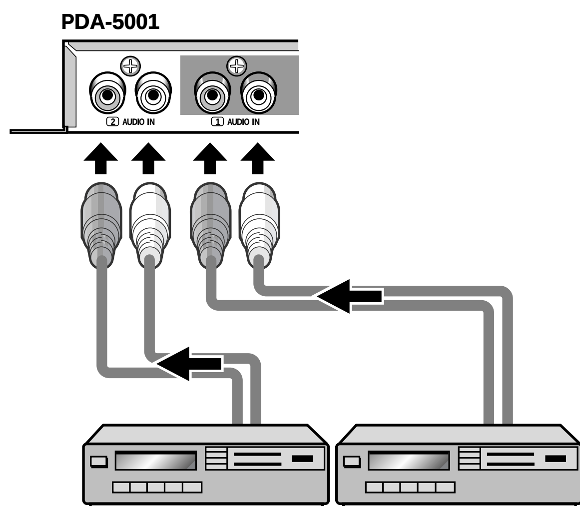
Before making connections, be sure to check that the audio component's power and the display's main power is off.
When this unit is connected to the plasma display, PDP-502MXE, the following audio connections can be made.
The following jacks and terminals are located on the plasma display. For details, please refer to the instructions supplied with the PDP-502MXE.

- Speaker terminals
- Audio output jack (stereo mini jack (L/R))
- INPUT3 AUDIO INPUT jacks (pinjacks (L/R))
- INPUT4 AUDIO INPUT jack (stereo mini jack (L/R))

The following audio input jacks are available on this unit:

- INPUT1 AUDIO INPUT jacks (pinjacks (L/R))
- INPUT2 AUDIO INPUT jacks (pinjacks (L/R))

Audio connection for component connected to INPUT1 or INPUT2



After video and audio connections are made, the audio corresponding to the selected video source is output from both the AUDIO OUTPUT jacks (stereo mini jack) and the SPEAKER jacks on the plasma display.

Video input	Audio input jacks	Sound output
INPUT1	Pin jacks (L/R)	Sound of the selected video input is output from the • SPEAKER terminals • Stereo mini jacks (L/R).
INPUT2	Pin jacks (L/R)	
INPUT3	Pin jacks (L/R)	
INPUT4	Stereo mini jack (L/R)	

Note

The left audio input jack (L) is not compatible with monaural input sources.

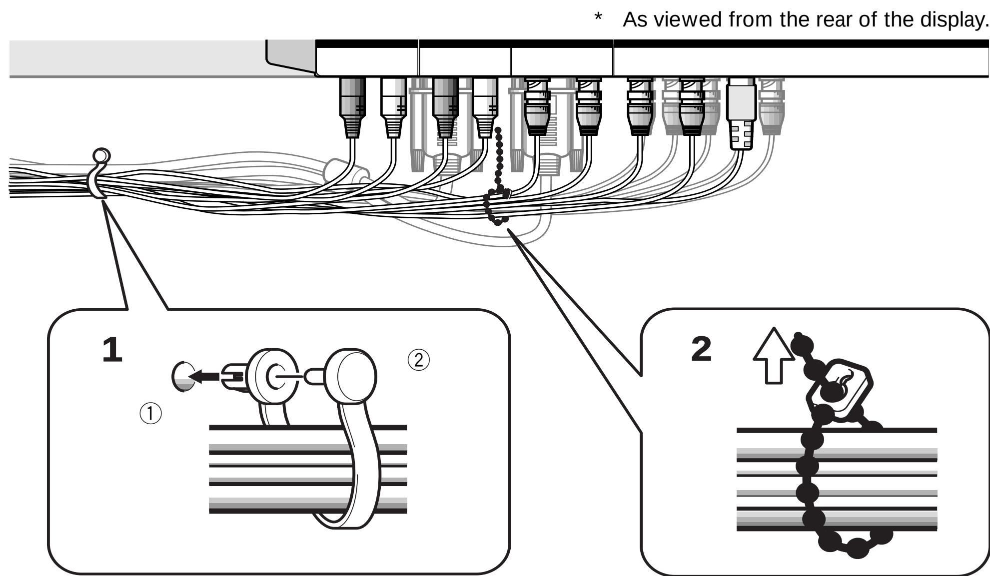
When SCART connections are made

When SCART connections are made to INPUT1 and/or INPUT2, the audio signal is input at the SCART jack, and therefore it is not necessary to make the audio connections described on this page.

How to route cables

Speed clamps and bead bands are included with the display for bunching cables together. Once components are connected, follow the following steps to route cables.

* As viewed from the rear of the display.

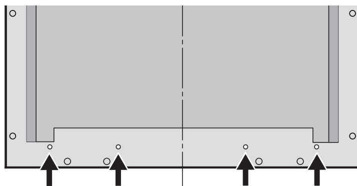


1 Organize cables together using the provided speed clamps.
Insert ① into an appropriate hole on the rear of the unit, then snap ② into the back of ① to fix the clamp.

Speed clamps are designed to be difficult to undo once in place. Please attach carefully.

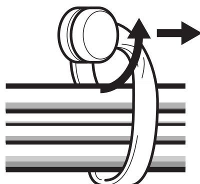
To attach the speed clamps to the main unit

Connect the speed clamps using the 4 holes marked with ● below, depending on the situation.



To remove speed clamps

Using pliers, twist the clamp 90° and pull it outward.
In some cases the clamp may have deteriorated over time and may be damaged when removed.



2 Bunch separated cables together and secure them with the provided bead bands.

Note
Cables can be routed to the right or left.

English

Setting up INPUT1 and INPUT2

After components have been connected to INPUT1 or INPUT2, on-screen setup is necessary.

- Set whether the BNC jacks or SCART jack is being used for both INPUT1 and INPUT2
- If the SCART jack is used, set the video signal type to correspond to the video signal output of the connected components.

Follow the procedure described below and make settings as they apply to the type of components connected.

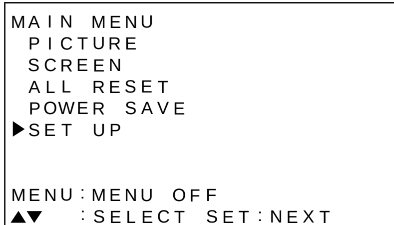
1 Switch MAIN POWER on the connection panel to the on position to turn on the display's main power.
The STANDBY/ON indicator lights red.

2 Press ⏻ STANDBY/ON to put the display in the operation mode.
The STANDBY/ON indicator turns green.

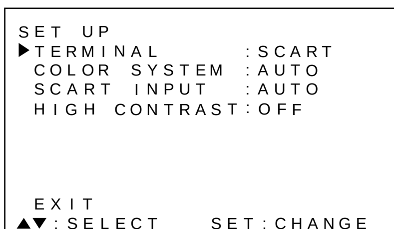
3 Select INPUT1 or INPUT2.

4 Press MENU to display the menu screen.
The menu screen appears.

5 Press ▲/▼ to select SET UP, and press SET.

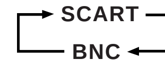


6 Press ▲/▼ to select TERMINAL.



7 Press SET to select the appropriate input jack.
Selection will change as follows each time **SET** is pressed.

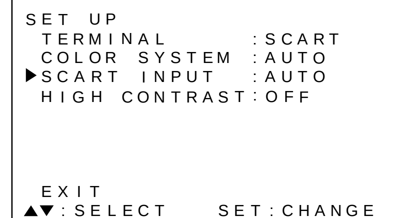
When INPUT1 is selected



When INPUT2 is selected



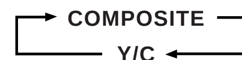
8 Press ▲/▼ to select SCART INPUT.



9 Press SET to select the appropriate signal.
Selection will change as follows each time **SET** is pressed.
When INPUT1 is selected



(When AUTO is selected, this unit automatically switches to RGB when an RGB signal is input.)
When INPUT2 is selected



10 When the setup is completed, press MENU to exit the menu screen.

Note
Make these adjustments for each input (INPUT1 and INPUT2).

Setting Up the System

Setting up INPUT3 and INPUT4

After components have been connected to INPUT3 or INPUT4, on-screen setup is necessary.
Follow the procedure described below and make settings as they apply to the type of components connected.

1 Switch MAIN POWER on the connection panel to the on position to turn on the monitor's main power.
The STANDBY/ON indicator lights red.

2 Press ⏻ STANDBY/ON to put the monitor in the operation mode.
The STANDBY/ON indicator turns green.

3 Select INPUT3 or INPUT4.

4 Press MENU to display the menu screen.
The menu screen appears.

5 Press ▲/▼ to select SET UP, and press SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

6 Press ▲/▼ to select SETTING.

```
SET UP
  TERMINAL  :BNC
▶SETTING    :VIDEO
  SIGNAL    :RGB
  CLAMP     :MODE1
  HIGH CONTRAST:OFF

  EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

Please note that the TERMINAL setting is set to "BNC" when INPUT3 is selected, and "D-SUB" when INPUT4 is selected.

7 Press SET to select either "PC" or "VIDEO".
When a personal computer is connected, set to "PC".
When a component other than a personal computer is connected, set to "VIDEO".

Note
Steps 6 to 7 are necessary when inputting a signal of horizontal frequency 31.5 kHz/vertical frequency 60 Hz.
For signals of other frequencies, settings are done automatically, and therefore cannot be performed.

8 Press ▲/▼ to select SIGNAL.

```
SET UP
  TERMINAL  :BNC
  SETTING   :VIDEO
▶SIGNAL     :RGB
  CLAMP     :MODE1
  HIGH CONTRAST:OFF

  EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

9 Press SET repeatedly to select the input signal format.
Selection will change as follows each time **SET** is pressed.



The table below shows what settings are appropriate and available for the type of connections made.

10 When the setup is completed, press MENU to exit the menu screen.

Notes
- Make this setup for each input (INPUT3 and INPUT4).
- When selecting a PC signal or when SETTING is set to "PC", "COMPONENT" cannot be selected.
- Please refer to page 16 for details concerning CLAMP (G ON SYNC) setup.

Set SETTING and SIGNAL as follows.

SET UP / Connected component	SETTING	SIGNAL
Component video output of a DVB set top box	VIDEO	COMPONENT 1*
Component video output of a DVD player, etc.	VIDEO	COMPONENT 2*
RGB video output of a video deck etc., with RGB output	VIDEO	RGB
RGB video output of a PC	PC	RGB (Fixed to RGB when SETTING is set to "PC".)

* Select either COMPONENT 1 or 2 depending on which setting provides the most natural picture color for the component connected.

Note
When a DVB set top box is connected, please also refer to the instruction manual supplied with the set top box.

G ON SYNC setup (CLAMP)

The RGB video signal is normally composed of 5 signals: R, G, B, HD and VD. With G ON SYNC connection, however, the signal is composed of 3 signals: R, G (G, HD and VD combined) and B.
If the component being used is a model where G ON SYNC connection is carried out, on-screen setup is necessary.

Setup of G ON SYNC (CLAMP) connection

1 Press MENU to display the menu screen.
The menu screen appears.

2 Press ▲/▼ to select SET UP, and press SET.

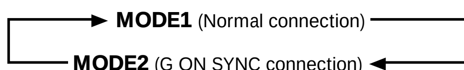
```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
▶SET UP


MENU：MENU OFF
▲▼   ：SELECT  SET：NEXT
```

3 Press ▲/▼ to select CLAMP.

```
SET UP
  TERMINAL   ：BNC
  SETTING    ：PC
  SIGNAL     ：RGB
▶CLAMP      ：MODE1
  ABL        ：OFF
  H.ENHANCE：   0
  V.ENHANCE：   0
  EXIT
▲▼：SELECT     SET：CHANGE
```

4 Press SET to select MODE2.
Mode selection will change as follows each time **SET** is pressed.



5 When the setup is completed, press MENU to exit the menu screen.

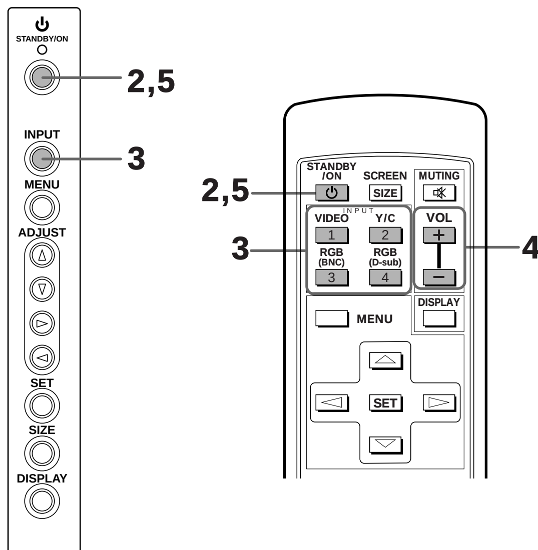
Notes
- Make this G ON SYNC setting for each applicable input (INPUT3 and INPUT4).
- When using this setup, be sure to carefully check the signal output of the component that you are using. For details, please refer to the instruction manual supplied with the component you are connecting.
- If the screen becomes bright and turns a greenish color, set CLAMP to MODE2.
- G ON SYNC connection is carried out on some Macintosh computers.

Selecting an input source

This section explains the basic operation of this unit when connected to the monitor. Outlined on this page is how to turn the monitor's main power on and off, put this unit in the operation or standby mode and how to select connected components.

Before you begin, make sure you have:

- Made connections from the monitor and video box to AV components and/or a personal computer.
- Set up the on-screen menu to input signals from components connected to INPUT1 through INPUT4 as described in the section "Setting Up the System" on page 14.
  If no connections are made to these terminals, on-screen setup is not necessary.



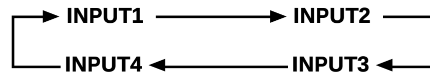
Operation panel of the plasma display monitor, PDP-502MXE

Remote control unit supplied with PDP-502MXE

1 Switch MAIN POWER on the monitor to the on position to turn the main power on.
The STANDBY/ON indicator lights red.

2 Press ⏻ STANDBY/ON to put the monitor in the operation mode.
The STANDBY/ON indicator turns green.

3 Press INPUT on the remote control unit or the main unit to select the input.
On the main unit, input changes each time **INPUT** is pressed as follows.



- Input cannot be changed when a menu screen is displayed.
- When the SCART terminal is selected as the input for INPUT1 and/or INPUT2 in the system settings described on page 14, the auto function feature is capable of automatic input switching when the connected component is operated.
- When a signal from a personal computer is input, if the signal is not compatible with the monitor, "OUT OF RANGE" will appear on the screen.

4 Use VOLUME +/– on the remote control unit to adjust the volume.
If no audio connections are made to this unit, this step is not necessary.

5 When viewing is finished, press ⏻ STANDBY/ON to put the unit in standby mode.
The STANDBY/ON indicator will blink and then remain lit (red) indicating that the standby mode is engaged. Operation is not possible while the STANDBY/ON indicator is blinking (red).

6 Switch MAIN POWER on the monitor to the off position to turn the main power off.

CAUTION

Please do not leave the same picture displayed on the screen for a long time. Doing so may cause a phenomenon known as "screen burn" which leaves a ghost, or residual, image of the picture on the screen.

English

Screen size selection

When this unit is connected to the plasma display PDP-502MXE, it incorporates screen modes of various height and width ratios. For optimal viewing, we recommend that you select the screen mode that best matches the video source that you are viewing. Although these modes are designed for full display of a picture on a wide screen, it is our hope that you make use of them with a full understanding of the manufacturer’s intentions.

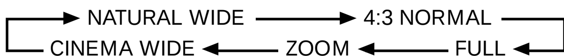
Changing the screen size

The size of the picture or the picture’s range projected on the screen can be changed between 5 screen sizes described in the table on this page.

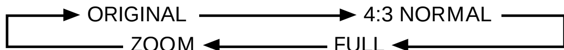
Press SCREEN SIZE to select the size.

The screen size changes each time **SCREEN SIZE** on the remote control, or **SIZE** on the unit is pressed as follows.

For video signals



For PC signals



(For screen sizes when the video signal of a personal computer is input, please refer to the personal computer input signal correspondence chart in the instruction manual supplied with the PDP-502MXE.)

Notes

- When the NATURAL WIDE, CINEMA WIDE, ZOOM, or FULL setting is used to display a non-wide screen 4:3 picture fully on a wide screen, a portion of the picture may be cut off or appear deformed.
- Please note that when this unit is used for business or public viewing purposes and the CINEMA WIDE mode or ZOOM screen modes are used to compress or stretch the screen picture, this may violate the rights of the author protected under copyright law.

Moving the screen position upward or downward

When a vista size movie etc., is viewed at the CINEMA WIDE or ZOOM setting, the image may not be centered on the screen, and may extend past the edge of the screen.
In this case, adjust the screen to an clearly viewable position using ▲/▼.
During personal computer input (1280 x 1024/60Hz only), even when the ZOOM setting is selected, the position of the screen can be adjusted by using ▲/▼.

During video signal input

How the picture looks	
NATURAL WIDE	Suitable for when viewing news or sports programs. Movies or sports programs can be viewed with an expansive powerful image.
4:3 NORMAL	Suitable for when viewing news or sit coms. The video software can be viewed in its original screen frame size. (To prevent screen burn on this unit, the displayed position of the screen frame will be slightly different each time the power is turned on.)
FULL	Suitable for wide screen images (squeeze).
ZOOM	Mainly suitable for viewing Cinemascope size and other such movie images. Provides a more expansive, powerful image.
CINEMA WIDE	Mainly suitable for viewing Vista size and other such movie images. Provides a more expansive, powerful image. This screen size is convenient when viewing a Cinemascope size image that has subtitles.

Operations

Automatic selection of screen size according to input signal

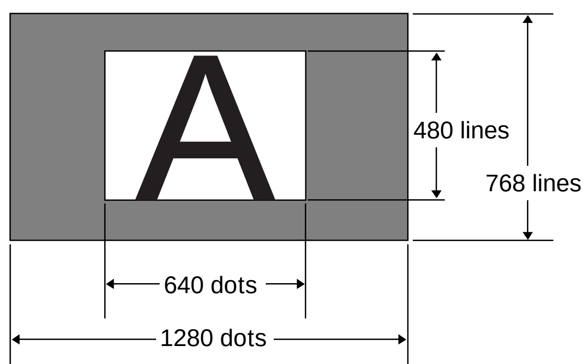
By distinguishing between signals such as S1, S2 and HDTV video signals, etc., screen size is automatically selected and the following indicators are displayed on the screen.

Input signal	Operation	Screen indication
When S1 video signal (squeeze) is input	"FULL" screen size is automatically selected.	FULL (S1)
When S2 video signal (letterbox) is input	"ZOOM" screen size is automatically selected.	ZOOM (S2)
When HDTV signal (1920 x 1080 i, 1280 x 720 p, 1920 x 1080 p) is input	"FULL" screen size is automatically selected.	FULL (HD)
When a 16:9 video signal (squeeze) is input at the SCART jacks (Refer to the instruction manual of the connected AV component to determine whether it is compatible with this function is available or not.)	"FULL" screen size is automatically selected.	FULL (AUTO)

During personal computer signal input

① ORIGINAL

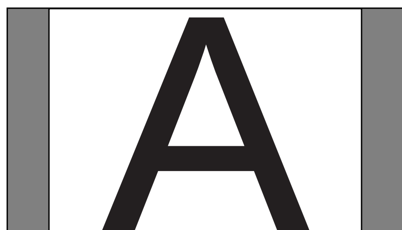
The input signal and the screen maintain a dot to line ratio of 1:1 and is thus highly faithful to the source.



(Illustration shows 640 x 480 input.)

② 4:3 NORMAL

The display fills the screen as much as possible without altering the aspect ratio of the input signal.



③ FULL

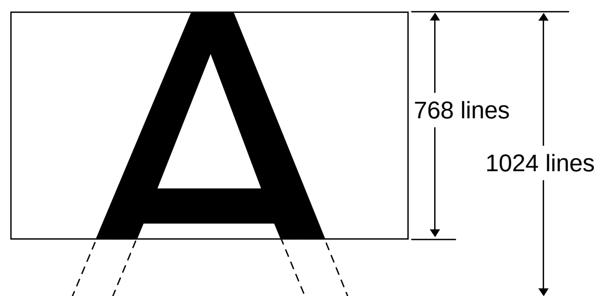
The display is presented with a widescreen aspect ratio of 16:9 and fills the entire screen.



④ ZOOM

The ZOOM setting is available only during personal computer input (1280 x 1024/60 Hz only).

The input signal and the screen maintain a dot to line ratio of 1:1. Display is highly faithful to the source. However, in order to maintain the 1:1 ratio, a portion of the display will not appear on the screen.



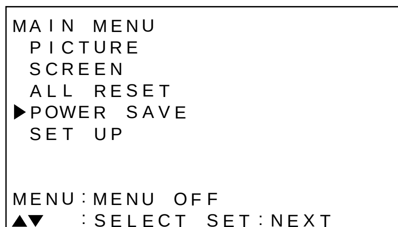
Use ▲/▼ to adjust the position of the video image on the screen.

POWER SAVE

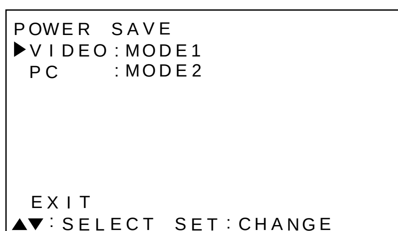
When this unit is connected to the display, you can use the POWER SAVE function to put the power mode automatically in standby mode when a video or computer signal has not been detected.
(An indication will appear on the screen before the standby mode is engaged.)

1 Press MENU to display the menu screen.

2 Press ▲/▼ to select POWER SAVE, and press SET.



3 Press ▲/▼ to select either "VIDEO" or "PC".
Select "VIDEO" to set the POWER SAVE mode for input from video sources, or "PC" to set the POWER SAVE mode for input from personal computers.

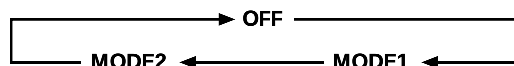


4 Press SET to select the POWER SAVE mode.
When "VIDEO" is selected, the POWER SAVE modes change as follows.



- When "OFF" is selected, the display will stay in operation mode regardless of whether a synchronization signal is input or not.
- When "MODE1" is selected, the display will be put in standby mode automatically if no new synchronization signal is input for 8 minutes.

When "PC" is selected, the PC POWER SAVE modes change as follows.



- When "OFF" is selected, the display will stay in operation mode regardless of whether a synchronization signal is input or not.
- When "MODE1" is selected, the display will be put in standby mode automatically if no new synchronization signal is input for 8 minutes.
- When "MODE2" is selected, the display will be put in the power conservation standby automatically if no new synchronization signal is input. However, if the synchronization signal is restored, the display is put back in operation mode.

5 When the setup is finished, press MENU to exit the menu screen.

Note
The POWER SAVE setting is common to all inputs (INPUT1 to INPUT4).

To put the unit in operation mode again

Press ⏻ **STANDBY/ON** on the display or remote control unit.
If "MODE 2" is selected for PC input, resuming PC operation or pressing INPUT on the main unit or remote control unit can also put the unit in operation mode again.

Adjusting the picture quality

1 Press MENU to display the menu screen.

2 Press ▲/▼ to select PICTURE, then press ►.

```
MAIN MENU
▶PICTURE      CONTRAST:  0
 SCREEN       BRIGHT  :  0
 ALL RESET    COLOR   :  0
 POWER SAVE   TINT    :  0
 SET UP       SHARP   :  0
              RESET

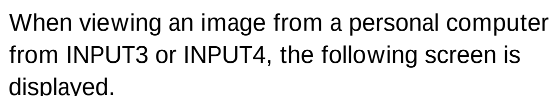
MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```



3 Press ▲/▼ to select the adjustment item, then press SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE     ▶CONTRAST:  0
 SCREEN       BRIGHT  :  0
 ALL RESET    COLOR   :  0
 POWER SAVE   TINT    :  0
 SET UP       SHARP   :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT   SET:ADJUST
```



When viewing an image from a personal computer from INPUT3 or INPUT4, the following screen is displayed.

```
MAIN MENU
 PICTURE     ▶CONTRAST:  0
 SCREEN       BRIGHT  :  0
 ALL RESET    R LEVEL :  0
 POWER SAVE   G LEVEL :  0
 SET UP       B LEVEL :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT   SET:ADJUST
```



4 Press ◄/► to adjust the picture quality as desired.

```
PICTURE




CONTRAST      0 ||||||||||||||||·············
◀▶:ADJUST     SET:EXIT
```



Pressing **SET** returns the display to the step 3 screen.

5 When the setup is finished, press MENU to exit the menu screen.

Note

Make these adjustments for each input (INPUT1 to INPUT4) and signals.

PICTURE mode adjustment items

Below are brief descriptions of the options that can be set in the PICTURE mode.

CONTRAST	Adjust according to the surrounding brightness so that the picture can be seen clearly.
BRIGHT	Adjust so that the dark parts of the picture can be seen clearly.
COLOR	Adjust to the desired depth. (Setting to a slightly deep color will create a natural looking picture.)
TINT	Adjust so that skin color looks normal.
SHARP	Normally set to the center position. To create a softer picture, set to the left of center. To create a sharper picture, set to the right of center.
R LEVEL	Adjust the amount of red in the picture.
G LEVEL	Adjust the amount of green in the picture.
B LEVEL	Adjust the amount of blue in the picture.

To reset PICTURE mode settings to the default

If settings have been adjusted excessively or the picture on the screen no longer appears natural, it may prove more beneficial to reset the PICTURE mode to default settings instead of trying to make adjustments under already adjusted conditions.

1 In step 3 in the previous procedure, press ▲/▼ to select RESET, then press SET.

```
PICTURE



        ADJUST RESET?
          YES◀ ▶NO

◀     :SELECT    SET:EXIT
```



2 Press ◄ to select YES, and press SET.

All PICTURE mode settings are returned to the factory set default.

English

Display Panel Adjustments

Adjusting the display image

Adjust when INPUT3 or INPUT4 is selected.
(Adjustments on this page cannot be made when INPUT 1 or INPUT 2 is selected. "– – –" is displayed if the adjustment is not available.)

1 Press MENU to display the menu screen.

2 Press ▲/▼ to select SCREEN, then press ►.

```
MAIN MENU
  PICTURE      H.POSI.  :   0
 ▶SCREEN       V.POSI.  :   0
  ALL RESET
  POWER SAVE   V.SIZE   :–––
  SET UP       CLK FRQ  :   0
               CLK PHS  :   0
               RESET
MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```

3 Press ▲/▼ to select the adjustment item, then press SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE     ▶H.POSI.  :   0
  SCREEN       V.POSI.  :   0
  ALL RESET
  POWER SAVE   V.SIZE   :   0
  SET UP       CLK FRQ  :–––
               CLK PHS  :–––
               RESET
MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT    SET:ADJUST
```

When viewing an image from a personal computer, the following screen is displayed.

```
MAIN MENU
  PICTURE     ▶H.POSI.  :   0
  SCREEN       V.POSI.  :   0
  ALL RESET
  POWER SAVE   V.SIZE   :–––
  SET UP       CLK FRQ  :   0
               CLK PHS  :   0
               RESET
MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT    SET:ADJUST
```

4 Press ◄/► to carry out the adjustment.

```
SCREEN




H.POSITION    0
◀▶:ADJUST     SET:EXIT
```

Use ▲/▼ for the adjustments of V.POSITION and V.SIZE.
Pressing **SET** returns the display to the step 3 screen.

5 When adjustment is finished, press MENU to exit the menu screen.

Note
Make these adjustments for each input (INPUT3 to INPUT4) and signals.

SCREEN mode adjustment items
Below are brief descriptions of the options that can be set in the SCREEN mode.

H.POSITION	Adjust the picture's position to the left or right.
V.POSITION	Adjust the picture's position upward or downward.
V.SIZE	Adjust the picture's length.
CLK FREQ.	Adjust letter breakup or noise on the screen. This setting adjusts the unit's internal clock signal frequency that corresponds to the input video signal.
CLK PHASE	Adjust so that there is minimum flicker of screen letters or color misalignment. This setting adjusts the phase of the internal clock signal adjusted by the CLK FREQ. setting.

Notes
- V. POSITION adjustment is not possible when the screen size is set to ZOOM or CINEMA WIDE.
  To adjust the screen position upward or downward, please see page 18.
- When CLK FREQ. adjustment is carried out, the H.POSITION setting may have to be re-adjusted.
- If the adjustment items in the SCREEN mode are adjusted excessively, the picture may not be displayed properly.

To reset SCREEN mode settings to the default

If settings have been adjusted excessively or the picture on the screen no longer appears natural, it may prove more beneficial to reset the SCREEN mode to default settings instead of trying to make adjustments under already adjusted conditions.

1 In step 3 in the previous procedure, press ▲/▼ to select RESET, then press SET.

```
SCREEN



        ADJUST RESET?
          YES◀  ▶NO


◀   :SELECT    SET:EXIT
```

2 Press ◄ to select YES, and press SET.
All SCREEN mode settings are returned to the factory set default.

Setting the regional TV system format

INPUT1 and INPUT2 are compatible with a number of TV system formats used around the world, which are automatically detected by this unit.
Normally “COLOR SYSTEM:AUTO” should be selected for automatic detection. However, some video signals are dubbed over or in certain conditions may not be displayed properly (loss of color, etc.) by this setting. In this case, change the setting according to the input signal.

Note
Setting the TV system format is required for both INPUT1 and INPUT2. Setting assignment and exclusive use according to the TV system format of your input signal will enable prompt processing of signals and reduction of time for input selection and possible errors in detecting signals.

1 Press MENU to display the menu screen.
The menu screen appears.

2 Press ▲/▼ to select SET UP, then press SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
 ALL RESET
 POWER SAVE
▶SET UP

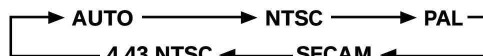
MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

3 Press ▲/▼ to select COLOR SYSTEM.

```
SET UP
 TERMINAL      :SCART
▶COLOR SYSTEM  :AUTO
 SCART INPUT   :AUTO
 HIGH CONTRAST:OFF

 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

4 Press SET repeatedly until the appropriate setting appears.
Each time **SET** is pressed, the settings change in the following order.



5 When the setup is finished, press MENU to exit the menu screen.

Viewing in a bright location (HIGH CONTRAST)

When viewing a picture in a bright location, setting this mode to “ON” will enable you to obtain a clear video image.
- Set this mode to “OFF” when not viewing in a bright location.

1 Press MENU to display the menu screen.
The menu screen appears.

2 Press ▲/▼ to select SET UP, then press SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
 ALL RESET
 POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

3 Press ▲/▼ to select HIGH CONTRAST.

```
SET UP
 TERMINAL      :SCART
 COLOR SYSTEM  :AUTO
 SCART INPUT   :AUTO
▶HIGH CONTRAST:OFF

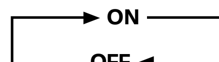
 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

When viewing an image from INPUT 3 or INPUT 4, the following screen is displayed.

```
SET UP
 TERMINAL  :BNC
 SETTING   :VIDEO
 SIGNAL    :COMPONENT2
 CLAMP     :MODE2
▶HIGH CONTRAST:OFF

 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

4 Press SET to set the mode to “ON”.
“OFF” is set when this unit is shipped from the factory. Each time **SET** is pressed, the settings change in the following order.



5 When the setup is finished, press MENU to exit the menu screen.

Note
HIGH CONTRAST setting is possible only when selecting the video input signal from a connected video component.

Resetting the monitor to factory set defaults

1 Press MENU to display the menu screen.
The menu screen appears.

2 Press ▲/▼ to select ALL RESET, then press SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
▶ALL RESET
  POWER SAVE
  SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

3 Press ◄ to select YES, then press SET.
All settings of the PICTURE and SCREEN modes are returned to the default settings (factory set defaults).

```
ALL RESET



      ADJUST ALL RESET?
          YES◀  ▶NO

◀   :SELECT    SET:EXIT
```

Troubleshooting

This unit is to be used only when connected to the plasma display, PDP-502MXE. Should you experience what seems to be an malfunction, turn the plasma display's power off and check the following.

- Are connections between this unit and connected components made correctly ? (Pages 7 to 12)
- Are the connector cable connections between this unit and the plasma display monitor made correctly? (Page 5)

Additionally, check the following sections in the instructions included with the PDP-502MXE.

- Common Problems
- Problems commonly mistaken as breakdown
- About the self diagnosis mode

If, after checking all the points listed above, the problem can still not be solved please consult the dealer where this unit was purchased.

Specifications

General

External dimensions .... 338 (W) x 156 (H) x 30 (D) mm.
(including monitor) .... 1218 (W) x 737 (H) x 128 (D) mm
Weight .... 1.1 kg
(including plasma display monitor) .... 41.4 kg
Operating temperature range .... 0 to 40 °C

Input/output

Video

INPUT1 (BNC)
Input BNC jack
- Composite video signal
  1 Vp-p/75 Ω/negative sync.

Output BNC jack
75 Ω /with buffer

INPUT 2 (BNC/S)
Input ① S terminal (Mini DIN 4 pin)
② BNC jack (x2)
- Y/C separate video signal
  Y . . . 1 Vp-p/75 Ω/negative sync.
  C . . . 0.286 Vp-p/75 Ω (NTSC)
  0.3 Vp-p/75 Ω (PAL)

Audio

Input INPUT 1
Pin jack (x2)
L/R ... 500mVrms/more than 10 kΩ

INPUT 2
Pin jack (x2)
L/R ... 500mVrms/more than 10 kΩ

INPUT1 (SCART)
Input SCART jack
- Composite video signal
  1 Vp-p/75 Ω/negative sync.
- RGB signal
  0.7 Vp-p/75 Ω
- Audio L/R. . .500 mVrms/more than 10 kΩ

INPUT2 (SCART)
Input SCART jack
- Composite video signal
  1 Vp-p/75 Ω/negative sync.
- Y/C separate video signal
  Y . . . 1 Vp-p/75 Ω/negative sync.
  C . . . 0.3 Vp-p/75 Ω (PAL)
  0.286 Vp-p/75 Ω (NTSC)
- Audio L/R. . .500 mVrms/more than 10 kΩ

Output
- Composite video signal
  1 Vp-p/75 Ω/negative sync.
- Audio L/R. . .500 mVrms/less than 1 kΩ

Accessories

Pin/BNC conversion adaptor 1
Screw rivets 8
Connector cover 1
Operating Instructions 1

- Due to improvements, specifications and design are subject to change without notice.

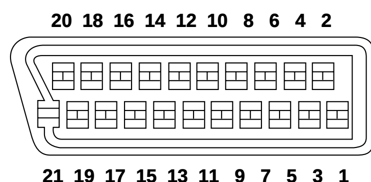
Supplement 1

Video signal compatibilty table (INPUT3, INPUT4)

Vertical frequency Fv (Hz)	Horizontal frequency Fh (kHz)	Signal format	Screen size					Remarks
			4.3 NORMAL	FULL	ZOOM	CINEMA WIDE	NATURAL WIDE	
50	15.625	Compoment	○	○	○	○	○	
		RGB	○	○	○	○	○	
	31.25	Compoment	○	○	○	○	○	
		RGB	○	○	○	○	○	
60	15.734	Compoment	○	○	○	○	○	480i (SDTV)
		RGB	○	○	○	○	○	
	31.5	Compoment	○	○	○	○	○	480p (SDTV)
		RGB	○	○	○	○	○	
	33.75	Compoment		○				1080i (HDTV)
		RGB		○				
	45.0	Compoment		○				720p (HDTV)
		RGB		○				
	67.5	Compoment		○				1080p (HDTV)
		RGB		○				

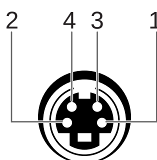
Supplement 2

Assignment of connections for SCART jacks



INPUT1 SCART		INPUT2 SCART	
1	–	1	Audio output B
2	Audio input B	2	Audio input B
3	–	3	Audio output A
4	Audio ground	4	Audio ground
5	Blue ground	5	–
6	Audio input A	6	Audio input A
7	Blue	7	–
8	Switching voltage	8	Switching voltage
9	Green ground	9	–
10	–	10	–
11	Green	11	–
12	–	12	–
13	Red ground	13	Chroma ground
14	Blanking ground	14	–
15	Red	15	Chroma signal with-S video
16	Blanking signal	16	–
17	–	17	Video output ground
18	Video input ground	18	Video input ground
19	–	19	Video output
20	Video input	20	Video input or luminance with-S video
21	Screening or ground	21	Screening or ground

Assignment of connections for S-video jack



1	Ground	3	Luminance
2	Ground	4	Chroma signal

Explanation of Terms

Aspect ratio
The TV screen's width to height ratio is referred to as its aspect ratio. The aspect ratio on standard TVs is 4:3 and on wide TVs or High Definition TVs it is 16:9.

S jack (S VIDEO jack)
This jack separates and transmits the video signal as two signals; the luminance (Y) signal and the color(C) signal. Because of this, picture reproduction is superior to that obtained at the composite input/output jacks.

S-video signal
The video signal is composed of two signals; the chroma signal (color signal) which reproduces color and the luminance signal which reproduces light and darkness. With standard video components, these two signals are combined into one and are handled as a video signal referred to as the "composite signal". The S-video signal, however, is a signal that handles these two signals separately. Because they are not combined as in the composite video signal, the high quality of both signals can be retained.

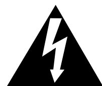
S1 VIDEO signal/S2 VIDEO signal
This refers to signals that include wide screen picture data such as squeeze or letterbox data with the color signal (C) that is input through the S VIDEO jack.

Component video signal
General term for video signal format composed of the Y.CB.CR, Y.PB.PR and Y.B-Y.R-Y luminance signal + color signal.
The component video signal is sometimes simply called the "color difference signal".

G ON SYNC
This indicates a video signal in the form of a synchronization signal added to the G (GREEN) signal of the RGB signal.

Precautions de securite

IMPORTANT



Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.



ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas enlever le couvercle (ni le panneau arrière). Aucune pièce réparable par l'utilisateur ne se trouve à l'intérieur. Confier tout entretien à un personnel qualifié uniquement.



Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

Nous vous remercions vivement d'avoir fait l'acquisition de ce produit PIONEER.
Avant d'utiliser cet appareil veuillez lire attentivement les "Précautions de sécurité" ainsi que le présent "Mode d'emploi" de manière à utiliser l'écran à plasma correctement.
Conservez ce manuel dans un endroit sûr. Il vous sera sûrement utile dans le mois ou les années qui suivent.

ATTENTION: AFIN DE PREVENIR TOUS RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE OU DE DEBUT D'ENCENDIE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A L'HUMIDITE OU A LA PLUIE.

Remarques sur l'installation:

Ce produit est vendu en assumant qu'il sera installé par un personnel suffisamment expérimenté et qualifié. Faites toujours réaliser le montage et l'installation par un spécialiste ou par votre revendeur.
PIONEER ne peut être tenu responsable pour tout dommage causé par une erreur d'installation ou de montage, une mauvaise utilisation ou un désastre naturel.

Remarque pour le revendeur:

Après l'installation, assurez-vous de remettre ce mode d'emploi à l'utilisateur et de lui expliquer comme utiliser ce produit.

AVERTISSEMENT:

Il s'agit d'un produit de classe A. Dans un environnement domestique, ce produit risque de provoquer des interférences radio; dans ce cas, l'utilisateur est prié d'engager des mesures adéquates.

Pour garantir un rayonnement thermique adéquat, placer l'unité à une certaine distance des autres équipements, murs, etc. (normalement à une distance supérieure à 10 cm). Eviter les modes d'installation décrits ciaprès qui entraînent l'obstruction des orifices et provoquent une accumulation de chaleur interne, d'où un risque d'incendie.

- Ne pas essayer de placer l'unité dans des espaces réduirts et mal ventilés
- Si une installation spéciale est envisagée, comme un montage à proximité immédiate du mur, un placement horizontal, consulter d'abord le revendeur Pioneer de votre région.

Les symboles qui suivent se trouvent sur les étiquettes apposées sur le produit. Ils alertent les utilisateurs de ce matériel ainsi que le personnel du service aprésvente sur toutes les situations qui présentent un danger potentiel.

⚠ DANGER

Ce symbole concerne un risque ou une pratique dangereuse qui peut entraîner des blessures graves ou la mort.

⚠ ATTENTION

Ce symbole concerne un risque ou une pratique dangereuse qui peut entraîner des blessures ou des dégâts matériels.

Particularités

Cet appareil offre davantage de fonctionnalités lorsqu'il est relié à l'écran à plasma PDP-502MXE. Bien que le PDP-502MXE soit conçu pour être utilisé comme écran d'ordinateur, les fonctions et possibilités suivantes deviennent alors disponibles:

1. Il y a plus de prises d'entrée, ce qui offre des possibilités de vidéo composite, S vidéo et d'entrée vidéo luminance/chrominance séparées (INPUT1 et INPUT2).
2. Le raccordement à plusieurs appareils audiovisuels non informatiques est possible.

Remarques sur l'installation:

Ce produit est vendu en assumant qu'il sera installé par un personnel suffisamment expérimenté et qualifié. Faites toujours réaliser le montage et l'installation par un spécialiste ou par votre revendeur.
PIONEER ne peut être tenu responsable pour tout dommage causé par une erreur d'installation ou de montage, une mauvaise utilisation ou un désastre naturel.

Remarque pour le revendeur:

Après l'installation, assurez-vous de remettre ce mode d'emploi à l'utilisateur et de lui expliquer comme utiliser ce produit.

Table des matières

Comment utiliser ce mode d'emploi

Ce mode d'emploi s'organise autour d'explications classées dans l'ordre qui nous a paru le plus logique à quelqu'un qui prendrait possession de l'écran à plasma pour la première fois.

Une fois que vous avez déballé l'appareil et que vous avez bien tous les éléments requis, lisez la section "Branchement de cet appareil sur l'écran" qui commence à la page 5 pour plus de détails sur la procédure à suivre pour brancher cet appareil à l'écran à plasma PDP-502MXE.

Une fois que l'appareil est branché à l'écran à plasma, utilisez ce mode d'emploi en même temps que celui du PDP-502MXE pour commander le système.

Pour vous familiariser avec les éléments, les boutons et les commandes de cet appareil, avec l'écran à plasma et avec la télécommande, reportez-vous à la section "Noms et fonctions des éléments" à la page 3 et à la section correspondante dans le mode d'emploi du PDP-502MXE.

Une fois que cet appareil est branché à l'écran à plasma PDP-502MXE, reportez-vous à la section "A propos des prises d'entrée" qui commence à la page 7 ; celle-ci donne tous les détails nécessaires pour le branchement à divers appareils.

La section "Configuration du système", qui commence à la page 14, décrit les réglages à effectuer dans l'écran de menu pour établir correctement le lien avec les appareils connectés. Selon les connexions, cette section n'est pas forcément nécessaire.

Les sections "Fonctionnement" et "Ajustement de l'écran d'affichage", respectivement à partir des pages 17 et 21, sont consacrées aux manipulations de base liées à la sélection d'un appareil source et aux manipulations plus complexes liées à l'ajustement de l'image de l'écran à plasma en fonction des appareils spécifiques et des préférences personnelles de l'utilisateur.

Description des modes opératoires

Les modes opératoires sont présentés sous la forme d'étapes numérotées. La plupart sont rédigés en tenant compte des possibilités de la télécommande, à moins que la touche ou la commande ne soient présentes que sur l'écran à plasma. A noter qu'une touche ou une commande de l'écran à plasma ayant le même nom qu'une touche ou une commande de la télécommande, jouent les mêmes rôles.

L'exemple suivant présente une manipulation réelle qui montre comment on peut régler la luminosité de l'écran. Les illustrations permettent de vérifier visuellement que les étapes se déroulent bien comme il convient. Examinez cet exemple avant de poursuivre la lecture du mode d'emploi.

1 **Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.**

2 **Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner PICTURE et appuyez sur ►.**

```
MAIN MENU
▶PICTURE       CONTRAST:  0
 SCREEN        BRIGHT  :  0
 ALL RESET     COLOR   :  0
 POWER SAVE    TINT    :  0
 SET UP        SHARP   :  0
               RESET

MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```

3 **Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner BRIGHT et appuyez sur SET.**

```
MAIN MENU
 PICTURE       CONTRAST:  0
 SCREEN       ▶BRIGHT  :  0
 ALL RESET     COLOR   :  0
 POWER SAVE    TINT    :  0
 SET UP        SHARP   :  0
               RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT  SET:ADJUST
```

4 **Appuyez sur ◄/► pour ajuster la qualité de d image selon vos souhaits.**

```
PICTURE



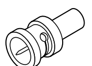

BRIGHT         0 ||||||||||||||||·········
◀▶:ADJUST      SET:EXIT
```

5 **Lorsque vous avez terminé, appuyez sur MENU pour sortir de l'écran de menu.**

Vérification des accessoires fournis

Assurez-vous que les accessoires suivants font partie de la fourniture.

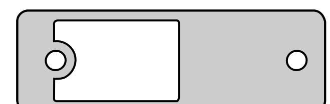
① **1 Adaptateur de conversion broches/BNC**



② **8 Rivets de fixation**



③ **1 Cache-prise**

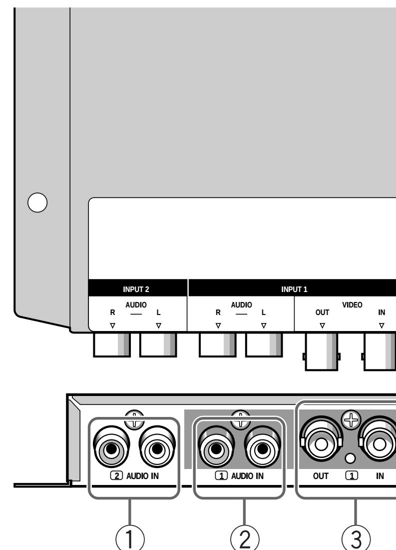


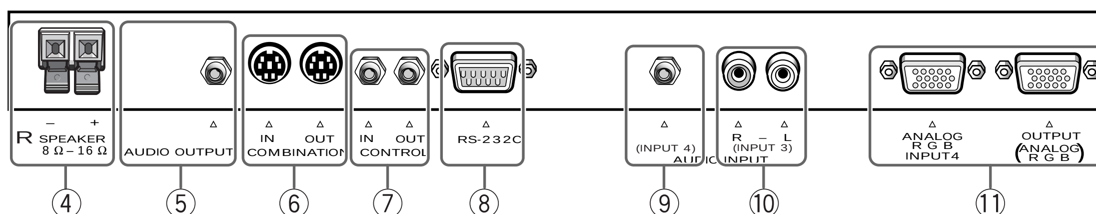
- **Mode d'emploi**

Les différents organes et leurs rôles

Panneau de raccordement (PDP-502MXE et PDA-5001)

Pour de plus amples détails concernant les raccordements, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses. D'autres descriptions peuvent être fournies dans le mode d'emploi de l'écran à plasma PDP-502MXE.





① **Entrée audio (prises à broches)**
Pour obtenir le son lorsque l'entrée INPUT2 (BNC/S) est sélectionnée. Branchez la prise de sortie audio des appareils connectés sur l'entrée INPUT2 (BNC/S) sur ces prises (page 12).

② **Entrée audio (prises à broches)**
Pour obtenir le son lorsque l'entrée INPUT1 (BNC) est sélectionnée. Branchez la prise de sortie audio des appareils connectés sur l'entrée INPUT1 (BNC) sur ces prises (page 12).

③ **INPUT1 (BNC)**
Pour la connexion d'appareils possédant une prise de sortie vidéo composite (page 8).
Utilisez la prise INPUT1 OUT pour la sortie du signal vidéo vers un moniteur externe ou un autre appareil.
Remarque: Le signal vidéo ne sortira pas par la prise INPUT1 OUT si l'alimentation principale de l'écran à plasma est coupée ou en veille.

④ **Borne SPEAKER (R)**
Pour le raccordement à l'enceinte droite. Cette enceinte doit présenter une impédance comprise entre 8 et 16 Ohms.

⑤ **AUDIO OUTPUT (Mini-prise stéréo)**
Pour la sortie audio de l'appareil source sélectionné et raccordé à cet appareil.

⑥ **COMBINATION IN/OUT**
NE BRANCHEZ AUCUN APPAREIL SUR CES PRISES.
Ces prises sont utilisées pour effectuer des réglages en usine.

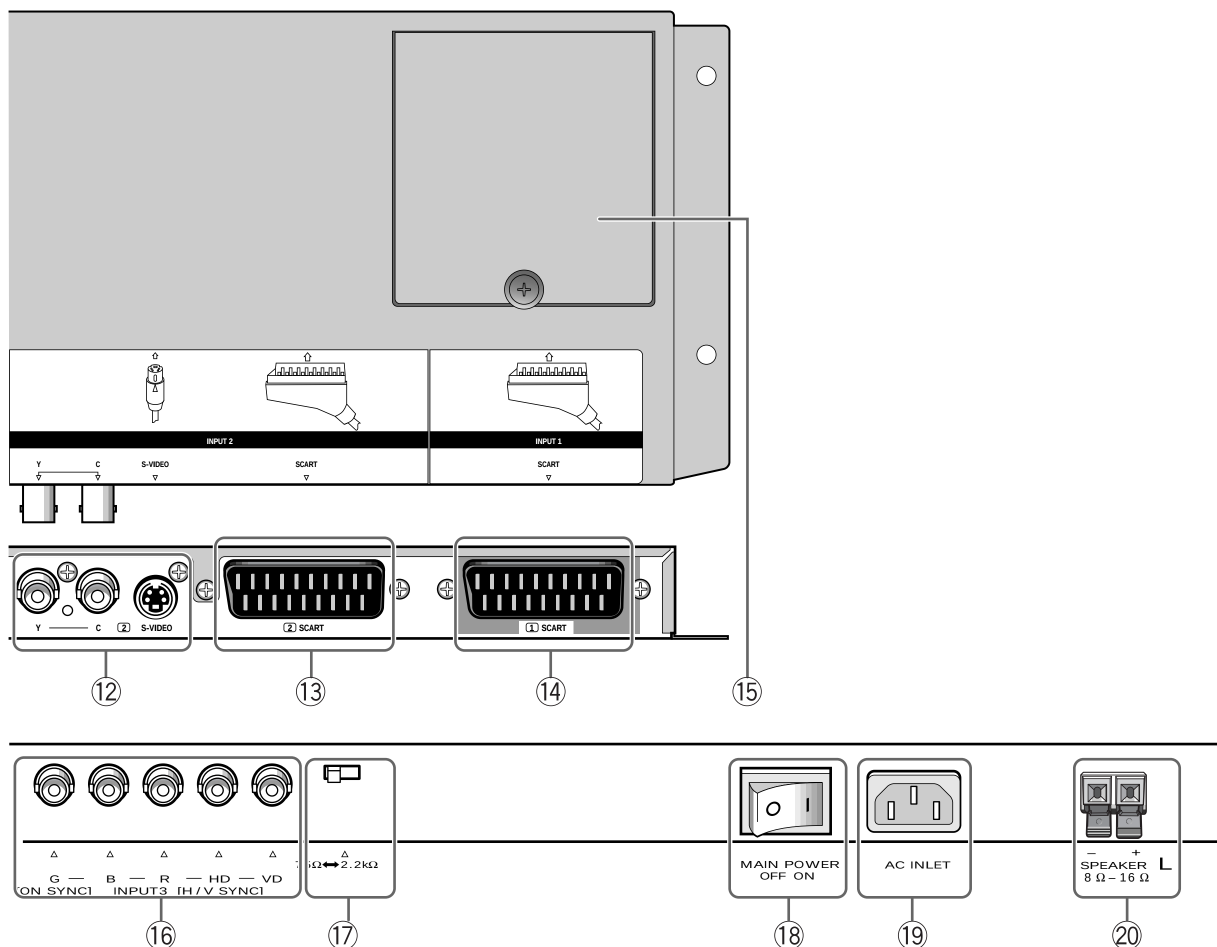
⑦ **CONTROL IN/OUT**
Utilisez ces prises pour le raccordement de l'écran à plasma à d'autres appareils PIONEER portant la marque SR. Cela fait, cet écran peut être considéré, du point de vue des commandes, comme faisant partie de l'ensemble.

⑧ **RS-232C**
NE BRANCHEZ AUCUN APPAREIL SUR CETTE PRISE.
Cette prise est utilisée pour effectuer des réglages en usine.

⑨ **AUDIO INPUT (Mini-prise stéréo)**
Utilisez cette prise pour disposer des sons appliqués sur INPUT4. Connectez la prise de sortie audio de l'appareil connecté à INPUT4 à cette prise (page 12).

⑩ **AUDIO INPUT (Prises Cinch)**
Utilisez ces prises pour disposer des sons appliqués sur INPUT3.
Connectez les prises de sortie audio de l'appareil connecté à INPUT 3 à ces prises (page 12).
Remarque: La voie gauche (L) n'est pas prévue pour les sources monophoniques.

⑪ **INPUT4**
Pour la connexion d'un ordinateur personnel (PC) ou un appareil similaire. Vérifiez que la connexion effectuée correspond au format de la sortie du signal provenant de l'appareil connecté (page 9).
Utilisez la prise INPUT4 OUTPUT pour la sortie du signal vidéo vers un moniteur externe ou un autre appareil.
Remarque: Le signal vidéo ne sortira pas par la prise INPUT4 OUTPUT si l'alimentation principale de l'écran à plasma est coupée ou en veille.



⑫ **INPUT2 (BNC/S)**
Pour la connexion d'appareils possédant une prise de sortie S-vidéo ou des prises de sortie vidéo Y/C séparés (page 8).
Remarque: N'utilisez pas à la fois la prise S-VIDEO et les prises BNC en parallèle. Cela risque de causer un dysfonctionnement de l'appareil ou de l'endommager.

⑬ **INPUT2 (SCART)**
Pour la connexion d'un magnétoscope ou d'un appareil similaire compatible avec les connexions SCART (page 8).

⑭ **INPUT1 (SCART)**
Pour la connexion d'un appareil audio/vidéo compatible avec les connexions SCART (page 8).

⑮ **Cache-prise pour l'interface vidéo**
A retirer pour brancher cet appareil sur l'écran à plasma PDP-502MXE (page 5).

⑯ **INPUT3**
Pour la connexion d'appareils possédant une prise de sortie RVB ou d'appareil tels qu'un ordinateur personnel, un lecteur de DVD ou un décodeur RVB extérieur (page 9).

⑰ **Commutateur de sélection de l'impédance du signal de synchronisation**
Selon les connexions effectuées sur l'entrée INPUT3, il peut être nécessaire de régler ce commutateur de façon qu'il corresponde à l'impédance de sortie du signal de synchronisation de l'appareil connecté. Quand l'impédance de sortie du signal de synchronisation de l'appareil est supérieure à 75 Ohms, réglez ce commutateur sur la position 2,2 kOhms (page 10).

⑱ **Interrupteur MAIN POWER**
Utilisez cet interrupteur pour mettre l'écran à plasma sous tension ou hors tension.

⑲ **AC INLET**
Utilisez cette prise pour connecter un cordon d'alimentation à une prise secteur.

⑳ **Borne SPEAKER (L)**
Pour le raccordement à l'enceinte gauche. Cette enceinte doit présenter une impédance comprise entre 8 et 16 Ohms.

Connexion de l'appareil à l'écran

Cet appareil ne doit être utilisé que quand il est connecté à l'écran à plasma PDP-502MXE. Suivez la procédure décrite dans cette page pour effectuer cette connexion.

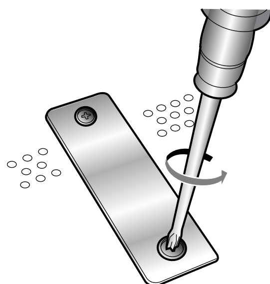
Avant de connecter cet appareil à l'écran, n'oubliez pas d'effectuer les opérations suivantes:
- Annulez toute connexion d'appareil ou d'ordinateur personnel déjà effectuée sur l'écran à plasma.
- Assurez-vous que l'écran à plasma est hors tension et débranché de la prise murale.

Précautions pour connecter l'appareil à l'écran
Lorsque l'appareil et/ou l'écran sont ouverts en vue d'effectuer les connexions, prenez garde de ne pas faire tomber les rivets ou autre élément de fixation à l'intérieur.

ATTENTION
Cet appareil est conçu pour être branché uniquement sur l'écran à plasma PDP-502MXE. Ne le modifiez d'aucune manière que ce soit, car cela risquerait d'entraîner un mauvais fonctionnement et/ou de causer un dysfonctionnement de l'écran à plasma.

Pour connecter cet appareil à l'écran à plasma PDP-502MXE

1 Retirez le volet de protection sur le panneau arrière de l'écran à plasma.

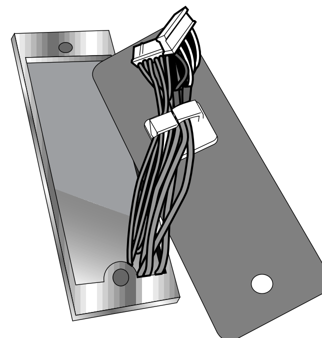


Enlevez les vis à l'aide d'un tournevis Philips (tête "+").

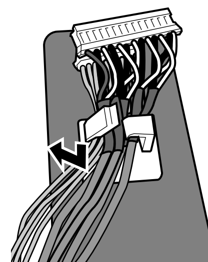
Remarque
Si pour certaines raisons les vis ne pouvaient pas être dévissées, utilisez un outil ou un autre objet avec une lame suffisamment plate pour pénétrer entre la vise et le rivet et pliez la vis comme montré ci-dessous.



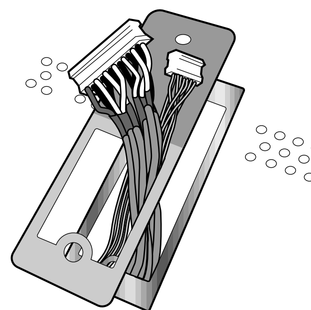
2 Retirez le volet de protection sur le panneau arrière de l'écran à plasma.
Les deux connecteurs des câbles sont fixés à l'intérieur du volet de protection.



3 Détachez les deux câbles du volet.

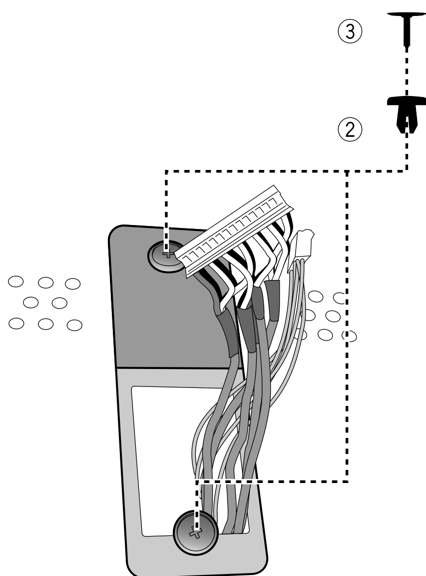


4 Faites passer les deux câbles dans l'orifice du cache-prise fourni avec cet appareil.

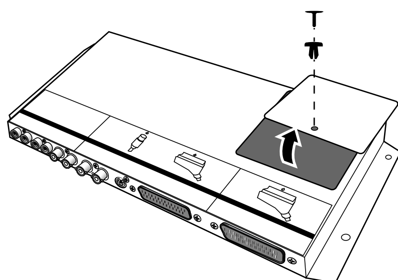


5 Fixez le cache-prise sur l'écran à l'aide de 2 rivets de fixation (fournis).

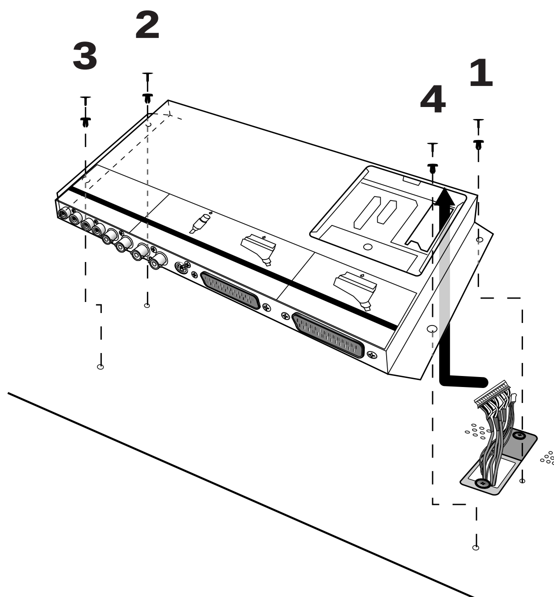
① Séparez la vis du rivet à l'aide d'un tournevis Philips.
② Insérez le corps des rivets dans les trous prévus à cet effet sur le volet et dans l'écran à plasma et placez-les correctement.
③ Enfoncez les vis dans les rivets pour terminer la fixation.



6 Retirez le cache de cet appareil.
Lorsque c'est fait, les deux prises de connexion doivent être parfaitement visibles.

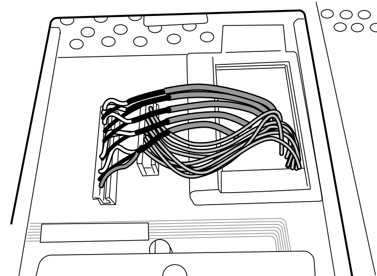


7 Alignez les trous de cet appareil avec les trous correspondants figurant sur le panneau arrière de l'écran à plasma et attachez les deux appareils avec 4 des rivets de fixation fournis.

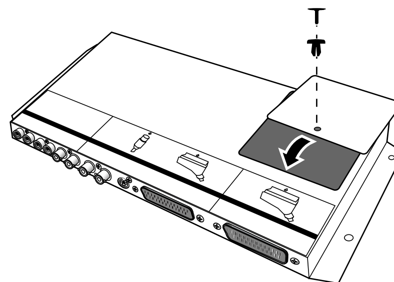


- Lors de l'alignement de cet appareil avec l'écran à plasma, n'oubliez pas de faire passer les deux câbles de connexion.
- Utilisez les rivets de fixation dans l'ordre indiqué ci-dessus. La procédure de fixation est détaillée dans l'étape 5.
- Lors de la connexion à l'écran à plasma, assurez-vous que le câble de connexion n'est pas coincé entre les deux appareils.

8 Branchez les câbles dans les prises correspondantes, situées à l'intérieur de l'appareil.
Vérifiez que les connexions sont effectuées correctement et qu'elles sont fiables.



9 Replacez le cache sur l'appareil.
La connexion de cet appareil est terminée.



A propos des prises d’entrée

Branchez les prises de sortie des appareils sur les prises d’entrée de cet appareil et de l’écran à plasma selon le tableau ci-dessous (pages 8 à 10).

Prise d’entrée / Appareils connectés et signaux	INPUT1 (BNC)	INPUT1 (SCART)	INPUT2 (BNC/S)	INPUT2 (SCART)	INPUT3*1	INPUT4*1
Appareil audio/vidéo						
Vidéo composite	○	○		○		
S-vidéo vidéo Y/C séparé			○	○		
Appareil					○	○
RVB		○			○	○
Ordinateur personnel (PC)						
Vidéo composite	○*2					
S-vidéo			○*2			
RVB					○	○*3

*1 Bien que les entrées INPUT3/INPUT4 soient compatibles avec différents types de signaux, un réglage à l’écran de menu est nécessaire une fois que les connexions sont effectuées de façon à tenir compte des caractéristiques de l’appareil source (page 15).

*2 Selon la carte de sortie vidéo de l’ordinateur, ce type de connexion risque de ne pas être possible.

*3 INPUT4 est compatible avec le concept “Plug & Play” de Microsoft (VESA DDC 1/2B).

Les prises INPUT1 et INPUT2 sont compatibles avec les systèmes de télévision suivants: NTSC, PAL, SECAM et 4.43NTSC. Normalement, cet appareil peut détecter automatiquement le signal pour pallier les différences entre les systèmes. Toutefois, il est possible aussi de régler le système. Pour plus de détails, reportez-vous à “Réglage du système de télévision local” à la page 23.

Remarque

L’entrée INPUT1 (SCART) RGB n’est pas compatible avec les signaux G on SYNC.

Connexion sur INPUT1

Connectez un appareil audio/vidéo doté d'une prise de sortie vidéo sur les prises INPUT1 de cet appareil. Les deux types de connexion suivantes sont disponibles:

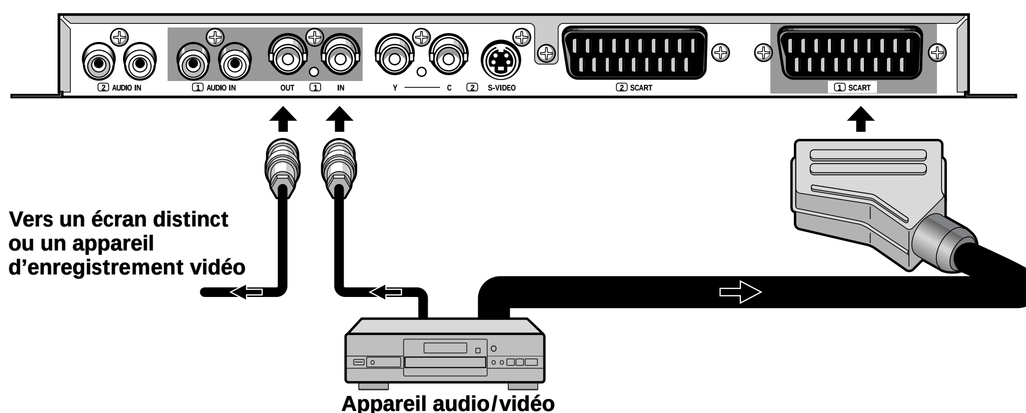
- Prise BNC
- Prise SCART

Une fois que les connexions sont effectuées, une configuration à l'écran est nécessaire pour définir quelle prise utiliser (page 14).

La prise INPUT1 (SCART) est compatible avec des signaux audio stéréo (G/D), la vidéo composite et les signaux vidéo RVB.
La prise INPUT1 (BNC) est compatible avec des signaux vidéo composites.
La prise INPUT1 OUT (BNC) peut être utilisée pour la sortie du signal vidéo vers un écran distinct ou un appareil d'enregistrement vidéo.

Remarque

Aucun signal vidéo ne sortira de la prise OUT [INPUT1] lorsque l'alimentation principale de cet appareil est coupée ou en veille.



Appareil audio/vidéo

Connexion sur INPUT2

Connectez un appareil audio/vidéo doté d'une prise de sortie vidéo sur les prises INPUT2 de cet appareil.
Les deux types de connexion suivantes sont disponibles:

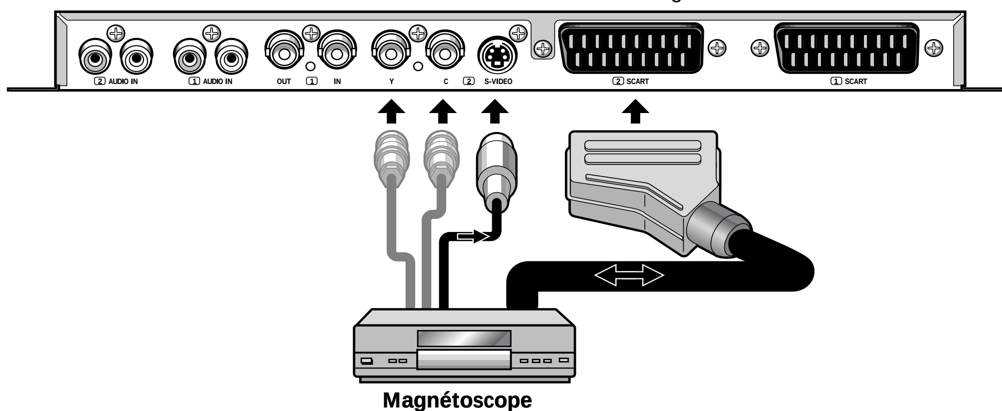
- Prise BNC ou prise S-vidéo (BNC/S)
- Prise SCART (pour raccorder un magnétoscope)

Une fois que les connexions sont effectuées, une configuration à l'écran est nécessaire pour définir quelle prise utiliser (page 14).

La prise INPUT2 (SCART) est compatible avec des signaux audio stéréo (G/D), la vidéo composite et les signaux séparés Y/C.
De plus, un signal audio stéréo et un signal vidéo composite sortent de la prise INPUT2 (SCART), de sorte qu'elle convient pour brancher un magnétoscope.
Connectez un appareil audio/vidéo doté de prises de sortie S-vidéo ou vidéo Y/C séparé sur les prises d'entrée BNC/S de cet appareil. (La prise INPUT2 S-VIDEO est compatible avec les signaux de sortie S2.)

Remarque

N'utilisez pas la prise S-VIDEO et les prises BNC en parallèle. Cela risque de causer un dysfonctionnement de l'appareil ou de l'endommager.



Magnétoscope

Connexion sur INPUT3 et INPUT4

Divers appareils peuvent être connectés sur les prises IMPUT3 et INPUT4. Une fois que les connexions sont effectuées, une configuration à l'écran est nécessaire pour tenir compte des caractéristiques de l'appareil connecté. Reportez-vous à la page 15 pour plus de détails sur ces réglages à l'écran.

Prise INPUT3 / Source en sortie	[ON SYNC] G	B	R	[H/V SYNC] HD	VD
Appareil vidéo Ordinateur personnel (PC avec sortie RVB)	○ G ON SYNC	○ B	○ R	×	×
	○ G	○ B	○ R	○ H/V SYNC	×
	○ G	○ B	○ R	○ HD	○ VD
Appareil vidéo avec sortie vidéo	○ Y	○ (CB/PB)	○ (CR/PR)	×	×

× **: Ne rien brancher.** ○ **: Brancher sur cette prise.**

Remarque

Les appareils compatibles avec INPUT3 sont aussi compatibles avec INPUT4.

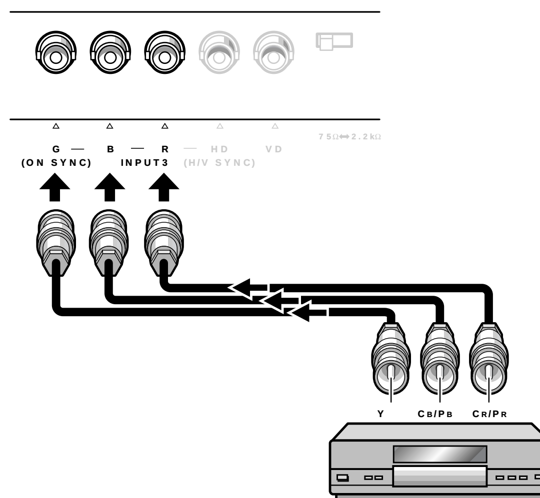
Pour les tailles d'écran et les signaux d'entrée avec lesquels INPUT3 et INPUT4 sont compatibles, reportez-vous au Supplément 1 (page 26).

Connexion aux appareils audio/vidéo

Connexion à un appareil audio/vidéo doté de prises vidéo en composantes

Effectuez les connexions vidéo en composante pour des appareils audio/vidéo tels que des lecteurs de DVD ou de LD ou des appareils similaires à l'aide de la fonction de sortie vidéo en composante sur les prises RVB INPUT3 ou INPUT4.

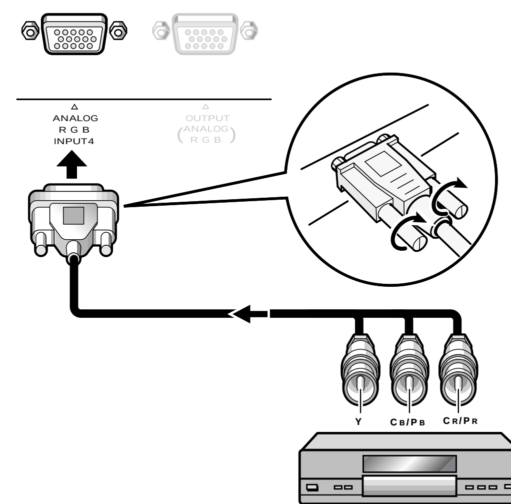
Pour le raccordement à INPUT3



Un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire après raccordement. Reportez-vous à la page 15.

Les prises INPUT3 sont toutes des prises BNC.
Si nécessaire, utilisez des adaptateurs de conversion broches/BNC (1 fourni) pour réaliser des connexions.

Pour le raccordement à INPUT4

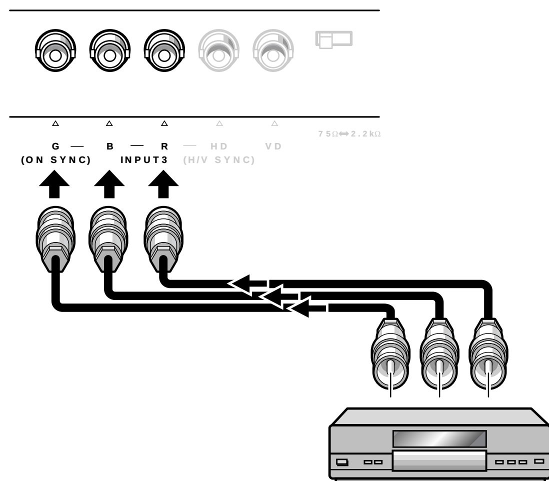


Un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire après raccordement. Reportez-vous à la page 15.

Connexion d'une source analogique RVB G ON SYNC

Effectuez les connexions G ON SYNC pour un appareil audio/vidéo avec une sortie qui a un signal de synchronisation superposé sur le signal vert.

Pour le raccordement à INPUT3

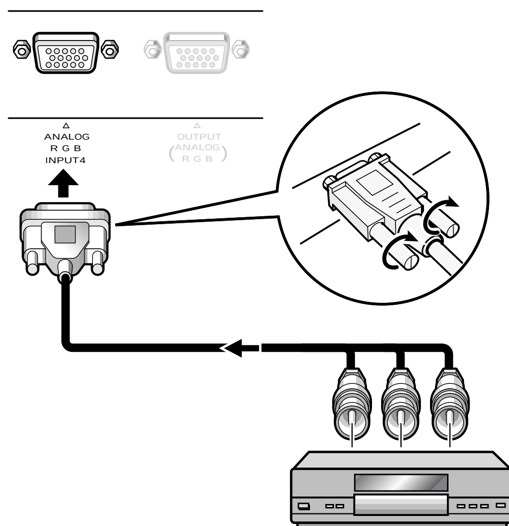


Un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire après raccordement. Reportez-vous à la page 15.

Remarques

- Lorsque que vous connectez de cette façon, ne connectez rien à la prise VD ou aux prises HD. Si vous connectez quelque chose, l'image risque de ne pas être reproduite correctement.
- Lorsque vous utilisez un ordinateur connecté via une connexion G ON SYNC, un réglage à l'écran est nécessaire (page 16).
  Veuillez lire soigneusement le mode d'emploi de l'ordinateur.

Pour le raccordement à INPUT4

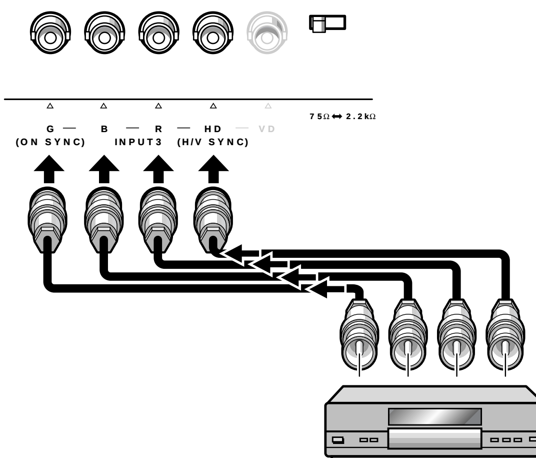


Un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire après raccordement. Reportez-vous à la page 15.

Connexion d'une source RVB analogique SYNC composite

Effectuez les connexions SYNC composites pour un appareil avec une sortie qui possède un signal de synchronisation verticale superposé au signal de synchronisation horizontale.

Pour le raccordement à INPUT3

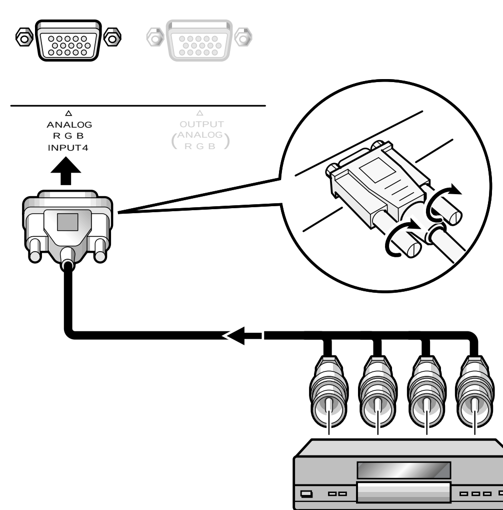


Si vous utilisez la prise INPUT3, placez le sélecteur d'impédance de manière à adapter l'appareil à l'impédance de sortie du signal de synchronisation.
Si l'impédance de sortie du signal de synchronisation est supérieure à 75 Ohms, placez ce sélecteur sur la position 2,2 kOhms.
Un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire après raccordement. Reportez-vous à la page 15.

Remarques

- Lorsque que vous connectez de cette façon, ne connectez rien à la prise VD. Si vous connectez quelque chose, l'image risque de ne pas être reproduite correctement.
- Sur certains types d'ordinateurs Macintosh®, les signaux G ON SYNC et SYNC composite sont sortis tous les deux. Avec ce type d'ordinateur, veuillez utiliser la connexion G ON SYNC (comme ci-contre à gauche).

Pour le raccordement à INPUT4



Un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire après raccordement. Reportez-vous à la page 15.

A propos de la connexion du boîtier DVB

Pour assurer une connexion correcte, veuillez lire attentivement la section “A propos des connexions” du mode d’emploi du boîtier DVB.

Les signaux de sortie du boîtier avec lesquels cet appareil est compatible sont les suivants.

Type de signal	Point x ligne, balayage (aspect)	Format du signal	Prises où la connexion est possible					
			INPUT1 (BNC)	INPUT1 (SCART)	INPUT2 (BNC/S)	INPUT2 (SCART)	INPUT3	INPUT4
HDTV	1920 x 1080 i (16 : 9) 1920 x 1080 p (16 : 9) 1280 x 720 p (16 : 9)	En composante					◎	◎
		RVB					◎	◎
SDTV	704 x 480 i (16 : 9) 704 x 480 i (4 : 3) 640 x 480 i (4 : 3)	Composite	◎	◎		◎		
		S-vidéo			◎	◎		
		En composante					◎	◎
		RVB		◎*			◎	◎
	704 x 480 p (16 : 9) 704 x 480 p (4 : 3) 640 x 480 p (4 : 3)	En composante					◎	◎
		RVB					◎	◎

* L’entrée INPUT1 (SCART) RGB n’est pas compatible avec les signaux G on SYNC.

Raccordements audio

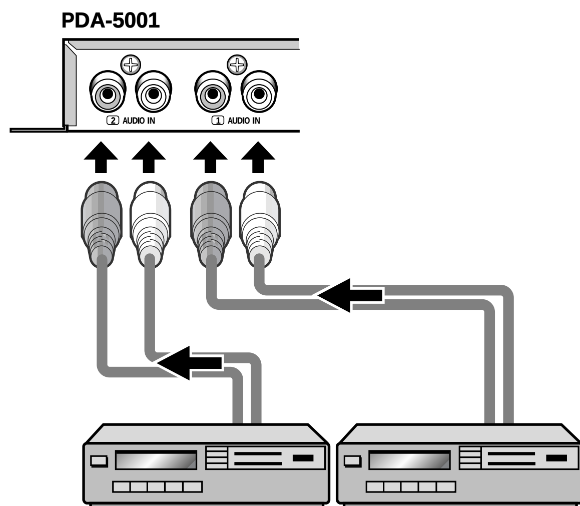
Avant d'effectuer des connexions, n'oubliez pas de vérifier que l'alimentation de l'appareil audio et l'alimentation principale de l'écran à plasma sont coupées.
Lorsque cet appareil est connecté sur l'écran à plasma PDP-502MXE, les connexions audio suivantes peuvent être effectuées.
Les prises et connecteurs suivants se trouvent sur l'écran à plasma. Pour plus de détails, reportez-vous aux instructions fournies avec le PDP-502MXE.

- connecteurs pour haut-parleur
- prise de sortie audio (mini-prise stéréo (G/D))
- prises INPUT3 AUDIO INPUT (broches (G/D))
- prise INPUT4 AUDIO INPUT (mini-prise stéréo (G/D))

Les prises d'entrée audio suivantes sont disponibles sur cet appareil:

- prises INPUT1 AUDIO INPUT (broches (G/D))
- prises INPUT2 AUDIO INPUT (broches (G/D))

Connexion audio pour un appareil connecté sur INPUT1 ou INPUT2



Une fois que les connexions audio et vidéo sont effectuées, le son correspondant à la source vidéo sélectionnée sort à la fois des prises AUDIO OUTPUT (mini-prise stéréo) et des prises SPEAKER de l'écran à plasma.

Entrée vidéo	Prises d'entrée audio	Sortie son
INPUT1	Cinch (G/D)	Le son de l'entrée vidéo sélectionnée sort des prises SPEAKER. ● bornes SPEAKER ● les mini-prises stéréo (G/D)
INPUT2	Cinch (G/D)	
INPUT3	Cinch (G/D)	
INPUT4	Mini-fiche stéréo (G/D)	

Remarque
La prise d'entrée audio gauche (G) n'est pas compatible avec des sources d'entrée monaurales.

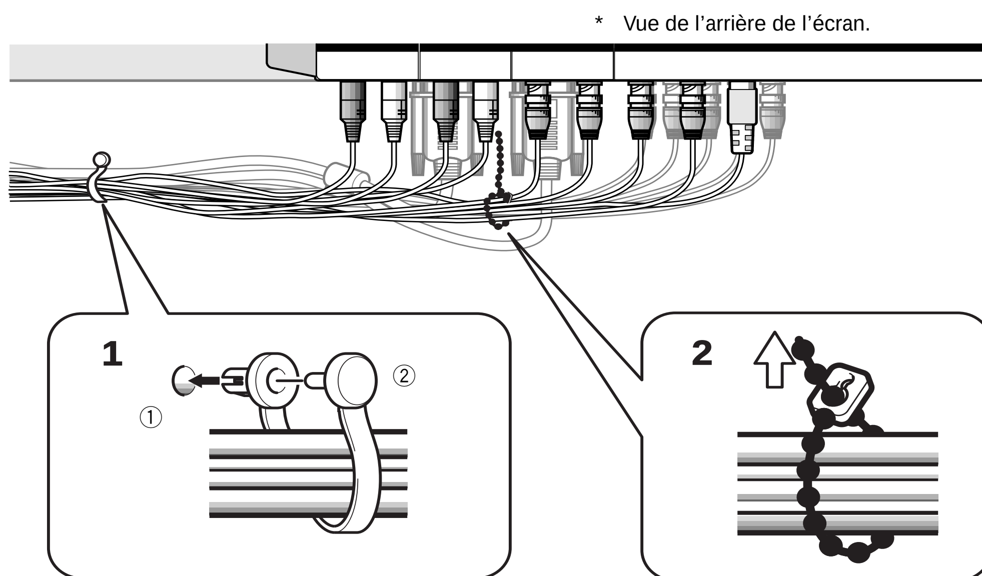
Lorsque des connexions SCART sont effectuées

Lorsque des connexions SCART sont effectuées sur INPUT1 et/ou INPUT2, le signal audio est entré au niveau de la prise SCART et il n'est donc pas nécessaire d'effectuer les connexions audio décrites dans cette page.

Comment faire cheminer les câbles

Des colliers rapides et des serre-câbles sont fournis avec l'écran pour lier les câbles entre eux. Après raccordements des appareils, procédez aux opérations qui suivent.

* Vue de l'arrière de l'écran.



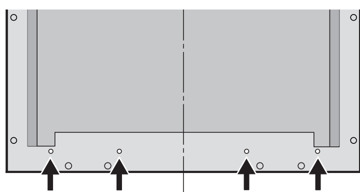
1 Groupez les câbles en utilisant les colliers rapides fournis.

Introduisez la partie ① dans un des perçages à l'arrière de l'écran à plas ma puis insérez ② à l'arrière de ① pour assurer la fixation.

Les colliers rapides sont conçus pour que l'ouverture soit difficile. Fermez-les soigneusement.

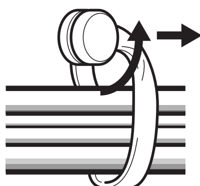
Fixation des colliers rapides à l'écran à plasma

Engagez les colliers rapides dans les trous 4 repérés par ● sur l'illustration ci-dessous.



Pour retirer les colliers rapides

A l'aide d'une pince, tordez le collier de 90° puis tirez-le vers vous. Avec le temps, le collier peut se détériorer et il peut être nécessaire de la remplacer après que vous l'avez retiré.



2 Liez les câbles et assurez leur maintien au moyen des serre-câble fournis.

Remarque

Les câbles peuvent cheminer d'un côté ou de l'autre.

Réglage des entrées INPUT1 et INPUT2

Après le raccordement des appareils aux prises INPUT1 ou INPUT2, des réglages à l'aide des menus affichés sur l'écran sont nécessaires.

- Indiquez si les prises BNC ou la prise SCART sont utilisées pour INPUT1 et INPUT2.
- Si la prise SCART est utilisée, choisissez le type de signal vidéo de manière à ce qu'il corresponde à la sortie du signal vidéo des appareils connectés.

Procédez aux opérations décrites ci-dessous et effectuez les réglages en fonction des appareils connectés.

1 Mettez le commutateur MAIN POWER, sur le panneau de connexion, sur la position "marche" pour mettre l'écran à plasma sous tension.
Le témoin STANDBY/ON s'éclaire de couleur rouge.

2 Appuyez sur ⏻ STANDBY/ON pour mettre l'écran à plasma en état opérationnel.
Le témoin STANDBY/ON s'éclaire de couleur verte.

3 Choisissez INPUT1 ou INPUT2.

4 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.
La page de menu s'affiche.

5 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option SET UP puis appuyez sur la touche SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
 ▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

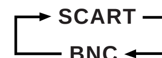
6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner TERMINAL.

```
SET UP
 ▶TERMINAL       :SCART
  COLOR SYSTEM   :AUTO
  SCART INPUT    :AUTO
  HIGH CONTRAST  :OFF

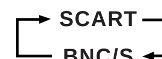
  EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

7 Appuyez sur SET pour sélectionner la prise d'entrée appropriée.
La prise d'entrée change chaque fois que vous appuyez sur la touche **SET**.

Quand l'entrée INPUT1 est sélectionnée



Quand l'entrée INPUT2 est sélectionnée



8 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner SCART INPUT.

```
SET UP
  TERMINAL       :SCART
  COLOR SYSTEM   :AUTO
 ▶SCART INPUT    :AUTO
  HIGH CONTRAST  :OFF

  EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

9 Appuyez sur SET pour sélectionner le signal approprié.
Le signal change chaque fois que vous appuyez sur la touche **SET**.
Quand l'entrée INPUT1 est sélectionnée



(Quand AUTO est sélectionné, cet appareil passe automatiquement en mode RVB quand un signal RVB arrive.)
Quand l'entrée INPUT2 est sélectionnée



10 Lorsque le réglage est terminé, appuyez sur MENU pour sortir de l'écran de menu.

Remarque
Effectuez ces réglages pour chaque entrée (INPUT1 et INPUT2).

Réglage des entrées INPUT3 et INPUT4

Après le raccordement des appareils aux prises INPUT3 ou INPUT4, des réglages à l’aide des menus affichés sur l’écran sont nécessaires.
Procédez aux opérations décrites ci-dessous et effectuez les réglages en fonction des appareils connectés.

1 **Mettez le commutateur MAIN POWER, sur le panneau de connexion, sur la position “marche” pour mettre l’écran sous tension.**
Le témoin STANDBY/ON s’éclaire de couleur rouge.

2 **Appuyez sur ⏻ STANDBY/ON pour mettre l’écran en état opérationnel.**
Le témoin STANDBY/ON s’éclaire de couleur verte.

3 **Choisissez INPUT3 ou INPUT4.**

4 **Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.**
La page de menu s’affiche.

5 **Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l’option SET UP puis appuyez sur la touche SET.**

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼   :SELECT  SET:NEXT
```

6 **Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l’option SETTING.**

```
SET UP
  TERMINAL   :BNC
▶SETTING     :VIDEO
  SIGNAL     :RGB
  CLAMP      :MODE1
  HIGH CONTRAST:OFF

  EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

Notez que TERMINAL est réglé sur “BNC” quand l’entrée INPUT3 est sélectionnée et sur “D-SUB” quand l’entrée INPUT4 est sélectionnée.

7 **Appuyez sur SET pour sélectionner “PC” ou “VIDEO”.**
Quand un ordinateur personnel est connecté, choisissez “PC”. Pour tout autre appareil, choisissez “VIDEO”.

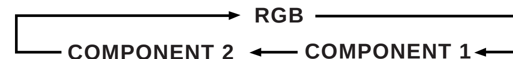
Remarque
Les opérations 6 à 7 sont nécessaires lorsque le signal d’entrée a une fréquence de 31,5 kHz (horizontalement) et de 60 Hz (verticalement). Pour les signaux à d’autres fréquences, les réglages sont effectués automati quement et ne peuvent donc pas être modifiés.

8 **Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner SIGNAL.**

```
SET UP
  TERMINAL   :BNC
  SETTING    :VIDEO
▶SIGNAL      :RGB
  CLAMP      :MODE1
  HIGH CONTRAST:OFF

  EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

9 **Appuyez sur SET plusieurs fois de suite pour sélectionner le format du signal en entrée.**
Le format change chaque fois que vous appuyez sur **SET**.



Le tableau ci-dessous indique les réglages appropriés et disponibles pour le type de connexions effectué.

10 **Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu lorsque la mise en oeuvre est terminée.**

Remarques
- Effectuez cette mise en oeuvre pour chaque entrée (INPUT3 ou INPUT4).
- quand vous sélectionnez un signal PC ou lorsque SETTING est réglé sur “PC”, “COMPONENT” ne peut pas être choisi.
- Veuillez vous reporter à la page 16 pour plus de détails sur le réglage CLAMP (G ON SYNC).

Réglez SETTING et SIGNAL comme ci-dessous.

Réglage / Appareil connecté	SETTING	SIGNAL
Sortie vidéo en composante d’un boîtier DVB	VIDEO	COMPONENT 1*
Sortie vidéo en composante d’un lecteur de DVD, etc	VIDEO	COMPONENT 2*
Sortie vidéo RVB d’une platine vidéo, etc, avec sortie RVB	VIDEO	RGB
Sortie vidéo RVB d’un PC	PC	RGB (fixé sur RVB quand SETTING est réglé sur “PC”)

* Sélectionnez COMPONENT 1 ou 2, selon celui qui offre la couleur d’image la plus naturelle pour l’appareil connecté.

Remarque
Lorsqu’un boîtier DVB est connecté, reportez-vous aussi au mode d’emploi de ce boîtier.

Mise en oeuvre pour G ON SYNC (CLAMP)

En principe, la source RVB fournit 5 signaux séparés: vert, bleu, rouge, synchronisation horizontale et synchronisation verticale. Si le raccordement est effectué au moyen de la prise G ON SYNC, 3 signaux seulement sont disponibles: rouge, vers (synchronisations horizontale et verticale) et bleu.
Si l’appareil utilisé est un modèle où la connexion G ON SYNC est utilisée, un réglage à l’écran est nécessaire.

Mise en oeuvre de G ON SYNC (CLAMP)

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.
La page de menu s’affiche.

2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l’option SET UP puis appuyez sur la touche SET.

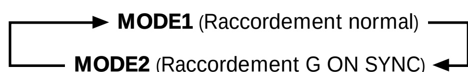
```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
▶SET UP


MENU : MENU OFF
▲▼   : SELECT   SET : NEXT
```

3 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l’option CLAMP.

```
SET UP
  TERMINAL  : BNC
  SETTING   : PC
  SIGNAL    : RGB
▶CLAMP      : MODE1
  ABL       : OFF
  H.ENHANCE :   0
  V.ENHANCE :   0
  EXIT
▲▼ : SELECT     SET : CHANGE
```

4 Appuyez sur la touche SET pour choisir MODE2.
Chaque pression sur la touche **SET**, modifie comme suit le mode choisi.



5 Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu lorsque la mise en oeuvre est terminée.

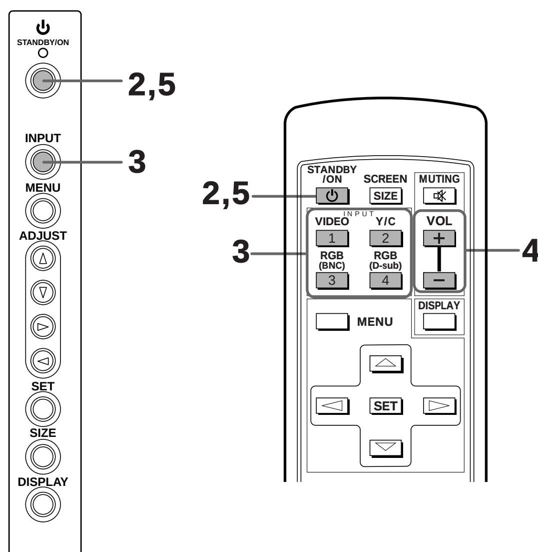
Remarques
- Effectuez la mise en œuvre pour G ON SYNC pour chaque entrée (INPUT3 ou INPUT4).
- Lors de l’utilisation de ce réglage, vérifiez bien la sortie du signal de l’appareil que vous utilisez. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d’emploi de cet appareil.
- Si l’écran devient lumineux et prend une couleur verdâtre, choisissez la valeur MODE2 pour CLAMP.
- Certains ordinateurs Macintosh sont prévus pour un raccordement de type G ON SYNC.

Choix de la source

Cette section décrit le fonctionnement de base de cet appareil quand il est connecté à l'écran. Cette page explique comment allumer et éteindre l'alimentation principale de l'écran, mettre l'appareil en mode de fonctionnement ou de veille et comment sélectionner des appareils connectés.

Avant tout, assurez-vous que:

- Effectué les connexions depuis l'écran et le boîtier vidéo vers des appareils audio/vidéo et/ou un ordinateur.
- Configuré le menu à l'écran pour recevoir les signaux des appareils connectés sur les entrées de INPUT1 à INPUT4 (voir la section "Configuration du système" à la page 14).
  Si aucune connexion n'a été effectuée sur ces connecteurs, le réglage à l'écran n'est pas nécessaire.



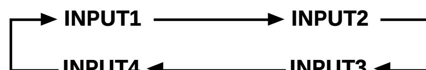
Panneau de commande de l'écran à plasma PDP-502MXE

Télécommande fournie avec le PDP-502MXE

1 Mettez le commutateur MAIN POWER de l'écran sur la position "marche" (ON) pour l'allumer.
Le témoin STANDBY/ON s'éclaire de couleur rouge.

2 Appuyez sur ⏻ STANDBY/ON pour mettre l'écran en mode de fonctionnement.
Le témoin STANDBY/ON s'éclaire de couleur verte.

3 Appuyez sur la touche INPUT de la télécommande ou de l'appareil pour sélectionner l'entrée.
Sur l'écran, l'entrée change chaque fois que vous appuyez sur **INPUT**.



- L'entrée ne peut pas être modifiée quand un menu est affiché.
- Lorsque la prise SCART est choisie comme entrée pour INPUT1 et/ou INPUT2 dans les réglages du système décrits à la page 14, la fonction AUTO de cet écran peut changer automatiquement d'entrée quand l'appareil connecté est utilisé.
- Quand un signal provient d'un ordinateur, si ce signal n'est pas compatible avec l'écran, le message "OUT OF RANGE" s'affiche.

4 Utilisez les touches VOLUME +/– de la télécommande pour régler le niveau d'écoute.
Si aucune signal sonore n'est appliqué à l'écran à plasma, cette opération est inutile.

5 Lorsque vous avez fini de regarder les images, appuyez sur la touche ⏻ STANDBY/ON pour placer l'écran à plasma en veille.
Le témoin STANDBY/ON clignote puis demeure éclairé (rouge) indiquant ainsi que l'écran est en veille. Les commandes ne sont pas reçues quand le témoin clignote (rouge).

6 Mettez le commutateur MAIN POWER de l'écran sur la position "arrêt" (OFF) pour le mettre hors tension.

PRÉCAUTION
Ne laissez pas la même image affichée sur l'écran pendant une longue période. Cela peut causer une détérioration de l'écran (on parle de "brûlage" de l'écran) qui se traduit par la persistence de cette image atténuée.

Choix du format de l’image

Lorsque cet appareil est connecté à l’écran à plasma PDP-502MXE, il intègre des modes d’écran de divers rapports hauteur/largeur. Pour le visionnement, nous vous recommandons de choisir le mode d’écran qui convient le mieux à la source vidéo que vous regardez. Bien que ces modes soient conçus pour un affichage plein écran sur un grand écran, nous souhaitons que vous les utilisiez en comprenant bien les intentions du fabricant.

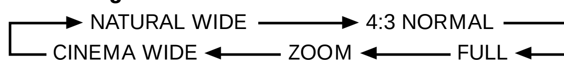
Choix d’un format d’image

L’image affichée sur l’écran peut avoir un des 5 formats mentionnés dans le tableau ci-dessous.

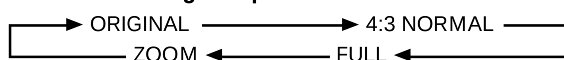
Appuyez sur la touche SCREEN SIZE pour choisir le format.

Chaque pression sur la touche **SCREEN SIZE** de la télécommande, ou la touche **SIZE** de l’écran à plasma, modifie comme suit le format.

Pour les signaux vidéo



Dans le cas des signaux provenant d’un PC



(Pour les tailles d’écran dans le cas où le signal vidéo provient d’un ordinateur personnel, reportez-vous au tableau de correspondances des signaux d’entrée de l’ordinateur dans le mode d’emploi fourni avec le PDP-502MXE.)

Remarques

- Quand le réglage NATURAL WIDE, CINEMA WIDE, ZOOM ou FULL est utilisé pour afficher une image de petit écran 4:3 sur un grand écran, une partie de l’image peut être coupée ou déformée.
- Notez que lorsque cet appareil est utilisé pour un visionnement professionnel ou public et que le mode CINEMA WIDE ou ZOOM est utilisé pour comprimer ou étirer l’image affichée, cela peut enfreindre les droits d’auteurs protégés par la loi des droits d’auteurs.

Changement de la position de l’image

Quand un film de taille Vista, etc. est visionné avec le réglage CINEMA WIDE ou ZOOM, l’image peut ne pas être centrée sur l’écran et dépasser d’un côté de l’écran. Dans ce cas, ajustez l’écran sur une position clairement visible en utilisant ▲/▼.
Lors d’une entrée en provenance d’un ordinateur personnel (1280 x 1024/60 Hz uniquement), même en réglage ZOOM, la position de l’écran peut être ajustée en utilisant ▲/▼.

Lors de l’entrée d’un signal vidéo

Aspect de l’image	
NATURAL WIDE	Convient pour le visionnement d’émissions d’actualités ou de sport. Les films ou les émissions sportives peuvent être suivis avec une image intéressante et puissante.
4:3 NORMAL	Convient aux émissions d’actualités ou comédies de situation. Le logiciel vidéo peut être vu dans sa taille d’écran originale. (Pour éviter toute brûlure de l’écran de cet appareil, la position d’affichage est légèrement différente chaque fois que l’appareil est allumé.)
FULL	Convient aux images de grand écran (compressée).
ZOOM	Convient principalement au visionnement de la taille Cinémascope et à d’autres images de films. Offre des images plus excitantes et puissantes.
CINEMA WIDE	Convient principalement à la taille Vista et à d’autres images de films. Offre des images plus excitantes et puissantes. Cette taille d’écran convient au visionnement d’images de taille cinémascope avec des sous-titres.

Sélection automatique de la taille de l’écran en fonction du signal d’entrée

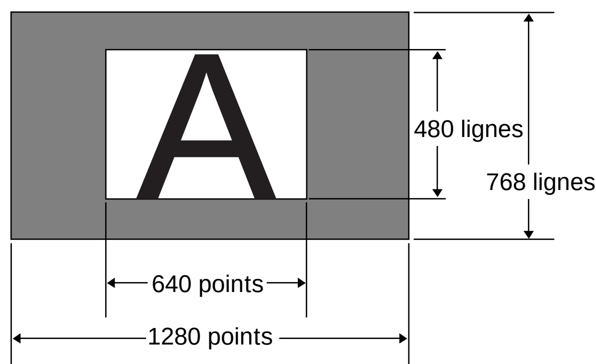
En faisant la distinction entre des signaux tels que les signaux S1, S2 et HDTV, la taille de l’écran est choisie automatiquement et les indications suivantes sont affichées sur l’écran.

Signal d’entrée	Fonctionnement	Indication sur l’écran
Quand un signal vidéo S1 est entré	La taille d’écran “FULL” est choisie automatiquement.	FULL (S1)
Quand un signal vidéo S2 est entré	La taille d’écran “ZOOM” est choisie automatiquement.	ZOOM (S2)
Quand un signal HDTV (1920 x 1080i, 1280 x 720p, 1920 x 1080p) est entré	La taille d’écran “FULL” est choisie automatiquement.	FULL (HD)
Quand un signal vidéo 16:9 (compressé) arrive au niveau des prises SCART (Voir le mode d’emploi de l’appareil audio/vidéo connecté pour déterminer s’il est compatible avec cette fonction.)	La taille d’écran “FULL” est choisie automatiquement.	FULL (AUTO)

Lors de l’entrée d’un signal d’ordinateur personnel

① **ORIGINAL**

Le signal d’entrée et l’image sont dans un rapport point à ligne de 1/1 et sont donc tout à fait fidèles à la source.



(L’illustration concerne une entrée 640 x 480.)

② **4:3 NORMAL**

L’image remplit l’écran autant que possible mais le format n’est pas modifi.



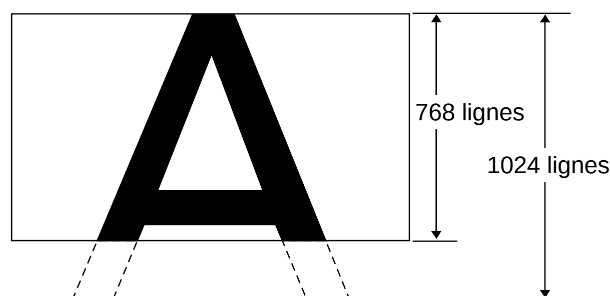
③ **FULL**

L’image a le format 16/9 et remplit l’écran.



④ **ZOOM**

Le format ZOOM n’est possible que si le signal d’entrée provient de l’ordinateur (1280 x 1024/60 Hz uniquement). Le signal d’entrée et l’image sont dans un rapport point à ligne de 1/1. L’image est tout à fait fidèle à la source. Toutefois, pour que le rapport 1/1 soit maintenu une partie de l’image n’est pas affichée.



Utilisez les touches ▲/▼ pour positionner l’image sur l’écran.

ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

Lorsque cet appareil est connecté à l'écran, vous pouvez utiliser la fonction POWER SAVE pour passer automatiquement en mode de veille si aucun signal vidéo ou de l'ordinateur n'a été détecté.
(Une indication s'affiche sur l'écran avant le passage en veille.)

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.

2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option POWER SAVE puis appuyez sur la touche SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
▶POWER SAVE
  SET UP


MENU：MENU OFF
▲▼  ：SELECT  SET：NEXT
```

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "VIDEO" ou "PC".
Sélectionnez "VIDEO" pour définir le mode POWER SAVE pour l'entrée à partir des sources vidéo ou "PC" pour définir ce mode pour l'entrée à partir d'un ordinateur personnel.

```
POWER SAVE
▶VIDEO：MODE1
  PC   ：MODE2



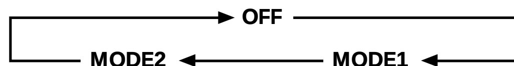

  EXIT
▲▼：SELECT  SET：CHANGE
```

4 Appuyez sur la touche SET pour choisir le mode d'économie d'énergie.
Lorsque "VIDEO" est sélectionné, le mode POWER SAVE change de la manière suivante:



- Quand "OFF" est sélectionné, l'écran reste opérationnel, qu'un signal de synchronisation entre ou non.
- Quand "MODE1" est sélectionné, l'écran passe automatiquement en mode de veille si aucun nouveau signal de synchronisation n'entre pendant 8 minutes.

Quand "PC" est sélectionné, le mode POWER SAVE du PC change de la manière suivante:



- Quand "OFF" est sélectionné, l'écran reste opérationnel, qu'un signal de synchronisation entre ou non.
- Quand "MODE1" est sélectionné, l'écran passe automatiquement en mode de veille si aucun nouveau signal de synchronisation n'entre pendant 8 minutes.
- Quand "MODE 2" est choisi, cet appareil est mis en mode de veille et d'économie d'énergie si aucun signal de synchronisation n'est entré. Cependant, si un signal de synchronisation est entré à nouveau, cet appareil est remis en service.

5 Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu dès que les réglages sont terminés.

Remarque
Le réglage POWER SAVE est commun à toutes les entrées (INPUT1 à INPUT4).

Pour remettre l'appareil en mode de fonctionnement

Appuyez sur ⏻ **STANDBY/ON** sur l'écran ou la télécommande.
Si "MODE 2" est choisi pour l'entrée PC, reprendre une opération sur le PC ou appuyer sur la touche INPUT sur l'appareil principal ou la télécommande, peut aussi remettre l'appareil en service.

Réglage de la qualité de l’image

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.

2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l’option PICTURE puis appuyez sur la touche ►.

```
MAIN MENU
▶PICTURE       CONTRAST:   0
 SCREEN        BRIGHT  :   0
 ALL RESET     COLOR   :   0
 POWER SAVE    TINT    :   0
 SET UP        SHARP   :   0
               RESET

MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```

3 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir le paramètre à régler puis appuyez sur la touche SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE      ▶CONTRAST:   0
 SCREEN        BRIGHT  :   0
 ALL RESET     COLOR   :   0
 POWER SAVE    TINT    :   0
 SET UP        SHARP   :   0
               RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT   SET:ADJUST
```

Lors du visionnement d’une image à partir d’un ordinateur personnel via l’entrée INPUT3 ou INPUT4, l’écran suivant s’affiche.

```
MAIN MENU
 PICTURE      ▶CONTRAST:   0
 SCREEN        BRIGHT  :   0
 ALL RESET     R LEVEL :   0
 POWER SAVE    G LEVEL :   0
 SET UP        B LEVEL :   0
               RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT   SET:ADJUST
```

4 Réglez la qualité de l’image à l’aide des touches ◄/►.

```
PICTURE




CONTRAST       0 ||||||||||||||......
◀▶:ADJUST      SET:EXIT
```

Appuyer sur **SET** ramène l’affichage à l’écran de l’étape 3.

5 Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu lorsque la mise en oeuvre est terminée.

Remarque

Effectuez ces réglages pour chaque entrée (INPUT1 à INPUT4) et les signaux.

Paramètres qui peuvent être réglés

Voici de brèves explications sur les paramètres qui peuvent être réglés grâce à l’option PICTURE.

CONTRAST	Réglez le contraste en fonction de l’éclairage ambiant de manière que l’image soit bien visible.
BRIGHT	Réglez la luminosité de manière que les parties sombres de l’image soient bien visibles.
COLOR	Réglez sur la valeur souhaitée. (Un nombre de couleurs un peu plus élevé produira une image d’aspect plus naturel.)
TINT	Réglez de manière à ce que la couleur de la peau ait un aspect normal.
SHARP	Normalement réglé sur la position centrale. Pour créer une image plus douce, décalez vers la gauche. Pour créer une image plus nette, décalez vers la droite.
R LEVEL	Pour régler la quantité de rouge dans l’image.
G LEVEL	Pour régler la quantité de vert dans l’image.
B LEVEL	Pour régler la quantité de bleu dans l’image.

Pour rétablir les valeurs par défaut des paramètres de l’option PICTURE

Si les réglages effectués ne vous conviennent pas, il peut être souhaitable de rétablir les valeurs par défaut des différents paramètres de l’option PICTURE plutôt que de continuer à modifier les réglages.

1 Au cours de l’opération 3 ci-dessus, utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l’option RESET puis appuyez sur la touche SET.

```
PICTURE



      ADJUST RESET?
        YES◀  ▶NO


◀   :SELECT    SET:EXIT
```

2 Appuyez sur la touche ◄ pour choisir la valeur YES puis appuyez sur la touche SET.
Les valeurs par défaut des paramètres de l’option PICTURE sont rétablies.

Réglages des caractéristiques de l'image

A régler lorsque l'entrée INPUT3 ou INPUT4 est sélectionnée.
(Les réglages décrits dans cette page ne peuvent pas être effectués lorsque l'entrée INPUT1 ou INPUT2 est sélectionnée. "– – –" s'affiche si ce réglage n'est pas disponible.)

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.

2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option SCREEN puis appuyez sur la touch ►.

```
MAIN MENU
  PICTURE      H.POSI.   :   0
 ▶SCREEN       V.POSI.   :   0
  ALL RESET
  POWER SAVE   V.SIZE    : – – –
  SET UP       CLK FRQ   :   0
               CLK PHS   :   0
               RESET
MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```

3 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir le paramètre à régler puis appuyez sur la touche SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE     ▶H.POSI.   :   0
  SCREEN       V.POSI.   :   0
  ALL RESET
  POWER SAVE   V.SIZE    :   0
  SET UP       CLK FRQ   : – – –
               CLK PHS   : – – –
               RESET
MENU:MENU OFF
▲▼◀  :SELECT   SET:ADJUST
```

Lors du visionnement d'une image à partir d'un ordinateur personnel, l'écran suivant s'affiche.

```
MAIN MENU
  PICTURE     ▶H.POSI.   :   0
  SCREEN       V.POSI.   :   0
  ALL RESET
  POWER SAVE   V.SIZE    : – – –
  SET UP       CLK FRQ   :   0
               CLK PHS   :   0
               RESET
MENU:MENU OFF
▲▼◀  :SELECT   SET:ADJUST
```

4 Utilisez les touches ◄/► pour effectuer le réglage.

```
SCREEN





H.POSITION    0
◀▶:ADJUST     SET:EXIT
```

Utilisez ▲/▼ pour les réglages de V.POSITION et V.SIZE.
Appuyer sur **SET** ramène l'affichage à l'écran de l'étape 3.

5 Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu lorsque la mise en oeuvre est terminée.

Remarque
Effectuez ces réglages pour chaque entrée (INPUT3 à INPUT4) et les signaux.

Paramètres qui peuvent être réglés
Voici de brèves explications sur les paramètres qui peuvent être réglés grâce à l'option SCREEN.

H.POSITION ············ Réglage de la position latérale de l'image.
V.POSITION ············ Réglage de la position verticale de l'image.
V.SIZE ························ Ajuste la hauteur de l'image.
CLK FREQ. ·············· Réglage des signaux et du bruit. Ce réglage agit sur la fréquence du signal de l'horloge interne en fonction du signal d'entrée vidéo.
CLK PHASE ············· Réglage du scintillement et des erreurs de couleur. Ce réglage agit sur la phase du signal de l'horloge interne dont la fréquence a été réglée au moyen du paramètre CLK FREQ.

Remarques
- Le réglage de V.POSITION n'est pas possible quand la taille de l'écran est réglée sur ZOOM ou CINEMA WIDE.
  Pour régler la position de l'écran vers le haut ou vers le bas, reportez-vous à la page 18.
- Si vous modifiez CLK FREQ., il se peut que vous soyez obligé de retoucher la valeur de H.POSITION.
- Si les paramètres de l'option SCREEN ont des valeurs excessives, l'image peut être déformée.

Pour rétablir les valeurs par défaut des paramètres de l'option SCREEN

Si les réglages effectués ne vous conviennent pas, il peut être souhaitable de rétablir les valeurs par défaut des différents paramètres de l'option SCREEN plutôt que de continuer à modifier les réglages.

1 Au cours de l'opération 3 ci-dessus, utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option RESET puis appuyez sur la touche SET.

```
SCREEN



          ADJUST  RESET?
             YES◀  ▶NO


◀    :SELECT      SET:EXIT
```

2 Appuyez sur la touche ◄ pour choisir la valeur YES puis appuyez sur la touche SET.
Les valeurs par défaut des paramètres de l'option SCREEN sont rétablies.

Réglage du système de télévision local

INPUT1 et INPUT2 sont compatibles avec plusieurs formats de système de télévision, lesquels sont détectés automatiquement par cet appareil.
Normalement, “COLOR SYSTEM:AUTO” doit être sélectionné pour une détection automatique. Cependant, avec ce réglage, certains signaux vidéo sont doublés ou dans certaines conditions risquent de ne pas s’afficher correctement (perte de couleur, etc.) Dans ce cas, changez de réglage en fonction du signal en entrée.

Remarque

La définition du format du système TV est obligatoire pour les entrées INPUT1 et INPUT2. Un réglage correct et une utilisation en fonction du format du système TV de votre signal en entrée permettront un traitement rapide des signaux et une réduction du temps requis pour la sélection de l’entrée et des erreurs éventuelles dans la détection des signaux.

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.
La page de menu s’affiche.

2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l’option SET UP puis appuyez sur la touche SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
 ALL RESET
 POWER SAVE
▶SET UP

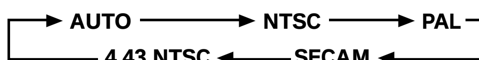
MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT SET:NEXT
```

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner COLOR SYSTEM.

```
SET UP
 TERMINAL       :SCART
▶COLOR SYSTEM   :AUTO
 SCART INPUT    :AUTO
 HIGH CONTRAST  :OFF

 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

4 Appuyez plusieurs fois de suite sur SET jusqu’à ce que le réglage approprié s’affiche.
Chaque pression sur **SET** affiche un nouveau réglage, selon l’ordre suivant.



5 Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu dès que les réglages sont terminés.

Visionnement dans une pièce claire (HIGH CONTRAST)

Lors du visionnement d’une image dans une pièce claire, régler ce mode sur “ON” permet d’obtenir une image vidéo nette.

- Réglez ce mode sur “OFF” si la pièce n’est pas trop lumineuse.

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.
La page de menu s’affiche.

2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l’option SET UP puis appuyez sur la touche SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
 ALL RESET
 POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT SET:NEXT
```

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner HIGH CONTRAST.

```
SET UP
 TERMINAL       :SCART
 COLOR SYSTEM   :AUTO
 SCART INPUT    :AUTO
▶HIGH CONTRAST  :OFF

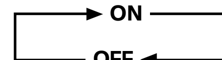
 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

Lors du visionnement d’une image depuis l’entrée INPUT3 ou INPUT4, l’écran suivant s’affiche.

```
SET UP
 TERMINAL   :BNC
 SETTING    :VIDEO
 SIGNAL     :COMPONENT2
 CLAMP      :MODE2
▶HIGH CONTRAST:OFF

 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

4 Utilisez les touche SET pour choisir la valeur “ON”.
Ce mode est sur “OFF” quand l’appareil sort de l’usine. Chaque pression sur la touche **SET**, modifie comme suit les réglages.



5 Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu lorsque la mise en oeuvre est terminée.

Remarques

Le réglage HIGH CONTRAST est possible uniquement lors de la sélection du signal d’entrée vidéo à partir d’un appareil vidéo connecté.

Ramener l’écran aux réglages d’usine par défaut

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.
Mise en oeuvre de l’ensemble

2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l’option ALL RESET puis appuyez sur la touche SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
▶ALL RESET
  POWER SAVE
  SET UP

MENU : MENU OFF
▲▼   : SELECT  SET : NEXT
```

3 Appuyez sur la touche ◄ pour choisir la valeur YES puis appuyez sur la touche SET.
Les valeurs par défaut des paramètres des options PICTURE et SCREEN sont rétablies (réglages usine).

```
ALL RESET


      ADJUST ALL RESET?
          YES◀  ▶NO

◀     : SELECT     SET : EXIT
```

Guide de dépannage

Cet écran ne doit être utilisé que lorsqu’il est connecté à l’écran à plasma PDP502MXE. Si vous remarquez quelque chose qui ressemble à un dysfonctionnement, éteignez l’écran à plasma et vérifiez les points suivants.

- Les connexions entre cet appareil et les autres appareils ont-elles été effectuées correctement ? (pages 7 à 12)
- Les connexions de câbles entre cet appareil et l’écran à plasma sont-elles faites correctement ? (page 5)

Reportez-vous également aux sections suivantes du mode d’emploi du PDP-502MXE.

- Problèmes généraux
- Problèmes communément confondus avec des pannes
- A propos du mode d’auto-diagnostic

Si le problème persiste malgré ces vérifications, veuillez consulter le revendeur qui vous a fourni l’appareil.

Caractéristiques techniques

Généralités

Dimensions hors tout .... 338 (L) x 156 (H) x 30 (P) mm
(avec l'écran) .... 1218 (L) x 737 (H) x 128 (P) mm
Poids .... 1,1 kg
(avec l'écran à plasma) .... 41,4 kg
Gamme de température de fonctionnement .... 0 à 40°C

Entrée/sortie

Vidéo

INPUT1 (BNC)
Entrée prise BNC
- signal vidéo composite
  1 Vcc/75 Ohms, synchro-négatif

Sortie prise BNC
75 Ohms avec protection

INPUT 2 (BNC/S)
Entrée ① borne S (mini DIN 4 broches)
② prise BNC (x 2)
- signal vidéo Y/C séparé

luminance . . . 1 Vcc/75 Ohms, synchro-négative
chrominance . . . 0,286 Vcc/75 Ohms (NTSC)
0,3 Vcc/75 Ohms (PAL)

Audio

Entrée INPUT 1
Fiche (x 2)
G/D ... 500 mV eff./plus de 10 kOhms

INPUT 2
Fiche (x 2)
G/D ... 500 mV eff./plus de 10 kOhms

INPUT1 (SCART)
Entrée Prise SCART
- signal vidéo composite
  1 Vcc/75 Ohms, synchro-négatif
- signal RVB
  0,7 Vcc/75 Ohms
- Audio G/D :500 mVrms/plus de 10 kOhms

INPUT2 (SCART)
Entrée Prise SCART
- signal vidéo composite
  1 Vcc/75 Ohms, synchro-négatif
- signal vidéo Y/C séparé

luminance . . . 1 Vcc/75 Ohms, synchro-négative
chrominance . . . 0,3 Vcc/75 Ohms (PAL)
0,286 Vcc/75 Ohms (NTSC)
- Audio G/D . . . 500 mVrms/plus de 10 kOhms

Sortie
- signal vidéo composite
  1 Vcc/75 Ohms, synchro-négatif
- Audio G/D . . . 500 mVrms/moins de 1 kOhms

Accessoires

Adaptateur de conversion broches/BNC 1
Rivets de fixation 8
Cache-prise 1
Mode d'emploi 1

- Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable à fin d'amélioration.

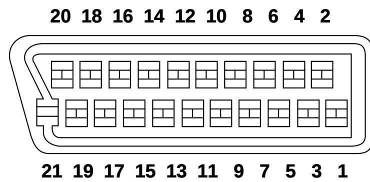
Supplément 1

Tableau de compatibilité des signaux vidéo (INPUT3, INPUT4)

Fréquence verticale (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Format du signal	Taille de l'écran					Remarques
			4.3 NORMAL	FULL	ZOOM	CINEMA WIDE	NATURAL WIDE	
50	15.625	En composante	○	○	○	○	○	
		RVB	○	○	○	○	○	
	31.25	En composante	○	○	○	○	○	
		RVB	○	○	○	○	○	
60	15.734	En composante	○	○	○	○	○	480i (SDTV)
		RVB	○	○	○	○	○	
	31.5	En composante	○	○	○	○	○	480p (SDTV)
		RVB	○	○	○	○	○	
	33.75	En composante		○				1080i (HDTV)
		RVB		○				
	45.0	En composante		○				720p (HDTV)
		RVB		○				
	67.5	En composante		○				1080p (HDTV)
		RVB		○				

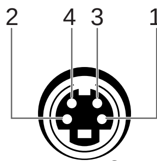
Supplément 2

Affectation des connexions pour les prises SCART



INPUT1 SCART		INPUT2 SCART	
1	–	1	Sortie audio B
2	Entrée audio B	2	Entrée audio B
3	–	3	Sortie audio A
4	Masse audio	4	Masse audio
5	Masse du bleu	5	–
6	Entrée audio A	6	Entrée audio A
7	Bleu	7	–
8	Changement de tension	8	Changement de tension
9	Masse du vert	9	–
10	–	10	–
11	Vert	11	–
12	–	12	–
13	Masse du rouge	13	Masse de chrominance
14	Masse de suppression	14	–
15	Rouge	15	Signal de chrominance avec S-vidéo
16	Signal de suppression	16	–
17	–	17	Masse de sortie vidéo
18	Masse d'entrée vidéo	18	Masse d'entrée vidéo
19	–	19	Sortie vidéo
20	Entrée vidéo	20	Entrée vidéo ou luminance avec S-vidéo
21	Blindage ou masse	21	Blindage ou masse

Affectation des connexions pour la prise S-vidéo



1	Masse	3	Luminance
2	Masse	4	Signal de chrominance

Glossaire

Format d'image
Le rapport de la largeur à la hauteur de l'image donne son format. Dans le cas d'un téléviseur standard, ce format est égale à 4/3; dans le cas de la télévision haute définition il est égale à 16/9.

Prise S (prise S-vidéo)
Cette prise se scinde en deux et transmet le signal vidéo sous la forme de deux signaux, le signal de luminance (Y) et le signal de chrominance (C). La reproduction de l'image est alors supérieure à celle obtenue via les prises d'entrée/sortie composites.

Signal S-vidéo
Le signal vidéo se compose de deux signaux : le signal de chrominance (couleur) qui reproduit la couleur et le signal de luminance qui reproduit la lumière et les ombres. Avec des appareils vidéo standard, ces deux signaux sont combinés en un seul et traités comme un signal vidéo dit "signal composite". Le signal S-vidéo cependant est un signal qui gère ces deux signaux séparément. Comme ils ne sont pas combinés comme dans le signal vidéo composite, la qualité optimale de ces deux signaux peut être préservée.

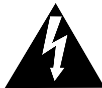
Signal vidéo S1/S2
Il s'agit des signaux qui incluent des données d'image en grand écran, comme "Ecrasé" et "Letterbox", avec le signal de chrominance (C) qui est entré via la prise S-vidéo.

Signal vidéo en composante
Terme générique pour le format de signal vidéo composé du signal de luminance Y.C_B, C_R, Y.P_B, P_R et Y.B-Y.R + le signal de chrominance.
On l'appelle parfois simplement "signal en couleurs séparées".

G ON SYNC
La synchronisation du signal RVB est obtenue par l'addition d'un signal de synchronisation au signal du vert (G).

Sicherheitsmassnahmens

IMPORTANT



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Herzlichen Dank, daß Sie sich für den Kauf dieses PIONEER-Produktes entschieden haben.
Bevor Sie dieses Gerät benutzen, lesen Sie bitte sorgfältig den Abschnitt "Sicherheitsmaßnahmen" und diese Bedienungsanleitung durch, um eine problemlose Verwendung des Plasma-Displays zu gewährleisten.
Bewahren Sie diese Anleitung an einem sicheren Ort auf. Sie wird Ihnen in Zukunft nützliche Dienste leisten.

WARNUNG: ZUR VERMEIDUNG VON BRAND ODER STROMSCHLAG DARF DIESES GERÄT WEDER REGEN noch FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

WARNUNG:
Dies ist ein Produkt der Warenklasse A. In Wohngegenden kann dieses Produkt zu Funkstörungen führen. In diesem Fall müssen die entsprechenden Maßnahmen getroffen werden.

WARNUNG:
Dieses produkt entspricht dem EMV-Standard der Klasse A. Produkte dieser Klasse sind nur für den industriellen Einsatz geeignet und dürfen in Wohnund Gewerbegebieten nicht ohne ausreichende Entstörungsmaßnahmen betrieben werden.

Um eine ausreichende Lüftung zu gewährleisten, sollte das Gerät im Mindestabstand von etwas mehr als 10 cm von anderen Geräten, Wänden usw. aufgestellt werden. Vermeiden Sie die nachstehenden Installationsarten, die die Ventilationsschlitze blockieren könneten. Dadurch könnte im inneren des Gerätes ein Wärmestau entstehen, der wiederum Feuer auslösen könnte.

- Stellen Sie das Gerät nicht in engen Räumen mit unzureichender Lüftung auf.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf den Kopf. Wenn Sie eine spezielle Installation beabsichtigen, z.B. unmittelbar an einer Wand, in horizontaler Position usw., lassen Sie sich vorher von Ihrem Pioneer-Fachhändler beraten.

Die nachstehenden Symbole befinden sich auf dem Gerät angebrachten Aufklebern. Sie machen den Benutzer und das Wartungspersonal auf mögliche Gefahren aufmerksam.

⚠ WARNUNG

Dieses Symbol weist auf eine gefährliche oder unsichere Handlung hin, die zu schweren Personenschäden oder Tod führen kann.

⚠ VORSICHT

Dieses Symbol weist auf eine gefährliche oder unsichere Handlung hin, die zu Personenoder Sachschäden führen kann.

Merkmale

Dieses Gerät bietet zusätzliche Vorzüge, wenn es mit dem Plasma-Display PDP-502MXE verbunden wird. Modell PDP-502MXE ist zur Verwendung als Monitor in Verbindung mit einem Personal-Computer bestimmt; bei Anschluß dieses Geräts sind zusätzlich die nachfolgenden Funktionen und Bedienungsvorgänge möglich.

1. Die Anzahl der Eingangsanschlüsse wurde erhöht: es stehen nun Anschlüsse für ein zusammengesetztes Videosignal, S-Videosignal und getrennte Eingangsbuchsen für Y/C-Videosignale (INPUT1 und INPUT2) zur Verfügung.
2. Eine Verbindung mit einer begrenzten Zahl von Audio-Video-Komponenten, die nicht mit dem PC im Zusammenhang stehen, ist ebenfalls möglich.

Hinweise zur Installation:

Dieses Produkt wird unter der Annahme vertrieben, daß es von einem qualifizierten Techniker installiert wird, der über die erforderlichen technischen Kenntnisse und Erfahrung für diese Arbeiten verfügt. Zur Installation und dem Setup dieses Geräts ist daher stets ein damit vertrauter Kundendiensttechniker oder der Verkaufshändler zur Rate zu ziehen. PIONEER übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch Fehler bei der Installation bzw. der Befestigung, durch unsachgemäße Verwendung, Modifikation sowie durch Naturkatastrophen entstanden sind.

Hinweis für den Händler:

Nach der Installation diese Anleitung dem Kunden aushändigen und die Verwendung des Produkts erläutern.

Inhaltsverzeichnis

Verwendung dieser Anleitung

Die in dieser Anleitung enthaltenen Hinweise sind in einer Reihenfolge angeordnet, die der logischen Vorgehensweise beim Aufstellen und der Inbetriebnahme dieses Geräts entspricht.

Nachdem das Display aus dem Versandkarton genommen und alle mitgelieferten Teile auf Vollständigkeit überprüft wurden, sind die Anweisungen im Abschnitt “Anschluß dieses Geräts am den Monitor”, beginnend auf Seite 5; an dieser Stelle wird die Vorgehensweise zum Anschluß dieses Geräts an das Plasma-Display PDP-502MXE erläutert.

Nachdem das Gerät mit dem Plasma-Display verbunden wurde, ist diese Anleitung in Verbindung mit der Bedienungsanleitung des PDP-502MXE zur Steuerung des Systems zu verwenden.

Es wird empfohlen, den Abschnitt “Bezeichnung der Teile und Funktionen” auf Seite 3 und der entsprechenden Kapitel der Bedienungsanleitung des PDP-502MXE durchzulesen, um sich mit den Tasten und Bedienungselementen dieses Geräts, des Plasma-Displays und der Fernbedienungseinheit vertraut zu machen.

Nachdem dieses Gerät am Plasma-Display PDP-502MXE angeschlossen wurde, den Abschnitt “Hinweise zu den Eingangsbuchsen” auf Seite 7 durchlesen; dieses Kapitel enthält alle notwendigen Hinweise in bezug auf die Anschlüsse an einer Vielzahl von verschiedenen Komponenten.

Das auf Seite 14 beginnende Kapitel “Syetem-Setup” erläutert die erforderlichen Einstellungen für die On-Screen-Menüs, um eine korrekte Verbindung zwischen dem Plasma-Display und den angeschlossenen Komponenten herzustellen. Abhängig von den vorgenommenen Anschlüssen kann dieses Kapitel unter Umständen übergangen werden.

Die Kapitel “Bedienungsschritte” und “Einstellung des Displays” auf den Seiten 17 bzw. 21 enthalten grundlegende Bedienungsschritte zur Wahl einer Quellenkomponente, sowie weiterführende Bedienungsvorgänge, wie zum Beispiel Bildeinstellungen für das Plasma-Display, um den Anforderungen spezifischer Komponenten und der persönlichen Vorliebe zu entsprechen.

Hinweise zu den Bedienungsschritten dieser Anleitung

Die in dieser Anleitung auszuführenden Bedienungsschritte werden in numerischer Folge aufgeführt. Die überwiegende Anzahl der angegebenen Schritte beziehen sich auf die Fernbedienungseinheit - es sei denn, die betreffende Taste oder der Regler ist nur am Hauptgerät vorhanden. Wenn die Taste bzw. der Regler des Hauptgeräts allerdings die gleiche oder eine ähnliche Bezeichnung wie das Bedienungselement der Fernbedienungseinheit aufweist, kann diese Taste ebenfalls zur Eingabe des betreffenden Bedienungsschritts verwendet werden.

Das nachfolgende Beispiel zeigt die erforderlichen Bedienungsschritte zur Einstellung der Bildschirmhelligkeit. Die nach jedem Schritt angezeigten Menüs dienen als visuelle Benutzerführung, um sicherzustellen, daß jede Eingabe korrekt vorgenommen wurde. Bitte machen Sie sich mit dieser Vorgehensweise vertraut, bevor die weiteren Abschnitte dieser Bedienungsanleitung durchgelesen werden.

1 MENU drücken, um den Menübildschirm aufzurufen.

2 Die ▲/▼-Taste drücken, um PICTURE zu wählen, dann die ►-Taste drücken.

```
MAIN MENU
▶PICTURE      CONTRAST:  0
 SCREEN       BRIGHT  :  0
 ALL RESET    COLOR   :  0
 POWER SAVE   TINT    :  0
 SET UP       SHARP   :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```

3 Die ▲/▼-Taste drücken, um BRIGHT zu wählen, dann SET drücken.

```
MAIN MENU
 PICTURE      CONTRAST:  0
 SCREEN      ▶BRIGHT  :  0
 ALL RESET    COLOR   :  0
 POWER SAVE   TINT    :  0
 SET UP       SHARP   :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT   SET:ADJUST
```

4 Die ◄/►-Taste drücken, um die Bildqualität wie gewünscht einzustellen.

```
PICTURE



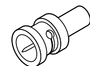

BRIGHT        0 ||||||||||||||||·············
◀▶:ADJUST     SET:EXIT
```

5 Nachdem das Setup beendet ist, die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm zu verlassen.

Überprüfen der mitgelieferten Zubehörteile

Sich vergewissern, daß die nachstehend aufgeführten Zubehörteile vorhanden sind.

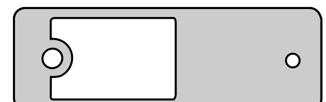
① **Stiftstecker-/BNC-Adapter x 1**



② **Schraubklammer x 8**



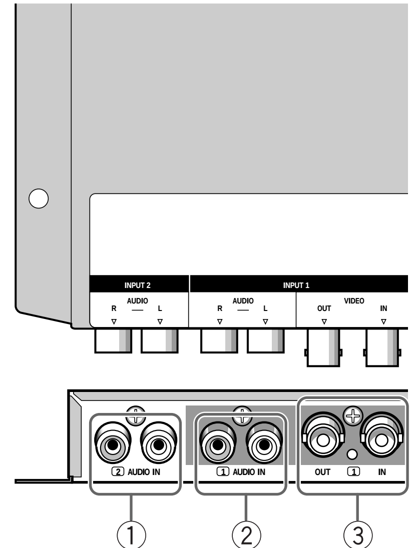
③ **Steckerabdeckung x 1**

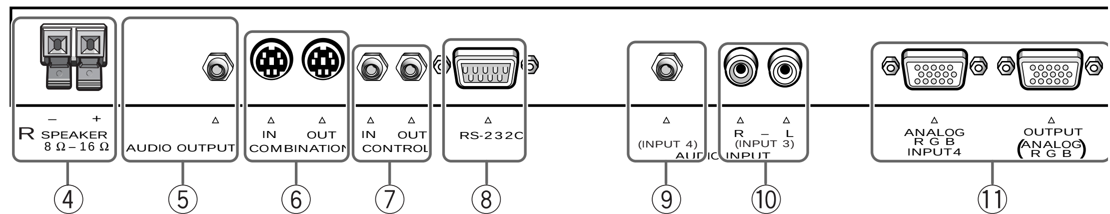


- **Bedienungsanleitung**

Anschlußleiste (PDP-502MXE und PDA-5001)

Für weitere Einzelheiten in bezug auf einen spezifischen Anschluß sich auf die in Klammern angegebene Referenzseite beziehen. Weitere Einzelheiten sind in der Bedienungsanleitung enthalten, die beim Plasma-Display PDP-502MXE mitgeliefert wurde.





① **AUDIO INPUT (Stiftbuchse) (Audio-Eingangsanschluß)**
An dieser Buchse liegt das Audiosignal an, wenn INPUT2 (BNC/S) gewählt wurde. Die Audio-Ausgangsbuchse der an INPUT2 (BNC/S) angeschlossenen Komponenten mit diesen Buchsen verbinden (Seite 12).

② **AUDIO INPUT (Stiftbuchse) (Audio-Eingangsanschluß)**
An dieser Buchse liegt das Audiosignal an, wenn INPUT1 (BNC) gewählt wurde. Die Audio-Ausgangsbuchse der an INPUT1 (BNC) angeschlossenen Komponenten mit diesen Buchsen verbinden (Seite 12).

③ **INPUT1 (BNC) (Eingangsanschluß)**
Zum Anschluß von Komponenten, die über einen Ausgangsanschluß für ein zusammengesetztes Videosignal verfügen (Seite 8).
Den Anschluß INPUT1 OUT zur Ausgabe des Videosignals zu einem externen Monitor oder einer anderen Komponente verwenden.
Hinweis: Das Videosignal wird nicht über den Anschluß INPUT1 OUT abgegeben, wenn die Stromversorgung zum Hauptgerät ausgeschaltet ist oder sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet.

④ **SPEAKER (R) (Lautsprecherklemme rechts)**
Zum Anschluß des externen rechten Lautsprechers. Einen Lautsprecher anschließen, der über eine Impedanz von 8 - 16 Ohm verfügt.

⑤ **AUDIO OUTPUT (Stereo-Minibuchse) (Audio-Ausgangsanschluß)**
Zur Ausgabe des Audiosignals der gewählten Signalquelle, die mit diesem Gerät verbunden ist.

⑥ **COMBINATION IN/OUT (Kombi-Eingangs-/Ausgangsanschlüsse)**
KEINE ANSCHLÜSSE AN DIESEN BUCHSEN VORNEHMEN.
Diese Anschlüsse werden für das werkseitige Setup verwendet.

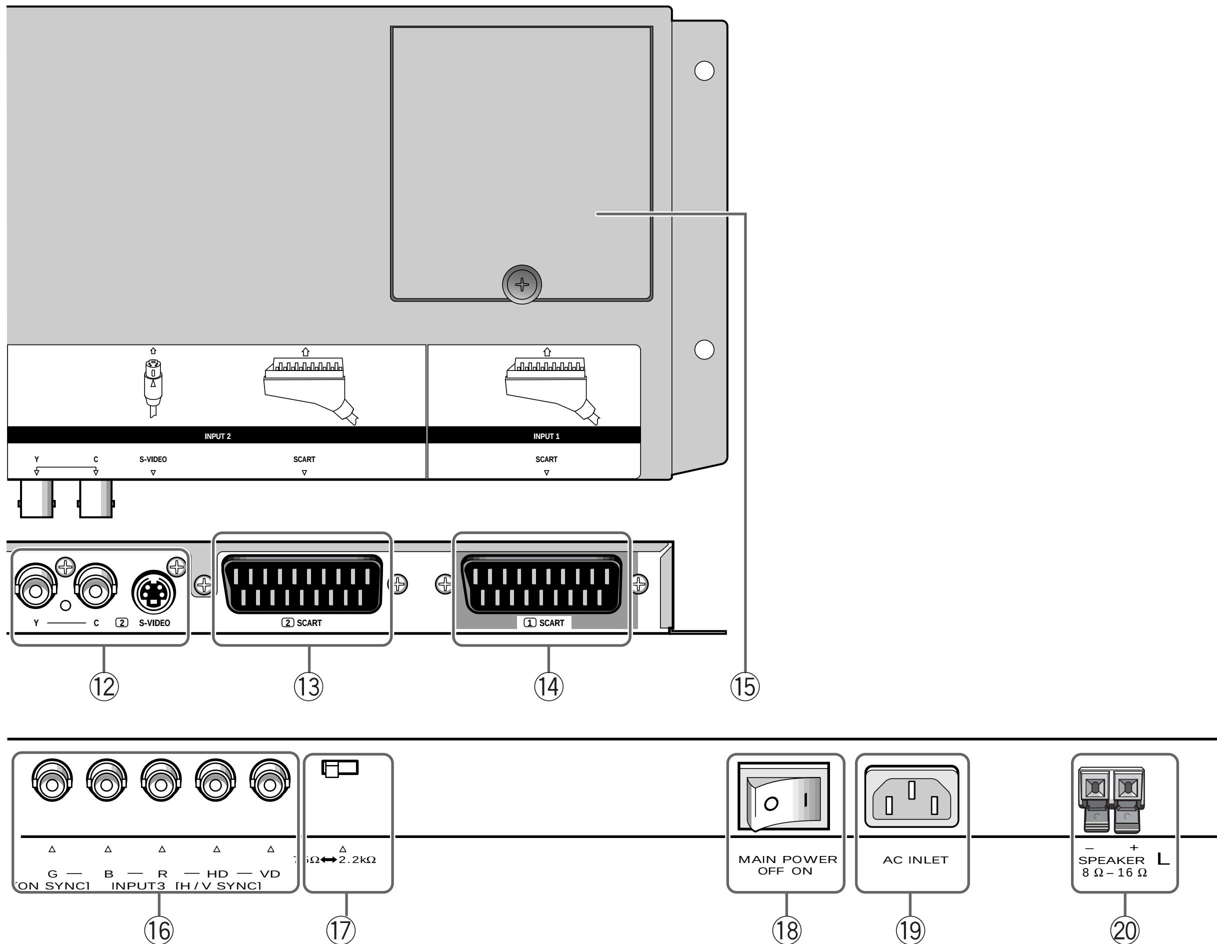
⑦ **CONTROL IN/OUT (Steuerkabel-Anschlüsse Ein/Aus)**
Zum Anschluß von PIONEER-Komponenten, die mit dem SR-Symbol versehen sind. Durch einen Anschluß über die CONTROL-Buchse kann dieses Gerät als Systemkomponente gesteuert werden.

⑧ **RS-232C (RS232C-Schnittstelle)**
KEINE ANSCHLÜSSE AN DIESER BUCHSE VORNEHMEN.
Dieser Anschluß wird für das werkseitige Setup verwendet.

⑨ **AUDIO INPUT (Stereo-Minibuchse) (Audio-Eingangsanschluß)**
Diese Buchse dient zur Eingabe des an INPUT4 anliegenden Eingangssignals. Den Audio-Ausgangsanschluß der mit INPUT4 verbundenen Komponenten an dieser Eingangsbuchse anschließen (Seite 12).

⑩ **AUDIO INPUT (Stiftbuchse) (Audio-Eingangsanschluß)**
Diese Buchse dient zur Eingabe des an INPUT3 anliegenden Eingangssignals. Den Audio-Ausgangsanschluß der mit INPUT3 verbundenen Komponenten an dieser Eingangsbuchse anschließen (Seite 12).
Hinweis: Die Buchse für den linken Audiokanal (L) ist mit monauralen Eingangssignalquellen nicht kompatibel.

⑪ **INPUT4 (Eingangsanschluß)**
Zum Anschluß eines Personal-Computers (PC) oder einer ähnlichen Komponente. Sich vergewissern, daß der vorgenommene Anschluß mit dem Signalausgabe-Format der angeschlossenen Komponente übereinstimmt (Seite 9). Den Anschluß INPUT4 OUTPUT zur Ausgabe des Videosignals zu einem externen Monitor oder einer anderen Komponente verwenden.
Hinweis: Das Videosignal wird nicht über den Anschluß INPUT4 OUTPUT abgegeben, wenn die Stromversorgung zum Hauptgerät ausgeschaltet ist oder sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet.



⑫ **INPUT2 (BNC/S) (Eingangsanschluß)**
Zum Anschluß von Komponenten, die über eine S-Video-Ausgangsbuchse oder getrennte Y/C-Video-Ausgangsbuchsen verfügen (Seite 8).
Hinweis: Die Buchsen für S-VIDEO und BNC dürfen nicht gleichzeitig verwendet werden. Wenn dies nicht beachtet wird, kann eine Funktionsstörung oder sogar eine Beschädigung des Geräts die Folge sein.

⑬ **INPUT2 (SCART) (Eingangsanschluß)**
Zum Anschluß eines VCR oder einer ähnlichen Komponente, die mit SCART-Anschlußbuchsen kompatibel ist (Seite 8).

⑭ **INPUT1 (SCART) (Eingangsanschluß)**
Zum Anschluß einer AV-Komponente, die mit SCART-Anschlußbuchsen kompatibel ist (Seite 8).

⑮ **Anschlußabdeckung für Videobox**
Diese Abdeckung abnehmen, wenn dieses Gerät mit dem Plasma-Display PDP-502MXE verbunden werden soll (Seite 5).

⑯ **INPUT3 (Eingangsanschluß)**
Zum Anschluß von Komponenten, die über Ausgangsanschlüsse für RGB-Signale oder zusammengesetzte Signale verfügen, wie zum Beispiel einem Personal-Computer, DVD-Spieler oder einem externen RGB-Dekoder (Seite 9).

⑰ **Impedanz-Wahlschalter für Synchronsignal**
Abhängig von den an INPUT3 vorgenommenen Anschlüssen muß dieser Schalter unter Umständen entsprechend eingestellt werden, um mit der Ausgangsimpedanz des Synchronsignals der angeschlossenen Komponente kompatibel zu sein. Wenn die Ausgangsimpedanz des Synchronsignals der angeschlossenen Komponente über 75 Ohm liegt, muß dieser Schalter auf die Position 2,2 kOhm gesetzt werden (Seite 10).

⑱ **MAIN POWER (Hauptschalter)**
Dieser Schalter dient zum Ein- und Ausschalten der Stromversorgung zum Hauptgerät.

⑲ **AC INLET (Netzstecker)**
Zum Anschluß des Netzkabels an einer Wandsteckdose.

⑳ **SPEAKER (L) (Lautsprecherklemme links)**
Zum Anschluß eines externen linken Lautsprechers. Einen Lautsprecher anschließen, der über eine Impedanz von 8 - 16 Ohm verfügt.

Anschluß dieses Geräts am Monitor

Dieses Gerät ist ausschließlich zur Verwendung in Verbindung mit dem Plasma-Display PDP-502MXE bestimmt. Die auf dieser Seite gegebenen Anweisungen ausführen, um dieses Gerät am Plasma-Display anzuschließen.

Bevor dieses Gerät mit dem Display verbunden wird, müssen die nachfolgenden Anweisungen ausgeführt werden:

- Alle bereits vorgenommenen Verbindungen zwischen einem Personal-Computer oder einer anderen Komponente und dem Plasma-Display müssen gelöst werden.
- Sich vergewissern, daß die Stromversorgung zum Plasma-Display ausgeschaltet und das Netzkabel aus der Wandsteckdose abgezogen wurde.

Vorsichtshinweise zum Anschluß dieses Geräts am Display

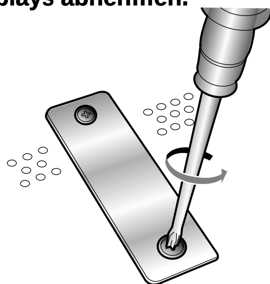
Wenn die Abdeckungen an diesem Gerät und/oder dem Display zur Durchführung der Anschlüsse abgenommen werden, ist darauf zu achten, daß keine der Schraubklammern oder andere Teile in die Öffnungen fallen können.

⚠ VORSICHT

Dieses Gerät ist ausschließlich zum Anschluß an den Plasma-Display PDP-502MXE bestimmt. Das Gerät darf nicht auf irgendeine Weise modifiziert oder umgebaut werden, da hierdurch ein normaler Betrieb nicht mehr möglich ist und/oder zu Funktionsstörung am Plasma-Display führen kann.

Anschluß dieses Geräts am Plasma-Display PDP-502MXE

1 Die Abdeckplatte an der Rückseite des Plasma-Displays abnehmen.



Die Schrauben mit Hilfe eines Kreuzschlitz-Schraubendrehers (+-Spitze) lösen.

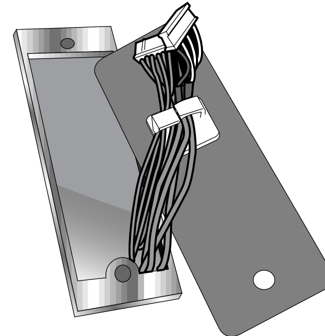
Hinweis

Wenn sich aus irgendeinem Grund die Schrauben nicht herausdrehen lassen, ein Werkzeug oder einen anderen flachen Gegenstand zwischen Schraube und Niete einführen, dann die Schraube nach oben drücken, wie in der untenstehenden Abbildung gezeigt.

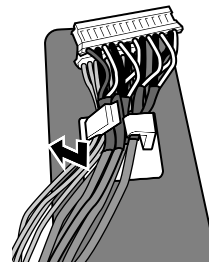


2 Die Abdeckplatte an der Rückseite des Plasma-Displays abnehmen.

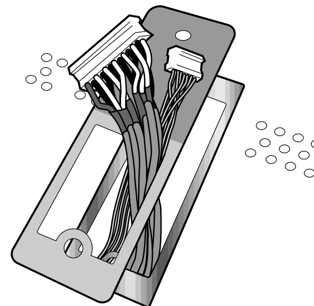
Die beiden Kabelstecker sind an der Innenseite der Abdeckplatte befestigt.



3 Die beiden Steckerkabel von der Abdeckplatte abnehmen.



4 Die beiden Steckerkabel durch den Schlitz an der Steckerabdeckung ziehen, die bei diesem Gerät mitgeliefert wurde.

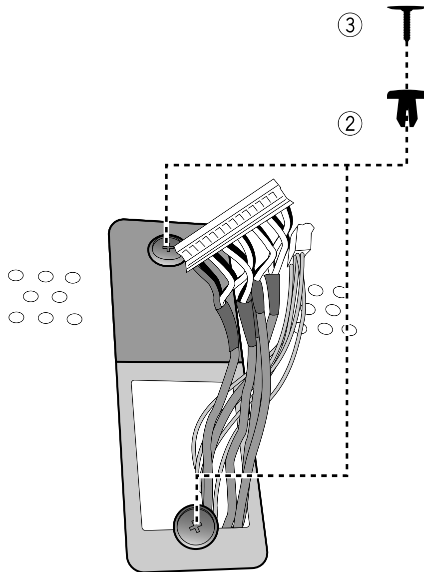


Deutsch

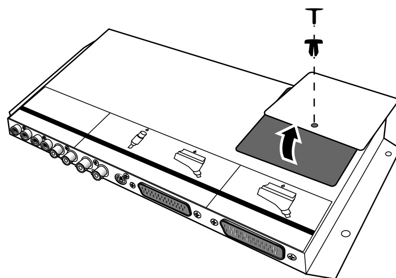
Aufstellung und Anschlüsse

5 **Die Steckerabdeckung mit Hilfe der beiden mitgelieferten Schraubklammern am Display befestigen.**

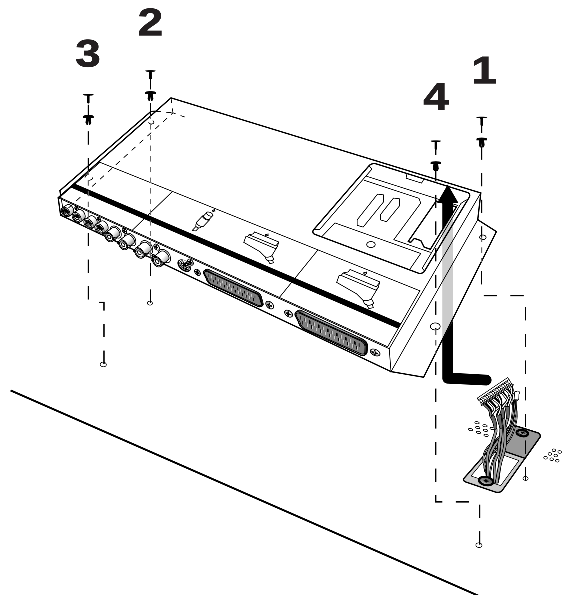
① Die Schrauben mit Hilfe eines Kreuzschlitz-Schraubendrehers von den Klammern lösen.
② Die Klammer durch die angezeigten Öffnungen der Abdeckplatte in die Löcher des Plasma-Displays schieben, bis die Klammer fest eingerastet ist.
③ Die Schraube in die Klammer eindrehen, um eine feste Verbindung herzustellen.



6 **Die Abdeckung an diesem Gerät abnehmen.**
Nachdem die Abdeckung abgenommen wurde, müssen die beiden Klemmen deutlich sichtbar sein.

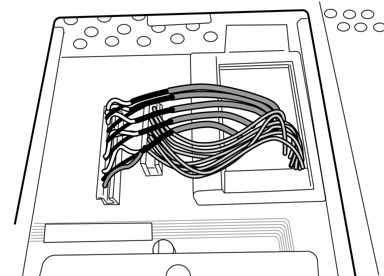


7 **Die Löcher an diesem Gerät mit den entsprechenden Öffnungen an der Rückseite des Plasma-Displays ausrichten, dann das Gerät mit Hilfe von 4 der mitgelieferten Schraubklammern befestigen.**

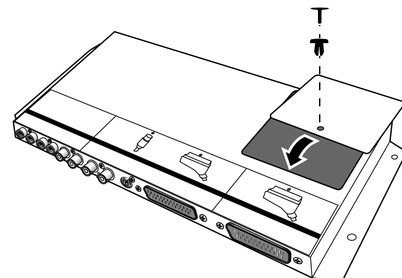


- Beim Ausrichten dieses Geräts mit dem Plasma-Display darauf achten, daß die beiden Anschlußkabel durch die Öffnung in diesem Gerät geführt werden.
- Die Schraubklammern in der oben gezeigten, numerierten Reihenfolge anbringen. Die Vorgehensweise beim Anbringen der Schraubklammern ist in Schritt 5 beschrieben.
- Beim Anschluß dieses Geräts am Plasma-Display darauf achten, daß die Kabelstecker nicht zwischen den beiden Geräten eingeklemmt werden.

8 **Die Anschlußkabel mit den dazugehörigen Klemmen an der Innenseite dieses Geräts verbinden.**
Sich vergewissern, daß die Kabel korrekt angeschlossen und gut befestigt sind.



9 **Die Abdeckung an diesem Gerät wieder anbringen.**
Damit ist der Anschluß dieses Geräts abgeschlossen.



Hinweise zu den Eingangsbuchsen

Die Ausgangsbuchsen der angeschlossenen Komponenten mit den Eingangsbuchsen dieses Geräts und des Plasma-Displays entsprechend der nachstehenden Tabelle verbinden (Seite 8 bis 10).

Eingangsbuchse / Angeschlossene Komponente und Signale	INPUT1 (BNC)	INPUT1 (SCART)	INPUT2 (BNC/S)	INPUT2 (SCART)	INPUT3*1	INPUT4*1
AV-Komponente						
Zusammengesetztes Videosignal	○	○		○		
S-Videosignal Getrenntes Y/C-Videosignal			○	○		
Komponentensignal					○	○
RGB-Signal		○			○	○
Personal-Computer (PC)						
Zusammengesetztes Videosignal	○*2					
S-Videosignal			○*2			
RGB-Signal					○	○*3

*1 Obwohl die Anschlüsse INPUT3/INPUT4 mit verschiedenen Signaltypen kompatibel sind, ist nach dem Vornehmen der Anschlüsse ein Setup über das On-Screen-Menü erforderlich, um das Gerät auf die Charakteristik der Signalquellen-Komponente abzustimmen (Seite 15).

*2 Abhängig von der Leiterplatte des Video-Ausgangs am Computer ist diese Anschlußart unter Umständen nicht möglich.

*3 Der Anschluß INPUT4 ist mit der Plug & Play-Software von Microsoft (VESA DDC 1/2B) kompatibel.

Die Eingangsanschlüsse INPUT1 und INPUT2 sind mit den folgenden Fernsehsystemen kompatibel: NTSC, PAL, SECAM und 4.43NTSC. Normalerweise ist dieses Gerät in der Lage, den Signaltyp automatisch zu erkennen, um die Unterschiede der einzelnen Systeme auszugleichen. Allerdings kann das Gerät auch manuell auf das verwendete System eingestellt werden. Für weitere Einzelheiten sich auf den Abschnitt “Einstellen auf das örtliche Fernsehsystem” auf Seite 23 beziehen.

Hinweis

Ein an INPUT1 (SCART) anliegendes RGB-Signal ist mit G on SYNC-Signalen nicht kompatibel.

Anschluß an INPUT1

Mit dem INPUT1-Anschluß kann eine AV-Komponente verbunden werden, die über einen Video-Ausgangsanschluß verfügt. Die folgenden beiden Arten von Anschlüssen sind möglich:

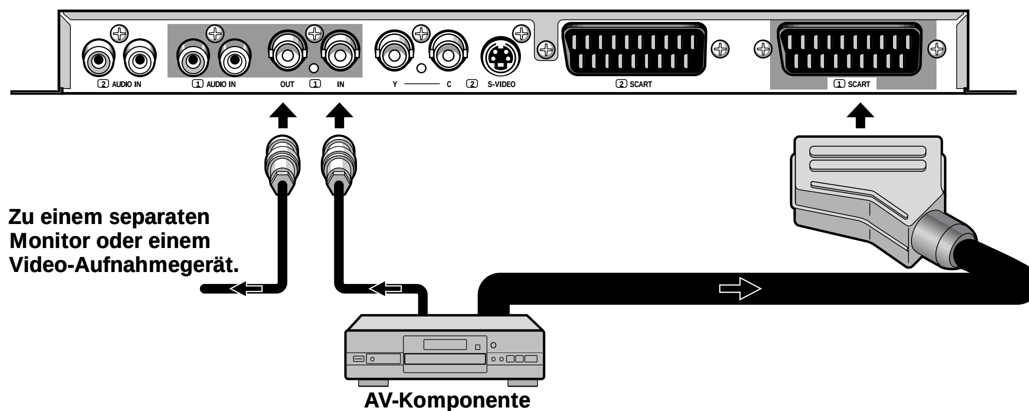
- Anschluß an die BNC-Buchse
- Anschluß an die SCART-Buchse

Nach dem Vornehmen der Anschlüsse ist ein Setup über das On-Screen-Menü erforderlich, um die Zuordnung der verwendeten Buchse einzugeben (Seite 14).

Der Anschluß INPUT1 (SCART) ist mit den Stereo-Audiosignalen (L/R), dem zusammengesetzten Videosignal und den RGB-Videosignalen kompatibel.
Der Anschluß INPUT1 (BNC) ist mit zusammengesetzten Videosignalen kompatibel.
Der Anschluß INPUT1 OUT (BNC) kann zur Ausgabe eines Videosignals zu einem separaten Monitor oder einem Video-Aufnahmegerät verwendet werden.

Hinweis

Das Videosignal wird nicht über den Anschluß OUT [INPUT1] abgegeben, wenn die Stromversorgung zum Hauptgerät ausgeschaltet ist oder sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet.



Anschluß an INPUT2

Mit den INPUT2-Anschlüssen kann eine AV-Komponente verbunden werden, die über einen Video-Ausgangsanschluß verfügt. Die folgenden beiden Arten von Anschlüssen sind möglich:

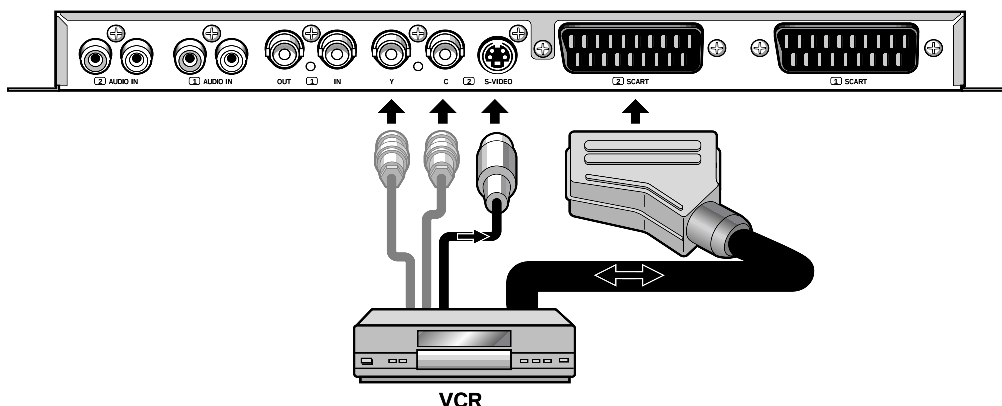
- Anschluß an die BNC- oder S-Video-Buchse (BNC/S)
- Anschluß an die SCART-Buchse (zur Verbindung mit einem VCR)

Nach dem Vornehmen der Anschlüsse ist ein Setup über das On-Screen-Menü erforderlich, um die Zuordnung der verwendeten Buchse einzugeben (Seite 14).
Die INPUT2-Eingangsbuchse (SCART) ist mit Stereo-/Audiosignalen (L/R), zusammengesetzten Videosignalen und getrennten Y/C-Signalen kompatibel.

Außerdem werden ein Stereo-Audiosignal und ein zusammengesetztes Videosignal über den Anschluß INPUT2 (SCART) abgegeben, was eine Verbindung mit einem VCR ermöglicht.
Mit den BNC/S-Anschlüssen kann eine AV-Komponente verbunden werden, die über einen S-Video-Ausgangsanschluß oder separate Video-Ausgangsbuchsen für Y/C verfügt. (Der Anschluß INPUT2 S-VIDEO ist mit S2-Ausgangssignalen kompatibel.)

Hinweis

Die Buchsen für S-VIDEO und BNC dürfen nicht gleichzeitig verwendet werden. Wenn dies nicht beachtet wird, kann eine Funktionsstörung oder sogar eine Beschädigung des Geräts die Folge sein.



Anschluß an INPUT3 und INPUT4

An den Anschlüssen INPUT3 und INPUT4 können verschiedene Komponenten angeschlossen werden. Nach dem Vornehmen der Anschlüsse ist ein Setup über das On-Screen-Menü erforderlich, um das Gerät auf die Charakteristik der angeschlossenen Komponente abzustimmen. Für die Durchführung des Setups über das On-Screen-Menü sich auf Seite 15 beziehen.

INPUT3-Anschlußbuchse / Ausgangssignalquelle	[ON SYNC] G	B	R	[H/V SYNC] HD	VD
Video-Komponente oder Personal-Computer (PC) mit RGB-Ausgangssignal	○ G ON SYNC	○ B	○ R	×	×
	○ G	○ B	○ R	○ H/V SYNC	×
	○ G	○ B	○ R	○ HD	○ VD
Video-Komponente mit zusammengesetztem Video-Ausgangssignal	○ Y	○ (C_B/P_B)	○ (C_R/P_R)	×	×

× : Keinen Anschluß vornehmen ○ : Mit dieser Buchse verbinden.

Hinweis

Eine mit INPUT3 kompatible Komponente ist auch mit INPUT4 kompatibel.

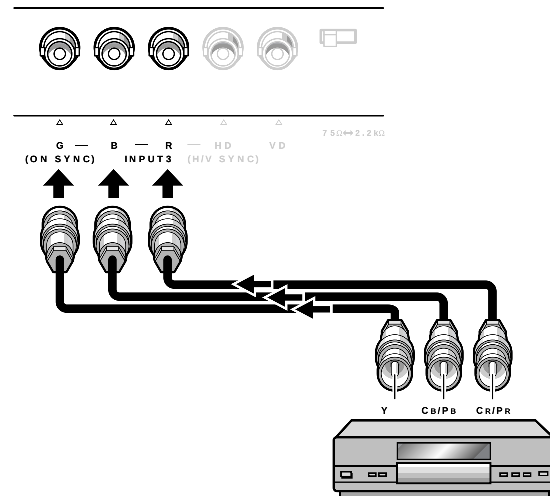
Für die Bildschirmformate und Eingangssignale, die mit INPUT3 und INPUT4 kompatibel sind, sich auf den Nachtrag 1 (Seite 26) beziehen.

Anschluß an AV-Komponenten

Anschluß an eine AV-Komponente, die über Anschlußbuchsen für ein Komponenten-Videosignal verfügt

An den Anschlußbuchsen INPUT3 oder INPUT4 können AV-Komponenten angeschlossen werden, die ein Komponenten-Videosignal ausgeben können, wie zum Beispiel DVD-, LD-Spieler und ahnljche Geräte.

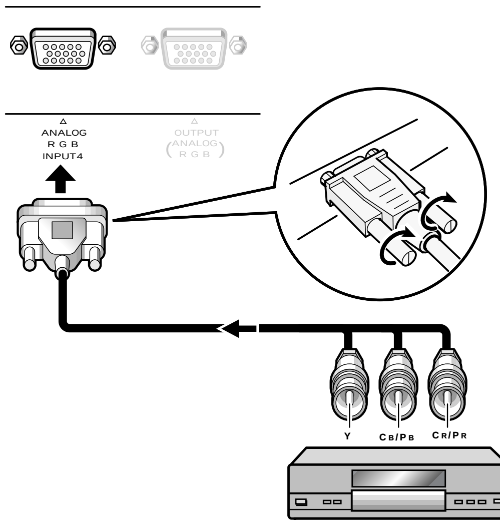
Bei Anschluß an INPUT3



Nach dem Anschluß muß das On-Screen-Setup durchgeführt werden. Hierzu sich auf Seite 15 beziehen.

Alle INPUT3-Buchsen sind als BNC-Buchsen ausgelegt. Wenn erforderlich, sind für den Anschluß Stift-/BNC-Adapter zu verwenden (1 St. mitgeliefert).

Bei Anschluß an INPUT4

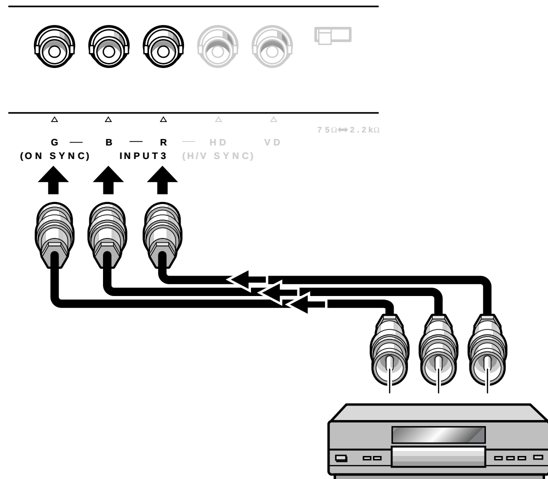


Nach dem Anschluß muß das On-Screen-Setup durchgeführt werden. Hierzu sich auf Seite 15 beziehen.

Anschluß einer analogen G ON SYNC RGB-Signalquelle

Hier kann ein G ON SYNC-Anschluß für eine AV-Komponente vorgenommen werden, bei der das Synchronsignal am Grün-Signal überlagert ist.

Bei Anschluß an INPUT3

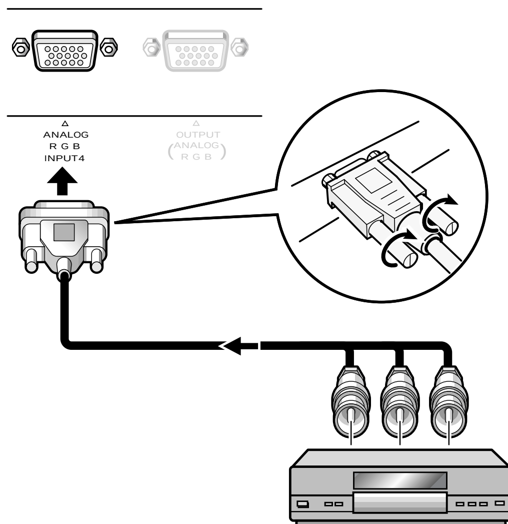


Nach dem Anschluß muß das On-Screen-Setup durchgeführt werden. Hierzu sich auf Seite 15 beziehen.

Hinweise

- Bei Durchführung von G ON SYNC-Anschlüssen darf kein Anschluß an den VD- oder HD-Buchsen vorgenommen werden. Wenn dies nicht beachtet wird, kann das Bild unter Umständen nicht normal angezeigt werden.
- Wenn der verwendete Computer über G ON SYNC angeschlossen wurde, muß ein On-Screen-Setup für G ON SYNC vorgenommen werden (Seite 16).
  Hierbei sind die Anweisungen in der Bedienungsanleitung des Computers genau zu beachten.

Bei Anschluß an INPUT4

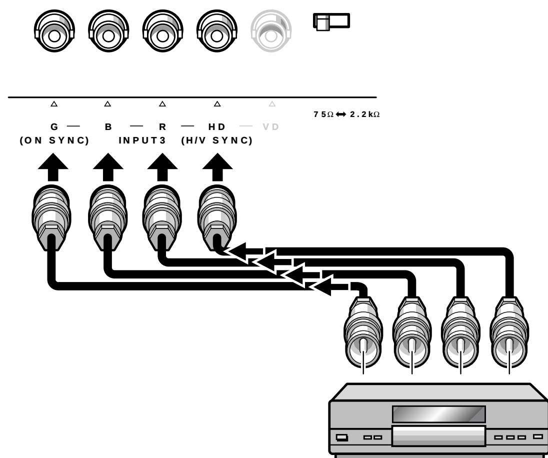


Nach dem Anschluß muß das On-Screen-Setup durchgeführt werden. Hierzu sich auf Seite 15 beziehen.

Anschluß einer analogen RGB-Signalquelle mit zusammengesetztem SYNC-Signal

Eine Komponente mit zusammengesetztem SYNC-Signal, bei dem das horizontale Synchronsignal vom vertikalen Synchronsignal überlagert ist, kann mit diesem Anschluß verbunden werden.

Bei Anschluß an INPUT3



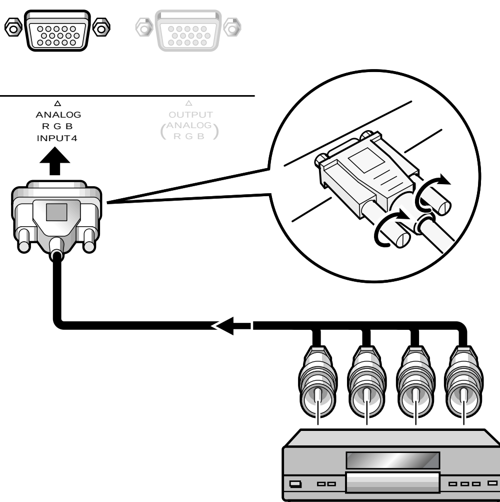
Wenn der Anschluß INPUT3 verwendet wird, muß der Impedanz-Wahlschalter so eingestellt werden, daß die Einstellung auf die Ausgangsimpedanz des Personal-Computer-Synchronsignals abgestimmt ist.
Wenn die Ausgangsimpedanz des Personal-Computer-Synchronsignals höher als 75 Ohm liegt, muß dieser Schalter auf die Position 2,2 kOhm gestellt werden.

Nach dem Anschluß muß das On-Screen-Setup durchgeführt werden. Hierzu sich auf Seite 15 beziehen.

Hinweise

- Bei Durchführung von G ON SYNC-Anschlüssen darf kein Anschluß an den VD-Buchsen vorgenommen werden. Wenn dies nicht beachtet wird, kann das Bild unter Umständen nicht normal angezeigt werden.
- An einigen Typen von Macintosh®-Komponenten werden sowohl die G ON SYNC- als auch die zusammengesetzten SYNC-Signale ausgegeben. Bei Komponenten dieser Art ist der G ON SYNC-Anschluß zu verwenden (nebenstehend gezeigt).

Bei Anschluß an INPUT4



Nach dem Anschluß muß das On-Screen-Setup durchgeführt werden. Hierzu sich auf Seite 15 beziehen.

Hinweise zum Anschluß der DVB-Top Box

Um einen korrekten Anschluß zu gewährleisten, muß die bei der DVB-Top Box mitgelieferte Bedienungsanleitung aufmerksam durchgelesen werden.

Die Ausgangssignale der Top Box, mit denen dieses Gerät kompatibel ist, sind nachstehend aufgelistet.

Signaltyp	Pixel x Zeile, Abtastung (Bildseitenverhältnis)	Signalformat	Buchsen, an denen ein Anschluß möglich ist					
			INPUT1 (BNC)	INPUT1 (SCART)	INPUT2 (BNC/S)	INPUT2 (SCART)	INPUT3	INPUT4
HDTV	1920 x 1080 i (16 : 9) 1920 x 1080 p (16 : 9) 1280 x 720 p (16 : 9)	Komponentensignal					◎	◎
		RGB					◎	◎
SDTV	704 x 480 i (16 : 9) 704 x 480 i (4 : 3) 640 x 480 i (4 : 3)	Zusammengesetztes Signal	◎	◎		◎		
		S-Videosignal			◎	◎		
		Komponentensignal					◎	◎
		RGB		◎*			◎	◎
	704 x 480 p (16 : 9) 704 x 480 p (4 : 3) 640 x 480 p (4 : 3)	Komponentensignal					◎	◎
		RGB					◎	◎

* Ein an INPUT1 (SCART) anliegendes RGB-Signal ist mit G on SYNC-Signalen nicht kompatibel.

Audio-Anschlüsse

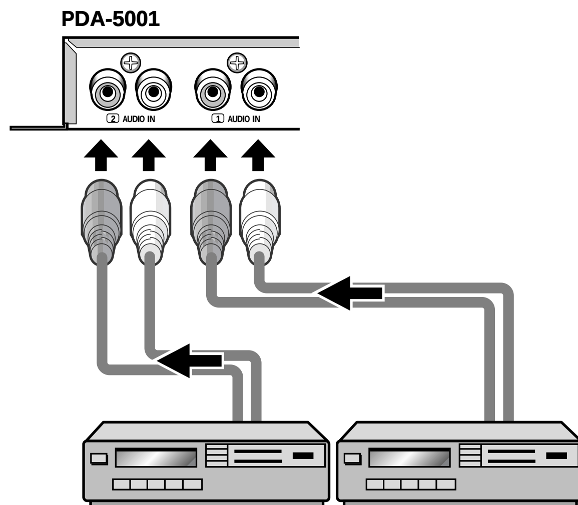
Bevor irgendwelche Anschlüsse vorgenommen werden, sich vergewissern, daß die Stromversorgung zur Audio-Komponente und dem Display ausgeschaltet ist.
Wenn dieses Gerät mit dem Plasma-Display PDP-502MXE verbunden ist, können die nachfolgend aufgelisteten Audio-Anschlüsse vorgenommen werden. Die nachstehend aufgeführten Anschlußbuchsen und Klemmen befinden sich am Plasma-Display. Für weitere Einzelheiten sich auf die beim PDP-502MXE mitgelieferte Bedienungsanleitung beziehen.

- Lautsprecherklemmen
- Audio-Ausgangsbuchse [Stereo-Minibuchse (L/R)]
- INPUT3 AUDIO INPUT-Buchsen [Stiftbuchsen (L/R)]
- INPUT4 AUDIO INPUT-Buchsen [Stereo-Minibuchse (L/R)]

Die nachstehend aufgeführten Audio-Eingangsbuchsen befinden sich an diesem Gerät:

- INPUT1 AUDIO INPUT-Buchsen [Stiftbuchsen (L/R)]
- INPUT2 AUDIO INPUT-Buchsen [Stiftbuchsen (L/R)]

Audio-Anschlüsse für Komponenten, die mit INPUT1 oder INPUT2 verbunden sind.



Nachdem die Video- und Audio-Anschlüsse vorgenommen wurden, wird das der gewählten Video-Signalquelle entsprechende Audiosignal sowohl über die AUDIO OUTPUT-Buchsen (Stereo-Minibuchse) als auch über die SPEAKER-Buchsen des Plasma-Displays abgegeben.

<table>
<tr><th>Video-Eingangsanschluß</th><th>Audio-Eingangsbuchsen</th><th>Tonsignalausgabe</th></tr>
<tr><td>INPUT1</td><td>Stiftbuchse (L/R)</td><td rowspan="4">Der Ton der gewählten Video-Signalquelle liegt an den folgenden Anschlüsse an:
● SPEAKER-Anschlüsse
● Stereo-Minibuchsen (L/R)</td></tr>
<tr><td>INPUT2</td><td>Stiftbuchse (L/R)</td></tr>
<tr><td>INPUT3</td><td>Stiftbuchse (L/R)</td></tr>
<tr><td>INPUT4</td><td>Stereo-Minibuchse (L/R)</td></tr>
</table>

Hinweis
Die linke Audio-Eingangsbuchse (L) ist mit monauralen Eingangssignalquellen nicht kompatibel.

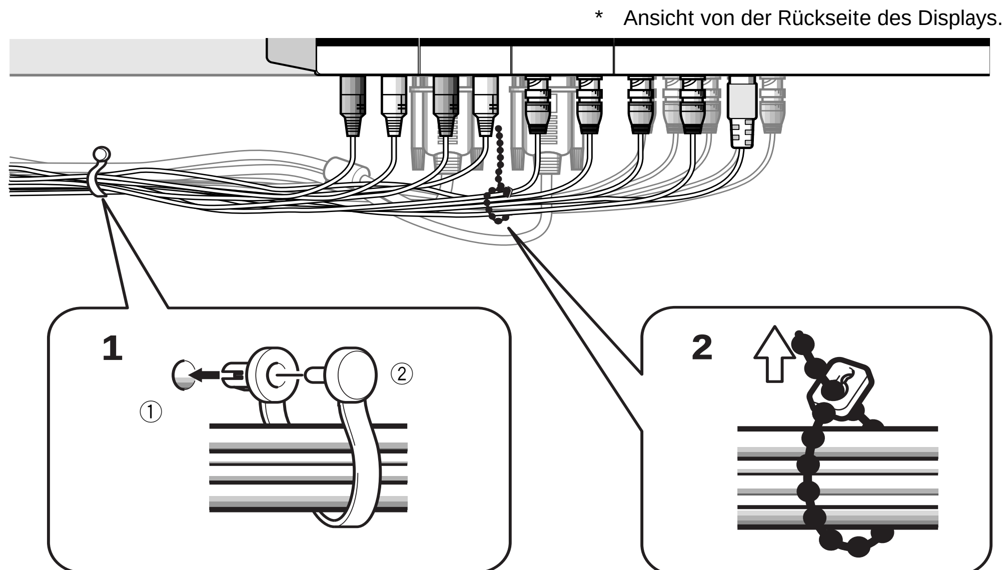
Anschlüsse an der SCART-Buchse

Wenn über die SCART-Buchse Anschlüsse an INPUT1 und/oder INPUT2 vorgenommen werden, liegt das Audiosignal bereits an der SCART-Buchse an; aus diesem Grund ist es nicht erforderlich, die auf dieser Seite beschriebenen Audio-Anschlüsse durchzuführen.

Verlegung der Kabel

Zum Bündeln der Kabel werden Schnellverschluß-Kabelbänder und Kugelbänder beim Display mitgeliefert. Nachdem alle Komponenten angeschlossen wurden, sind die Kabel entsprechend den nachfolgenden Anweisungen zu verlegen.

* Ansicht von der Rückseite des Displays.



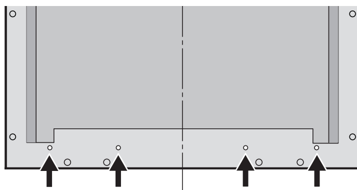
1 Die Kabel mit Hilfe der mitgelieferten Schnellverschluß-Haltebänder bündeln.

Den Stift ① in die dafür vorgesehene Bohrung an der Rückseite des Geräts einschieben, dann Teil ② in die Öffnung des Stifts ① einsetzen, um das Halteband zu fixieren.

Die Haltebänder sind so konzipiert, daß sie nach dem Anbringen nur noch schwer gelöst werden können. Aus diesem Grund muß bei dieser Arbeit vorsichtig vorgegangen werden.

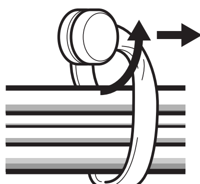
Befestigung der Schnellverschluß-Haltebänder am Hauptgerät

Die in der untenstehenden Abbildung durch • markierten Löcher verwenden, um die Schnellverschluß-Haltebänder wie erforderlich am Hauptgerät anzubringen.



Abnehmen der Schnellverschluß-Haltebänder

Mit einer Zange den Verschluß um 90° drehen, dann nach außen ziehen. In einigen Fällen wird sich das Halteband nicht öffnen lassen bzw. kann beim Öffnen beschädigt werden.



2 Getrennt verlaufende Kabel zusammenfassen und mit Hilfe der mitgelieferten Kugelbänder sichern.

Hinweis

Kabel können auf der rechten oder linken Seite verlegt werden.

Einstellen von INPUT1 und INPUT2

Nachdem die Komponenten mit INPUT1 oder INPUT2 verbunden wurden, muß ein On-Screen-Setup vorgenommen werden.

- Es muß eingegeben werden, ob sowohl die BNC- als auch die SCART-Buchsen für INPUT1 und INPUT2 verwendet werden.
- Wenn die SCART-Buchse verwendet wird, muß die Art des Videosignals mit der Videosignalausgabe der angeschlossenen Komponenten kompatibel sein.

Die nachstehenden Anweisungen ausführen, und die entsprechenden Eingaben vornehmen, abhängig von der Art der angeschlossenen Komponenten.

1 MAIN POWER an der Bedientafel auf die ON-Position stellen, um die Stromversorgung zum Display einzuschalten.
Die STANDBY/ON-Anzeige leuchtet nun rot auf.

2 ⏻ STANDBY/ON drücken, um den Display in den Betriebszustand zu versetzen.
Die STANDBY/ON-Anzeige leuchtet nun grün auf.

3 INPUT1 oder INPUT2 wählen.

4 Die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm aufzurufen.
Der Menübildschirm erscheint nun.

5 Die ▲/▼-Taste drücken, um SET UP zu wählen, dann SET drücken.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

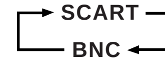
6 Die ▲/▼-Taste drücken, um TERMINAL zu wählen.

```
SET UP
▶TERMINAL       :SCART
  COLOR SYSTEM  :AUTO
  SCART INPUT   :AUTO
  HIGH CONTRAST :OFF

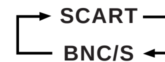
  EXIT
▲▼:SELECT      SET:CHANGE
```

7 Die SET-Taste drücken, um die betreffende Eingangsbuchse zu wählen.
Die Wahlmöglichkeit ändert sich bei jedem Drücken der **SET**-Taste.

Wenn INPUT1 gewählt wird:



Wenn INPUT2 gewählt wird:



8 Die ▲/▼-Taste drücken, um SCART INPUT zu wählen.

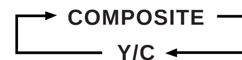
```
SET UP
  TERMINAL      :SCART
  COLOR SYSTEM  :AUTO
▶SCART INPUT    :AUTO
  HIGH CONTRAST :OFF

  EXIT
▲▼:SELECT      SET:CHANGE
```

9 Die SET-Taste drücken, um das betreffende Signal zu wählen.
Die Wahlmöglichkeit ändert sich bei jedem Drücken der **SET**-Taste.
Wenn INPUT1 gewählt wird:



(Wenn AUTO gewählt wird, schaltet dieses Gerät automatisch auf RGB um, sobald ein RGB-Videosignal anliegt.)
Wenn INPUT2 gewählt wird:



10 Nachdem das Setup beendet ist, die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm zu verlassen.

Hinweis
Diese Einstellungen müssen sowohl für INPUT1 und INPUT2 vorgenommen werden.

Einstellen von INPUT3 und INPUT4

Nachdem die Komponenten mit INPUT3 oder INPUT4 verbunden wurden, muß ein On-Screen-Setup vorgenommen werden.
Die nachstehenden Anweisungen ausführen, und die entsprechenden Eingaben vornehmen, abhängig von der Art der angeschlossenen Komponenten.

1 MAIN POWER am Bedienfeld auf die ON-Position stellen, um die Stromversorgung zum Monitor einzuschalten.
Die STANDBY/ON-Anzeige leuchtet nun rot auf.

2 ⏻ STANDBY/ON drücken, um den Monitor in den Betriebszustand zu versetzen.
Die STANDBY/ON-Anzeige leuchtet nun grün auf.

3 INPUT3 oder INPUT4 wählen.

4 Die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm aufzurufen.
Der Menübildschirm erscheint nun.

5 Die ▲/▼-Taste drücken, um SET UP zu wählen, dann SET drücken.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
▶SET UP


MENU:MENU OFF
▲▼   :SELECT  SET:NEXT
```

6 Die ▲/▼-Taste drücken, um SETTING zu wählen.

```
SET UP
  TERMINAL   :BNC
▶SETTING    :VIDEO
  SIGNAL     :RGB
  CLAMP      :MODE1
  HIGH CONTRAST:OFF


  EXIT
▲▼:SELECT      SET:CHANGE
```

Es ist zu beachten, daß durch die Wahl von INPUT3 die Einstellposition TERMINAL auf "BNC", und "D-SUB" auf INPUT4 eingestellt wird.

7 Die SET-Taste drücken, um entweder "PC" oder "VIDEO" zu wählen.
Wenn ein Personal-Computer angeschlossen wurde, ist diese Position auf "PC" einzustellen. Bei Anschluß einer anderen Komponente mit Ausnahme eines Personal-Computers die Wahlmöglichkeit "VIDEO" wählen.

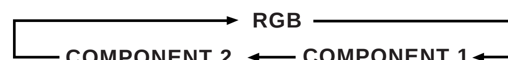
Hinweis
Die Schritte 6 und 7 sind erforderlich, wenn ein Signal mit einer Horizontalfrequenz von 31,5 kHz und einer Vertikalfrequenz von 60 Hz übermittelt wird.
Für die Signale anderer Frequenzen wird die Einstellung automatisch vorgenommen; aus diesem Grund erfolgt keine Eingabe.

8 Die ▲/▼-Taste drücken, um SIGNAL zu wählen.

```
SET UP
  TERMINAL   :BNC
  SETTING    :VIDEO
▶SIGNAL     :RGB
  CLAMP      :MODE1
  HIGH CONTRAST:OFF


  EXIT
▲▼:SELECT      SET:CHANGE
```

9 Die SET-Taste wiederholt drücken, um das Format des Eingangssignals zu wählen.
Die Wahlmöglichkeit ändert sich bei jedem Drücken der **SET**-Taste.



Die nachstehende Tabelle zeigt die geeigneten Einstellungen, die für den vorgenommenen Anschluß zur Verfügung stehen.

10 Wenn das Setup abgeschlossen ist, die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm zu verlassen.

Hinweise
- Das Setup muß für jeden Eingangsanschluß (INPUT3 und INPUT4) durchgeführt werden.
- Wenn ein PC-Signal gewählt oder SETTING auf "PC" gesetzt wird, steht die Wahlmöglichkeit "COMPONENT" nicht zur Verfügung.
- Für weitere Einzelheiten zum Setup von CLAMP (G ON SYNC) sich auf Seite 16 beziehen.

Die Positionen SETTING und SIGNAL wie folgt einstellen:

SET UP / Angeschlossene Komponente	SETTING	SIGNAL
Komponenten-Videosignal einer DVB-Top Box	VIDEO	COMPONENT 1*
Komponenten-Videosignal eines DVD-Spielers usw.	VIDEO	COMPONENT 2*
RGB-Videosignal eines Videorecorders usw. mit RGB-Audiosignal	VIDEO	RGB
RGB-Videosignalausgabe eines PC	PC	RGB (Auf RGB fixiert, wenn SETTING auf "PC" eingestellt ist.)

* Entweder COMPONENT 1 oder 2 wählen, abhängig davon, welche Einstellung das natürlichste Bild für die angeschlossene Komponente ergibt.

Hinweis
Bei Anschluß einer DVBTop Box sich ebenfalls auf die bei der DVB-Top Box mitgelieferte Bedienungsanleitung beziehen.

Setup für G ON SYNC (CLAMP)

Das RGB-Videosignal besteht normalerweise aus 5 Signalen: R, G, B, HD und VD. Bei einem G ON SYNC-Anschluß besteht das Signal allerdings nur noch aus 3 Signalen: R, G (G, HD und VD werden kombiniert), sowie B. Wenn es sich bei der verwendeten Komponente um ein Modell handelt, bei dem ein G ON SYNC-Anschluß durchgeführt wurde, muß das Setup über das On-Screen-Menü vorgenommen werden.

Setup bei G ON SYNC (CLAMP)-Anschluß

1 Die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm aufzurufen.
Der Menübildschirm erscheint nun.

2 Die ▲/▼-Taste drücken, um SET UP zu wählen, dann SET drücken.

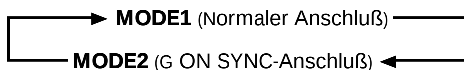
```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

3 Die ▲/▼-Taste drücken, um CLAMP zu wählen.

```
SET UP
  TERMINAL   :BNC
  SETTING    :PC
  SIGNAL     :RGB
▶CLAMP       :MODE1
  ABL        :OFF
  H.ENHANCE:   0
  V.ENHANCE:   0
  EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

4 SET drücken, um MODE2 zu wählen.
Der Modus ändert sich bei jedem Drücken von **SET** wie folgt:



5 Wenn das Setup abgeschlossen ist, die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm zu verlassen.

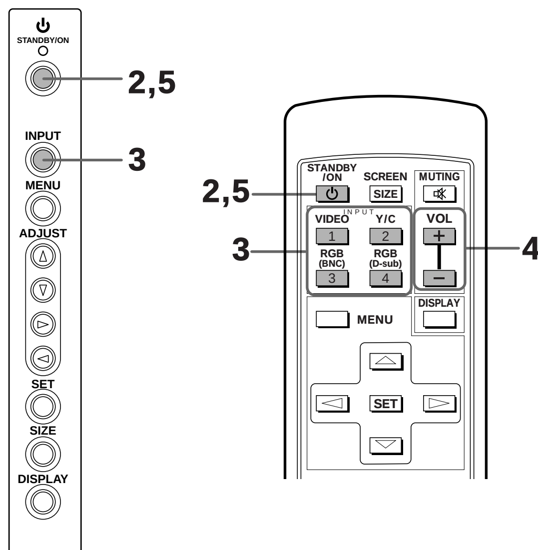
Hinweise
- Die G ON SYNC-Einstellung muß für jeden Eingangsanschluß (INPUT3 und INPUT4) durchgeführt werden.
- Bei Verwendung dieses Setups unbedingt die Signalausgabe der benutzten Komponente überprüfen. Für weitere Einzelheiten sich auf die Bedienungsanleitung beziehen, die bei der anzuschließenden Komponente mitgeliefert wurde.
- Wenn der Bildschirm heller erscheint und eine grünliche Färbung annimmt, muß CLAMP auf MODE2 gesetzt werden.
- Der G ON SYNC-Anschluß wird an einigen Macintosh-Computern ausgeführt.

Wahl einer Eingangssignalquelle

In diesem Abschnitt werden die grundlegenden Bedienungsschritte erläutert, wenn das Gerät mit dem Monitor verbunden ist. Im einzelnen werden das Ein- und Ausschalten des Geräts, Betriebs- und Bereitschaftsmodus und die Wahl der angeschlossenen Komponenten erklärt.

Vor Beginn sicherstellen, daß:

- Die Anschlüsse vom Monitor und der Videobox zu den AV-Komponenten und/oder einem Personal-Computer vorgenommen wurden.
- Daß das On-Screen-Menü entsprechend konfiguriert wurde, um die Eingangssignale der an INPUT1 bis INPUT4 angeschlossenen Komponenten übermitteln zu können, wie im Abschnitt "System-Setup" auf Seite 14 erläutert.
  Wenn an diesen Anschlüssen keine Komponenten angeschlossen wurden, ist ein Setup über das On-Screen-Menü nicht erforderlich.



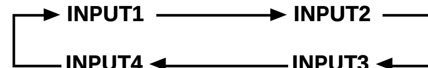
Bedienfeld des Plasma-Displays PDP-502MXE

Fernbedienungseinheit, bei PDP-502MXE mitgeliefert

1 MAIN POWER am Bedienfeld auf die ON-Position stellen, um die Stromversorgung zum Monitor einzuschalten.
Die STANDBY/ON-Anzeige leuchtet nun rot auf.

2 ⏻ STANDBY/ON drücken, um den Monitor in den Betriebszustand zu versetzen.
Die STANDBY/ON-Anzeige leuchtet nun grün auf.

3 INPUT an der Fernbedienungseinheit oder dem Hauptgerät drücken, um den Eingangsanschluß zu wählen.
Am Hauptgerät ändert sich der Eingang bei jedem Drücken von **INPUT** wie folgt:



- Der Eingangsanschluß kann nicht verändert werden, wenn ein Menübildschirm angezeigt wird.
- Wenn der SCART-Anschluß als Eingangsanschluß für INPUT1 und/oder INPUT2 bei den auf Seite 14 beschriebenen Systemeinstellungen gewählt wird, ist mit der Automatik-Wahlfunktion eine automatische Umschaltung der Eingangsanschlüsse möglich, sobald die angeschlossene Komponente betrieben wird.
- Wenn ein Signal von einem Personal-Computer übermittelt wird, dieses Signal aber mit dem Monitor nicht kompatibel ist, erscheint die Mitteilung "OUT OF RANGE" am Bildschirm.

4 Die Tasten VOLUME +/– an der Fernbedienungseinheit verwenden, um die Lautstärke einzustellen.
Wenn keine Audio-Anschlüsse an diesem Gerät vorgenommen wurden, kann dieser Schritt übergangen werden.

5 Nach Ende der Wiedergabe die ⏻ STANDBY/ON-Taste drücken, um das Gerät in den Bereitschaftsmodus zu schalten.
Die STANDBY/ON-Anzeige blinkt zunächst, und leuchtet dann kontinuierlich (rot) auf; dies weist darauf hin, daß der Bereitschaftsmodus aktiviert ist.
Es ist kein Betrieb möglich, wenn die STANDBY/ON-Anzeige (rot) blinkt .

6 MAIN POWER am Bedienfeld auf die OFF-Position stellen, um die Stromversorgung zum Monitor auszuschalten.

VORSICHT

Vermeiden Sie es, die gleiche Abbildung längere Zeit am Display anzuzeigen. Wenn dies nicht beachtet wird, können "Geisterbilder" entstehen, die durch Einbrennen eines Bilds am Monitor verursacht werden.

Wahl des Bildschirmformats

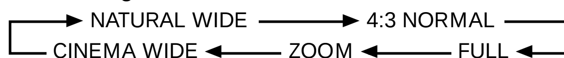
Wenn dieses Gerät mit dem Plasma-Display PDP-502MXE verbunden ist, stehen Abbildungsmodi mit verschiedenen Höhen- und Breitenverhältnissen zur Verfügung. Es wird empfohlen, das korrekte Abbildungsformat zu wählen, das dem wiedergegebenen Videoquelle entspricht, um eine optimale Wiedergabe zu erhalten. Diese Modi sind dazu vorgesehen, ein Bild in vollem Umfang auf einem Breitbildschirm anzuzeigen, doch sind sie auch für Abbildungen mit kleineren Formaten geeignet, wobei allerdings gewisse Beschränkungen in Kauf genommen werden müssen.

Verändern des Bildschirmformats

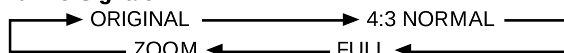
Das Abbildungsformat des Bilds bzw. der auf den Bildschirm projizierte Bereich kann auf eines von 5 Formaten umgeschaltet werden, wie in der Tabelle auf dieser Seite beschrieben.

Drücken Sie SCREEN SIZE, um das Format zu wählen.
Das Bildschirmformat ändert sich wie folgt bei jedem Drücken von **SCREEN SIZE** an der Fernbedienungseinheit bzw. von **SIZE** am Hauptgerät:

Für Videosignale



Für PC-Signale



(Wenn das Videosignal eines Personal-Computers übermittelt wird, sich auf die Eingangssignal-Kompatibilitätstabelle in der beim PDP-502MXE mitgelieferten Bedienungsanleitung für das entsprechende Bildschirmformat beziehen.)

Hinweise
- Wenn die Einstellungen NATURAL WIDE, CINEMA WIDE, ZOOM und FULL dazu verwendet werden, eine Standard-Abbildung mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 auf einem Breitbildschirm wiederzugeben, kann ein Teil des Bilds abgeschnitten sein oder deformiert erscheinen.
- Es ist zu beachten, daß bei Verwendung dieses Geräts für kommerzielle Zwecke oder öffentliche Veranstaltungen die Urheberschutzgesetze von Autoren verletzt werden können, sofern der CINEMA WIDE- oder ZOOM-Modus dazu benutzt wird, das Bildschirmformat zu komprimieren oder zu dehnen.

Bewegen der Bildposition nach oben oder unten

Wenn im Vista-Modus ein Film usw. unter Verwendung der CINEMA WIDE- oder ZOOM-Einstellungen wiedergegeben wird, kann die Abbildung unter Umständen nicht korrekt auf dem Bildschirm zentriert sein oder über die Bildschirmränder hinausragen.
In diesem Fall kann der Bildschirm auf die korrekte Betrachtungsposition mit den ▲/▼-Tasten einjustiert werden.
Bei Übermittlung eines Signals von einem Personal-Computer (nur bei 1280 x 1024 Pixels/60 Hz) kann die Position des Bildschirms mit den ▲/▼-Tasten einjustiert werden, selbst wenn die ZOOM-Einstellposition gewählt wurde.

Bei Übermittlung eines Videosignals

Aussehen des Bilds	
NATURAL WIDE	Dieses Format eignet sich für Nachrichten oder Sportsendungen. Auch bei Filmen und Sportübertragungen wird ein weiträumiges, ausdrucksvolles Bild erhalten.
4:3 NORMAL	Eignet sich für Nachrichten und Situationskomödien. Die Video-Software kann im Original-Abbildungsformat betrachtet werden. (Um ein Einbrennen am Bildschirm zu vermeiden, ändert sich die Position des Bildschirmrands bei jedem Einschalten der Stromversorgung geringfügig.)
FULL	Ein Format, das für Breitbildabbildungen vorgesehen ist (Quetschung).
ZOOM	Eignet sich hauptsächlich für Cinemascope und andere, ähnliche Filmformate. Dieser Modus bietet ein weiträumigeres, ausdrucksvolleres Bild.
CINEMA WIDE	Eignet sich hauptsächlich für das Vista-Format und andere, ähnliche Filmformate. In diesem Modus wird ein weiträumiges, ausdrucksvolles Bild erhalten. Dieses Format erweist sich als vorteilhaft, wenn Filme im Cinemascope-Format betrachtet werden, die mit Untertiteln versehen sind.

Automatische Wahl des Bildschirmformats in Abhängigkeit vom Eingangssignal

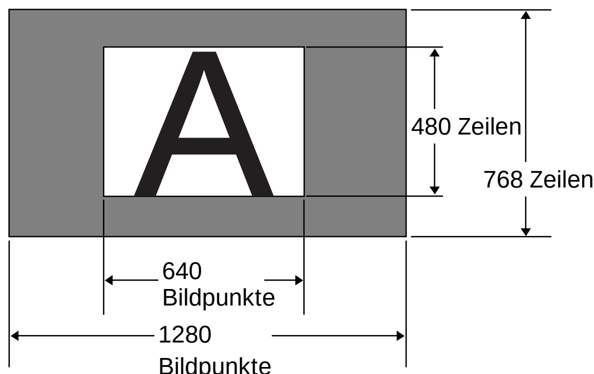
Da das Gerät zwischen verschiedenen Signalen, wie zum Beispiel S1, S2, HDTV-Videosignalen usw., unterscheiden kann, wird das Bildschirmformat automatisch gewählt; in diesem Fall erscheinen die nachfolgenden Anzeigen am Bildschirm.

Eingangssignal	Funktionsweise	Bildschirmanzeigen
Wenn ein S1-Videosignal (Quetschung) eingegeben wird	Das Bildschirmformat “FULL” wird automatisch gewählt.	FULL (S1)
Wenn ein S2-Videosignal (Letterbox) eingegeben wird	Das Bildschirmformat “ZOOM” wird automatisch gewählt.	ZOOM (S2)
Wenn ein HDTV-Videosignal (1920 x 1080 i, 1280 x 720 p, 1920 x 1080 p) eingegeben wird	Das Bildschirmformat “FULL” wird automatisch gewählt.	FULL (HD)
Wenn ein Videosignal des Formats 16:9 (Quetschung) über die SCART-Anschlußbuchsen eingegeben wird (sich auf die Bedienungsanleitung der angeschlossenen AV-Komponente beziehen, ob das Signal mit dieser Funktion kompatibel ist oder nicht).	Das Bildschirmformat “FULL” wird automatisch gewählt.	FULL (AUTO)

Bei Übermittlung eines Signals von einem Personal-Computer

① ORIGINAL

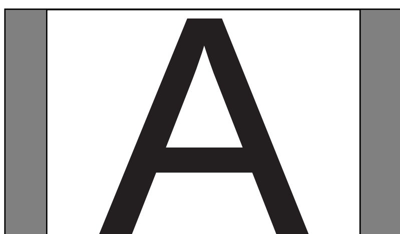
Eingangssignal und Bildschirm stehen in einem Punkt-/Zeilenverhältnis von 1:1; dies gewährleistet eine originalgetreue Wiedergabe der Signalquelle.



(Die Abbildung zeigt ein Eingangssignal mit 640 x 480 Bildpunkten.)

② 4:3 NORMAL

Bei diesem Modus wird der Bildschirm so weit wie möglich ausgefüllt, ohne das Bildseitenverhältnis des Eingangssignals zu verändern.



③ FULL

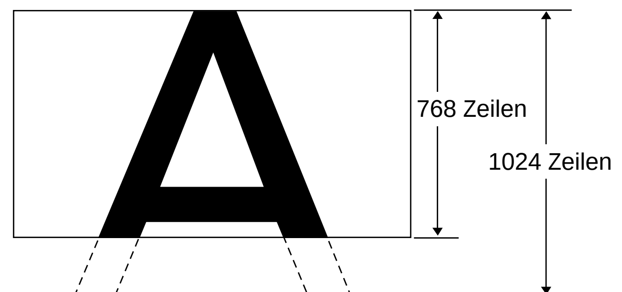
Das Display befindet sich im Breitbild-Modus, wobei das Bildseitenverhältnis von 16:9 den Bildschirm komplett ausfüllt.



④ ZOOM

Die ZOOM-Funktion ist nur bei Eingangssignalen eines Personal-Computers (nur 1280 x 1024/60 Hz) verfügbar.

Eingangssignal und Bildschirm stehen in einem Punkt-/Zeilenverhältnis von 1:1; dies gewährleistet eine originalgetreue Wiedergabe der Signalquelle. Um allerdings ein Bildseitenverhältnis von 1:1 beibehalten zu können, erscheint ein Teil der Abbildung nicht am Bildschirm.



Die ▲/▼ -Tasten verwenden, um die Position des Videobilds am Display einzustellen.

ENERGIESPARFUNKTION (POWER SAVE)

Wenn dieses Gerät mit dem Display verbunden ist, kann die POWER SAVE-Funktion verwendet werden, um das Gerät automatisch in den Bereitschaftsmodus zu schalten, wenn für eine gewisse Zeit kein Video- oder Computer-Signal empfangen wird.
(Am Bildschirm erscheint eine dementsprechende Anzeige, bevor der Bereitschaftsmodus aktiviert wird.)

1 Die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm aufzurufen.

2 Die ▲/▼-Taste drücken, um POWER SAVE zu wählen, dann SET drücken.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
▶POWER SAVE
  SET UP


MENU:MENU OFF
▲▼   :SELECT  SET:NEXT
```

3 Die ▲/▼-Taste drücken, um entweder “VIDEO” oder “PC” zu wählen.
“VIDEO” wählen, um den POWER SAVE-Modus für Eingangssignale von Video-Signalquellen gelten zu lassen; durch die Wahl von “PC” gilt die POWER SAVE-Funktion für die von einem Personal-Computer übermittelten Signale.

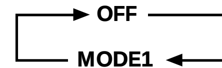
```
POWER SAVE
▶VIDEO:MODE1
  PC     :MODE2





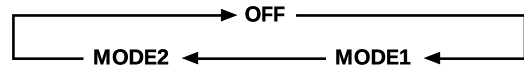
  EXIT
▲▼:SELECT  SET:CHANGE
```

4 SET drücken, um den POWER SAVE-Modus zu wählen.
Wenn “VIDEO” gewählt wird, ändern sich die POWER SAVE-Modi wie folgt:



- Wenn “OFF” gewählt wird, verbleibt der Display im Betriebsmodus, unabhängig davon, ob ein Synchronsignal übermittelt wird oder nicht.
- Wenn “MODE1” gewählt wird, schaltet der Display automatisch in den Bereitschaftsmodus, wenn innerhalb von 8 Minuten kein neues Synchronsignal übermittelt wird.

Wenn “PC” gewählt wird, ändern sich die PC POWER SAVE-Modi wie folgt:



- Wenn “OFF” gewählt wird, verbleibt der Display im Betriebsmodus, unabhängig davon, ob ein Synchronsignal übermittelt wird oder nicht.
- Wenn “MODE1” gewählt wird, schaltet der Display automatisch in den Bereitschaftsmodus, wenn innerhalb von 8 Minuten kein neues Synchronsignal übermittelt wird.
- Bei Wahl von “MODE2” schaltet dieses Gerät automatisch in den Energiespar-Bereitschaftsmodus, wenn keine Übermittlung eines Synchronsignals erfolgt. Bei erneutem Empfang eines Synchronsignals schaltet das Gerät allerdings wieder in den Betriebsmodus.

5 Wenn das Setup abgeschlossen ist, die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm zu verlassen.

Hinweis
Die POWER SAVE-Einstellung ist für alle Eingangsanschlüsse (INPUT1 bis INPUT4) identisch.

Zurückschalten des Geräts in den Betriebsmodus

Die ⏻ **STANDBY/ON**-Taste am Hauptgerät oder der Fernbedienungseinheit drücken.
Wenn “MODE2” zum Empfang eines PC-Signals gewählt wird, kann durch eine Eingabe am PC oder durch Drücken von INPUT am Hauptgerät bzw. der Fernbedienungseinheit das Gerät wieder in den Betriebsmodus geschaltet werden.

Einstellen der Bildqualität

1 Die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm aufzurufen.

2 Die ▲/▼-Taste drücken, um PICTURE zu wählen, dann ► drücken.

```
MAIN MENU
▶PICTURE      CONTRAST :  0
 SCREEN       BRIGHT   :  0
 ALL RESET    COLOR    :  0
 POWER SAVE   TINT     :  0
 SET UP       SHARP    :  0
              RESET

MENU : MENU OFF
▲▼ ▶ : SELECT
```

3 Die ▲/▼-Taste drücken, um die Einstellposition zu wählen, dann SET drücken.

```
MAIN MENU
 PICTURE     ▶CONTRAST :  0
 SCREEN       BRIGHT   :  0
 ALL RESET    COLOR    :  0
 POWER SAVE   TINT     :  0
 SET UP       SHARP    :  0
              RESET

MENU : MENU OFF
▲▼◀  : SELECT  SET : ADJUST
```

Wenn ein Bild über INPUT3 oder INPUT4 betrachtet wird, das von einem Personal-Computer übermittelt ist, erscheint der nachfolgend gezeigte Bildschirm.

```
MAIN MENU
 PICTURE     ▶CONTRAST :  0
 SCREEN       BRIGHT   :  0
 ALL RESET    R LEVEL  :  0
 POWER SAVE   G LEVEL  :  0
 SET UP       B LEVEL  :  0
              RESET

MENU : MENU OFF
▲▼◀  : SELECT  SET : ADJUST
```

4 Die ◄/►-Taste drücken, um die Bildqualität wie gewünscht einzustellen.

```
PICTURE




CONTRAST      0 IIIIIIIIIIIII|..............
◀▶ : ADJUST   SET : EXIT
```

Durch Drücken von **SET** wird auf den in Schritt 3 angezeigten Bildschirm zurückgeschaltet.

5 Wenn das Setup abgeschlossen ist, die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm zu verlassen.

Hinweis

Diese Einstellungen müssen für jeden Eingangsanschluß (INPUT1 bis INPUT4) und jedes Signal vorgenommen werden.

Einstellpositionen im PICTURE-Modus

Nachfolgend sind die Wahlmöglichkeiten aufgelistet, die im PICTURE-Modus eingegeben werden können.

CONTRAST ············ Den Kontrast je nach der Umgebungshelligkeit so einstellen, daß das Bild klar zu erkennen ist.

BRIGHT ················· Diese Position so einstellen, daß die dunklen Bildbereiche deutlich zu erkennen sind.

COLOR ··················· Auf die gewünschte Farbintensität einstellen (die Einstellung auf einen etwas tieferen Farbton ergibt eine natürlich aussehende Abbildung).

TINT ························ So einstellen, daß die Hautfarbe normal erscheint.

SHARP ··················· Normalerweise auf die Mittelposition stellen. Um ein etwas weicher gezeichnetes Bild zu erhalten, auf einen Punkt links von der Mitte einstellen. Eine Einstellung nach rechts ergibt eine schärfere Abbildung.

R LEVEL ················· Diese Position dient zum Einstellen des Rot-Anteils der Abbildung.

G LEVEL ················· Diese Position dient zum Einstellen des Grün-Anteils der Abbildung.

B LEVEL ················· Diese Position dient zum Einstellen des Blau-Anteils der Abbildung.

Rückstellen der Einstellwerte im PICTURE-Modus auf die Voreingabewerte

Wenn die Einstellwerte mehrere Male verändert wurden, oder das Bild am Display nicht mehr natürlich erscheint, ist es unter Umständen vorteilhafter, den PICTURE-Modus auf die Voreingabewerte zurückzusetzen, anstatt die Einstellungen weiterhin zu verändern.

1 In Schritt 3 der obigen Anweisungen die ▲/▼-Taste drücken, um RESET zu wählen; danach SET drücken.

```
PICTURE



      ADJUST  RESET?
        YES◀  ▶NO


◀      : SELECT    SET : EXIT
```

2 ◄ drücken, um YES zu wählen; danach SET drücken.

Alle Einstellwerte des PICTURE-Modus werden nun auf die werkseitig eingegebenen Werte zurückgesetzt.

Einstellen der Abbildung am Display

Diese Einstellung vornehmen, wenn INPUT3 oder INPUT4 gewählt wurde.
(Die auf dieser Seite beschriebenen Einstellungen können nicht durchgeführt werden, wenn INPUT1 oder INPUT2 gewählt wurden. (Wenn die Einstellung nicht zur Verfügung steht, wird "– – –" am Display angezeigt.)

1 Die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm aufzurufen.

2 Die ▲/▼-Taste drücken, um SCREEN zu wählen, dann ► drücken.

```
MAIN MENU
  PICTURE      H.POSI.  :   0
 ▶SCREEN       V.POSI.  :   0
  ALL RESET
  POWER SAVE   V.SIZE   :–––
  SET UP       CLK FRQ  :   0
               CLK PHS  :   0
               RESET
MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```

3 Die ▲/▼-Taste drücken, um die Einstellposition zu wählen, dann SET drücken.

```
MAIN MENU
  PICTURE     ▶H.POSI.  :   0
  SCREEN       V.POSI.  :   0
  ALL RESET
  POWER SAVE   V.SIZE   :   0
  SET UP       CLK FRQ  :–––
               CLK PHS  :–––
               RESET
MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT    SET:ADJUST
```

Wenn ein Bild betrachtet wird, das von einem Personal-Computer übermittelt ist, erscheint der nachfolgend gezeigte Bildschirm.

```
MAIN MENU
  PICTURE     ▶H.POSI.  :   0
  SCREEN       V.POSI.  :   0
  ALL RESET
  POWER SAVE   V.SIZE   :–––
  SET UP       CLK FRQ  :   0
               CLK PHS  :   0
               RESET
MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT    SET:ADJUST
```

4 Die ◄/►-Taste drücken, um die Einstellung einzugeben.

```
SCREEN




H.POSITION     0
◀▶:ADJUST      SET:EXIT
```

Die ▲/▼ asten zur Einstellung von V.POSITION und V.SIZE verwenden.
Durch Drücken von **SET** wird auf den in Schritt 3 angezeigten Bildschirm zurückgeschaltet.

5 Wenn das Setup abgeschlossen ist, die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm zu verlassen.

Hinweis
Diese Einstellungen müssen für jeden Eingangsanschluß (INPUT3 bis INPUT4) und jedes Signal vorgenommen werden.

Einstellpositionen im SCREEN-Modus

Nachfolgend sind die Wahlmöglichkeiten aufgelistet, die im SCREEN-Modus eingegeben werden können.

H.POSITION ············ Die Bildposition nach rechts oder links einstellen.
V.POSITION ············ Die Bildposition nach oben oder unten einstellen.
V.SIZE ············ Zur Einstellung der Bildhöhe.
CLK FREQ. ············ Diese Funktion verwenden, um Buchstaben-Zersplitterung oder Bildstörungen zu korrigieren. Mit dieser Einstellung wird die interne Taktsignal-Frequenz des Geräts verändert, die mit dem Video-Eingangssignal übereinstimmen muß.
CLK PHASE ············ Diesen Wert so einstellen, daß das Bildschirmflimmern auf ein Minimum reduziert ist und die Farben korrekt ausgerichtet sind. Mit dieser Einstellung wird die Phase des internen Taktsignals korrigiert, das mit der CLK FRQ-Funktion einjustiert wurde.

Hinweise
- Eine Einstellung der V.POSITION ist nicht möglich, wenn das Bildschirmformat auf ZOOM oder CINEMA WIDE eingestellt ist.
  Zum Einstellen der Bildposition nach oben oder unten sich auf Seite 18 beziehen.
- Nachdem die CLK FREQ.-Einstellung vorgenommen wurde, muß die H.POSITION-Einstellung unter Umständen noch einmal durchgeführt werden.
- Wenn die Einstellwert im SCREEN-Modus zu stark verändert werden, ist ein korrektes Bild-Display nicht mehr gewährleistet.

Rückstellen der Einstellwerte im SCREEN-Modus auf die Voreingabewerte

Wenn die Einstellwerte mehrere Male verändert wurden, oder das Bild am Display nicht mehr natürlich erscheint, ist es unter Umständen vorteilhafter, den SCREEN-Modus auf die Voreingabewerte zurückzusetzen, anstatt die Einstellungen weiterhin zu verändern.

1 In Schritt 3 der obigen Anweisungen die ▲/▼-Taste drücken, um RESET zu wählen; danach SET drücken.

```
SCREEN



            ADJUST  RESET?
               YES◀  ▶NO

◀     :SELECT      SET:EXIT
```

2 ◄ drücken, um YES zu wählen; danach SET drücken.
Alle Einstellwerte des SCREEN-Modus werden nun auf die werkseitig eingegebenen Werte zurückgesetzt.

Einstellen auf das örtliche Fernsehsystem

INPUT1 und INPUT2 sind mit einer Anzahl von in der ganzen Welt verwendeten Fernsehnormen kompatibel, die durch dieses Gerät automatisch erkannt werden.
Um eine automatische Erkennung zu gewährleisten, ist normalerweise nur die die Wahl der Einstellung “COLOR SYSTEM: AUTO” erforderlich. Allerdings kann es vorkommen, daß bei dieser Einstellung gewisse Videosignale überspielt wurden oder unter Umständen nicht korrekt angezeigt werden (Farbverlust usw.). Sollte dies der Fall sein, muß die Einstellposition entsprechend dem empfangenen Eingangssignal verändert werden.

Hinweis

Die Einstellung der Fernsehnorm ist sowohl für INPUT1 als auch für INPUT2 erforderlich. Eine korrekte Zuordnung und ausschließliche Verwendung entsprechend der gewählten Fernsehnorm des Eingangssignals ermöglicht eine problemlose Verarbeitung der Signale und reduziert den Zeitaufwand und mögliche Fehlerquellen beim Erkennen der Signale.

1 Die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm aufzurufen.
Der Menübildschirm erscheint nun.

2 Die ▲/▼-Taste drücken, um SET UP zu wählen, dann SET drücken.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
 ALL RESET
 POWER SAVE
▶SET UP

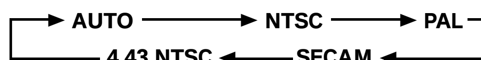
MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT SET:NEXT
```

3 Die ▲/▼ aste drücken, um COLOR SYSTEM zu wählen.

```
SET UP
 TERMINAL      :SCART
▶COLOR SYSTEM  :AUTO
 SCART INPUT   :AUTO
 HIGH CONTRAST:OFF

 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

4 Die SET-Taste wiederholt drücken, bis die geeignete Einstellposition erscheint.
Bei jedem Drücken der **SET**-Taste ändern sich die Einstellpositionen in dieser Reihenfolge:



5 Wenn das Setup abgeschlossen ist, die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm zu verlassen.

Betrachten in einer hellen Umgebung (HIGH CONTRAST)

Bei Betrachten eines Bilds in einer hellen Umgebung ist dieser Modus auf “ON” zu stellen, um ein klares Videobild zu erhalten.

- Bei Verwendung unter normalen Bedingungen ist diese Funktion auf “OFF” zu stellen.

1 Die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm aufzurufen.
Der Menübildschirm erscheint nun.

2 Die ▲/▼ Taste drücken, um SET UP zu wählen, dann SET drücken.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
 ALL RESET
 POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT SET:NEXT
```

3 Die ▲/▼ Taste drücken, um HIGH CONTRAST zu wählen.

```
SET UP
 TERMINAL      :SCART
 COLOR SYSTEM  :AUTO
 SCART INPUT   :AUTO
▶HIGH CONTRAST:OFF

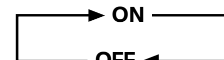
 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

Wenn eine über INPUT3 oder INPUT4 übermittelte Abbildung wiedergegeben wird, erscheint der nachfolgende Bildschirm:

```
SET UP
 TERMINAL   :BNC
 SETTING    :VIDEO
 SIGNAL     :COMPONENT2
 CLAMP      :MODE2
▶HIGH CONTRAST:OFF

 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

4 SET drücken, um den Modus auf “ON” zu stellen.
Bei Versand vom Werk ist diese Funktion auf “OFF” gesetzt. Die Einstellungen ändern sich bei jedem Drücken von **SET** wie folgt:



5 Wenn das Setup abgeschlossen ist, die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm zu verlassen.

Hinweis

Die Einstellung HIGH CONTRAST ist nur dann möglich, wenn ein Video-Eingangssignal von einer angeschlossenen Video-Komponente gewählt wird.

Deutsch

Einstellung des Displays

Zusätzliche Informationen

Rückstellen des Monitors auf die werkseitigen Voreingabewerte

1 Die MENU-Taste drücken, um den Menübildschirm aufzurufen.
Der Menübildschirm erscheint nun.

2 Die ▲/▼-Taste drücken, um ALL RESET zu wählen, dann SET drücken.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
▶ALL RESET
 POWER SAVE
 SET UP

MENU：MENU OFF
▲▼  ：SELECT SET：NEXT
```

3 Die ◀-Taste drücken, um YES zu wählen, dann SET drücken.
Alle Einstellwerte der PICTURE- und SCREEN-Modi werden nun auf die Anfangseinstellungen (werkseitige Voreingabewerte) zurückgesetzt.

```
ALL RESET


      ADJUST ALL RESET?
         YES◀  ▶NO

◀   ：SELECT    SET：EXIT
```

Störungssuche

Dieses Gerät ist ausschließlich zur Verwendung in Verbindung mit dem Plasma-Display PDP-502MXE bestimmt. Falls eine Funktionsstörung vermutet wird, ist die Stromversorgung zum Plasma-Display auszuschalten; danach sind die folgenden Punkte zu überprüfen.
- Wurden alle Anschlüsse zwischen diesem Gerät und den angeschlossenen Komponenten korrekt ausgeführt? (Siehe Seite 7 und 12.)
- Wurden die Verbindungskabel zwischen diesem Gerät und dem Plasma-Display korrekt angeschlossen? (Siehe Seite 5.)

Außerdem sich auf die folgenden Abschnitte in der beim PDP-502MXE mitgelieferten Bedienungsanleitung beziehen:
- Allgemeine Störungen
- Störungen, die oft als Defekt angesehen werden
- Hinweise zum Selbstdiagnose-Modus

Wenn die Störung auch nach Überprüfung der obigen Punkte bestehen bleibt, ziehen Sie bitte Ihren Verkaufshändler zu Rate.

Technische Daten

Allgemeines

Äußere Abmessungen ...... 338 x 156 x 30 mm (B x H x T)
(einschließlich Monitor)
.... 1218 x 737 x 128 mm (B x H x T)
Gewicht .... 1,1 kg
(einschließlich Plasma-Display) .... 41,4 kg
Betriebstemperatur-Bereich ....0 bis 40 °C

Ein-/Ausgangsanschlüsse

Video

INPUT1 (BNC)
Eingang BNC-Buchse
- Zusammengesetztes Videosignal
  1 Vs-s/75 Ω/Minus-Synchronisation

Ausgang BNC-Buchse
75 Ω/mit Puffer

INPUT 2 (BNC/S)
Eingang ① S-Klemme (Mini-DIN-Anschluß, 4polig)
② BNC-Buchse (x 2)
- Separates Y/C-Videosignal
  Y ... 1 Vs-s/75 Ω/Minus-Synchronisation
  C ... 0,286 Vs-s/75 Ω (NTSC)
  0,3 Vs-s/75 Ω (PAL)

Audio

Eingang INPUT 1
Stiftbuchse (x 2)
L/R ... 500 mVrms/mehr als 10 kΩ

INPUT 2
Stiftbuchse (x 2)
L/R ... 500 mVrms/mehr als 10 kΩ

INPUT1 (SCART)
Eingang SCART-Buchse
- Zusammengesetztes Videosignal
  1 Vs-s/75 Ω/Minus-Synchronisation
- RGB-Signal
  0,7 Vs-s/75 Ω
- Audio L/R ... 500 mVrms/mehr als 10 kΩ

INPUT2 (SCART)
Eingang SCART-Buchse
- Zusammengesetztes Videosignal
  1 Vs-s/75 Ω/Minus-Synchronisation
- Separates Y/C-Videosignal
  Y ... 1 Vs-s/75 Ω/Minus-Synchronisation
  C ... 0,3 Vs-s/75 Ω (PAL)
  0,286 Vs-s/75 Ω (NTSC)
- Audio L/R ... 500 mVrms/mehr als 10 kΩ

Ausgang
- Zusammengesetztes Videosignal
  1 Vs-s/75 Ω/Minus-Synchronisation
- Audio L/R ... 500 mVrms/weniger als 1 kΩ

Zubehör

Stift-/BNC-Adapter 1
Schraubklammern 8
Steckerabdeckung 1
Bedienungsanleitung 1

- Aus Gründen des technischen Fortschritts können die technischen Daten und das Design jederzeit ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Deutsch

Zusätzliche Informationen

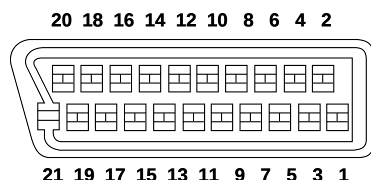
Nachtrag 1

Kompatibilitätstabelle der Videosignale (INPUT3, INPUT4)

Vertikalfrequenz Fv (Hz)	Horizontalfrequenz Fh (kHz)	Signalformat	Bildschirmformat					Anmerkungen
			4.3 NORMAL	FULL	ZOOM	CINEMA WIDE	NATURAL WIDE	
50	15.625	Komponentensignal	○	○	○	○	○	
		RGB	○	○	○	○	○	
	31.25	Komponentensignal	○	○	○	○	○	
		RGB	○	○	○	○	○	
60	15.734	Komponentensignal	○	○	○	○	○	480i (SDTV)
		RGB	○	○	○	○	○	
	31.5	Komponentensignal	○	○	○	○	○	480p (SDTV)
		RGB	○	○	○	○	○	
	33.75	Komponentensignal		○				1080i (HDTV)
		RGB		○				
	45.0	Komponentensignal		○				720p (HDTV)
		RGB		○				
	67.5	Komponentensignal		○				1080p (HDTV)
		RGB		○				

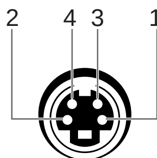
Nachtrag 2

Stiftbelegung der SCART-Anschlußbuchsen



INPUT1 SCART		INPUT2 SCART	
1	–	1	Audio-Ausgangsanschluß B
2	Audio-Eingangsanschluß B	2	Audio-Eingangsanschluß B
3	–	3	Audio-Ausgangsanschluß A
4	Audio-Masseanschluß	4	Audio-Masseanschluß
5	Blauer Masseanschluß	5	–
6	Audio-Eingangsanschluß A	6	Audio-Eingangsanschluß A
7	Blau	7	–
8	Umschaltspannung	8	Umschaltspannung
9	Grüner Masseanschluß	9	–
10	–	10	–
11	Grün	11	–
12	–	12	–
13	Roter Masseanschluß	13	Farbsignal-Masseanschluß
14	Austast-Masseanschluß	14	–
15	Rot	15	Farbsignal mit S-Video
16	Austastsignal	16	–
17	–	17	Masseanschluß für Video-Ausgang
18	Masseanschluß für Video-Eingang	18	Masseanschluß für Video-Eingang
19	–	19	Video-Ausgang
20	Video-Eingang	20	Video-Eingang oder Helligkeitssignal mit S-Video
21	Entstörung oder Masse	21	Entstörung oder Masse

Stiftbelegung der S-Video-Anschlußbuchse



1	Masse	3	Helligkeitssignal
2	Masse	4	Farbsignal

Erläuterung der Begriffe

Bildseitenverhältnis

Das Verhältnis von Länge und Höhe einer Abbildung am Bildschirm wird als Bildseitenverhältnis bezeichnet. Dieses Verhältnis beträgt 4:3 an einem normalen Fernsehschirm; bei Breitbildschirmen oder Hi-Vision-Displays beträgt es 16:9.

S-Anschlußbuchse (S VIDEO-Anschlußbuchse)

Diese Anschlußbuchse trennt und übermittelt das Videosignal als zwei Signale: das Helligkeitssignal (Y) und das Farbsignal (C). Aus diesem Grund wird eine weit bessere Bildqualität erhalten, als wenn nur die Ein-/Ausgangsbuchsen für das zusammengesetzte Videosignal verwendet werden.

S-Videosignal

Dieses Videosignal besteht aus zwei Signalen: dem Farbtonsignal (Farbsignal), das für die Reproduktion der Farben sorgt, sowie dem Helligkeitssignal, das die hellen und dunklen Bereiche reproduziert. Bei normalen Video-Komponenten werden diese Signale in einem einzigen Signal zusammengefaßt und als Videosignal übermittelt, das als “zusammengesetztes Videosignal” bezeichnet wird.
Beim S-Videosignal handelt es sich allerdings um ein Signal, das die oben erwähnten Signale getrennt führt. Da sie nicht zu nur einem Videosignal zusammengefaßt werden, kann die hohe Übertragungsqualität beider Signale beibehalten werden.

S1 VIDEO-Signal/S2 VIDEO-Signal

Diese Bezeichnung bezieht sich auf Signale, die innerhalb des Farbsignals (C) die Bilddaten für Breitbildschirme enthalten, wie zum Beispiel Quetsch- oder Letterbox-Daten; dieses Signal wird über die S VIDEO-Anschlußbuchse eingespeist.

Zusammengesetztes Videosignal

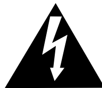
Eine allgemeine Bezeichnung für ein Videosignal-Format, das aus den Helligkeitssignalen Y.CB.CR, Y.PB.PR und Y.B-Y.R-Y + dem Farbsignal besteht. Das zusammengesetzte Videosignal wird manchmal einfachheitshalber als “Farbdifferenz-Signal” bezeichnet.

G ON SYNC

Dies weist darauf hin, daß ein Videosignal in der Form eines Synchronsignals dem G-Bereich (GRÜN) des RGB-Signals beigefügt wurde.

Precauzioni Di Sicurezza

IMPORTANT



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Vi ringraziamo per aver acquistato questo prodotto PIONEER. Prima di usare quest'unità, si prega di leggere attentamente le 'Precauzioni di sicurezza" e le "Istruzioni per l'uso" per apprendere l'uso corretto del monitor. Conservare il manuale in un luogo sicuro ed utilizzarlo come riferimento in futuro.

AVVERTENZA: PER EVITARE IL RISCHIO DI FIAMME O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

AVVERTENZA:
Questo è un prodotto di classe A. In ambiente domestico, il prodotto può provocare interferenze radio che possono richiedere adeguate misure da parte dell'utente.

Per garantire un'adeguata dispersione del calore, allontanare leggermente l'unità da altre apparecchiature, pareti, ecc. (in genere a più di 10 cm). Evitare le seguenti installazioni in cui l'intasamento dello sfiato e l'accumulo interno di calore possono provocare il rischio di incendio.

- Non installare l'unità in spazi ristretti con ventilazione limitata
- In caso di installazioni speciali, ad es. montaggio accanto ad una parete, posizionamento in orizzontale, ecc., rivolgersi preventivamente al proprio rivenditore Pioneer.

I seguenti simboli si trovano su adesivi applicati al prodotto. Essi richiamano all'attenzione dell'operatore e del personale di manutenzione a norme di sicurezza circa l'uso di questa apparecchio.

⚠ AVVERTENZA

Questo simbolo si riferisce a pratiche pericolose o insicure che possono causare gravi infortuni anche mortali.

⚠ ATTENZIONE

Questo simbolo si riferisce a pratiche pericolose o non sicure che poccono causare lesioni personali o danni a cose.

Caratteristiche

Quest'unità possiede caratteristiche addizionali se viene collegata ad un monitor a plasma PDP-502MXE. Nonostante questo sia stato progettato per l'uso con personal computer, se quest'unità viene collegata ad esso sono disponibili le seguenti funzioni addizionali.

1. Il numero di ingressi video viene aumentato ad offrire ingressi video composito, S-Video, e Y/C separati (INPUT1 e INPUT 2).
2. È possibile il collegamento a più componenti audio video non legati a personal computer.

Note sull'installazione:

Questo prodotto viene messo in vendita assumendone l'installazione da parte di personale specializzato. Affidarne l'installazione sempre a personale competente o al negozio di acquisto. PIONEER non può assumersi la responsabilità di incidenti causati da errori di installazione o uso, da modifiche o da disastri naturali.

Nota per i rivenditori:

Dopo l'installazione, cosegnare questo manaule al cliente spiegando l'uso del prodotto.

Indice

Prima di procedere

Uso di questo manuale

Questo manuale è scritto in modo da seguire il corso logico degli eventi nel corso dell'installazione dell'unità.

Una volta che essa è stata tolta dalla sua scatola e che si è controllato che tutti gli accessori siano presenti, è bene leggere la sezione “Collegamento di quest'unità al monitor” che inizia a pagina 5 che descrive la procedura di collegamento di quest'unità al display al plasma PDP-502MXE.

Collegata l'unità al display al plasma, usare questo manuale insieme a quello del display al plasma PDP-502MXE stesso per controllare il proprio sistema.

Per familiarizzarsi con il nome delle varie parti, dei pulsanti e dei comandi di quest'unità, consultare la sezione “Nome e funzione delle varie parti” a pagina 3 e con la sezione corrispondente del manuale del PDP-502MXE.

Una volta che quest'unità è stata collegata al display a plasma PDP-502MXE, la sezione “Prese di ingresso” che inizia a pagina 7 copre tutti i punti importanti per il collegamento ad vari componenti diversi.

La sezione “Impostazione del sistema” a pag. 14 copre le varie impostazioni sullo schermo necessarie per stabilire un collegamento fra i componenti posseduti. In certi casi, questa sezione può non essere necessaria.

Le sezioni “Varie operazioni” e “Regolazione del display” che iniziano rispettivamente alle pagine 17 e 21 sono dedicate alle operazioni base di selezione di un componente sorgente del segnale da riprodurre e ad operazioni più complesse associate alla regolazione dell'immagine sul display a plasma a seconda dei componenti usati e delle preferenze personali.

Le operazioni descritte nel manuale

Le operazioni descritte nel manuale sono descritte e numerate passo a passo. La maggior parte delle procedure sono descritte facendo riferimento ai comandi del telecomando, a meno che un certo pulsante non sia presente solo sull'unità principale.
Se però un comando dell'unità principale ha un nome simile o uguale ad un altro del telecomando, esso può venire usato al posto di quest'ultimo.

L'esempio seguente mostra in modo pratico l'impostazione della luminosità dello schermo. Le schermate mostrate in ciascuna fase servono per controllare che tutto proceda come previsto. Prima di continuare a leggere il manuale, assicurarsi di avere assimilato questa sezione.

1 **Premere MENU per far comparire la schermata del menu.**

2 **Premere ▲/▼ per scegliere PICTURE, quindi premere ►.**

```
MAIN MENU
▶PICTURE       CONTRAST:  0
 SCREEN        BRIGHT  :  0
 ALL RESET     COLOR   :  0
 POWER SAVE    TINT    :  0
 SET UP        SHARP   :  0
               RESET

MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```

3 **Premere ▲/▼ per scegliere BRIGHT e quindi SET.**

```
MAIN MENU
 PICTURE       CONTRAST:  0
 SCREEN       ▶BRIGHT  :  0
 ALL RESET     COLOR   :  0
 POWER SAVE    TINT    :  0
 SET UP        SHARP   :  0
               RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT    SET:ADJUST
```

4 **Premere ◄/► per regolare la qualità dell'immagine come desiderato.**

```
PICTURE




BRIGHT         0
◀▶:ADJUST      SET:EXIT
```

5 **Finita l'impostazione, premere MENU per abbandonare la schermata del menu.**

Controllo degli accessori in dotazione

Controllare che all'unità siano in dotazione tutti gli accessori.

① **Adattatore di conversione pin/BNC x 1**

② **Rivetti x 8**

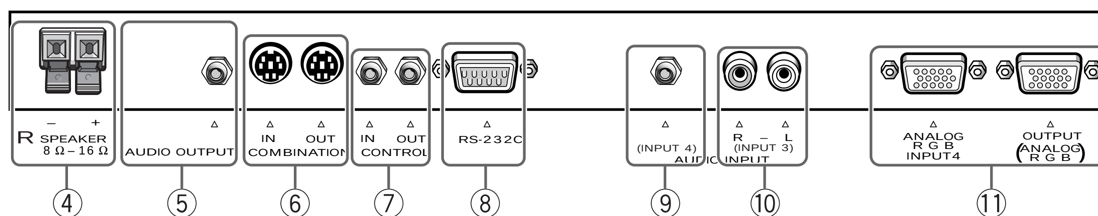
③ **Coperchio connettore x 1**

- **Istruzioni per l'uso**

Nome e funzione delle varie parti

Pannello posteriore (PDP-502MXE e PDA-5001)

Per dettagli sui collegamenti specifici di un particolare formato, consultare la pagina scritta fra parentesi. Il manuale accluso al display al plasma PDP-502MXE contiene istruzioni addizionali.



① **Ingresso audio (AUDIO INPUT, a pin)**
Usato per la riproduzione audio quando si sceglie INPUT2 (BNC/S). Collegare le prese di uscita audio dei componenti collegati a INPUT2 (BNC/S) a queste prese (pag. 12).

② **Ingresso audio (AUDIO INPUT, a pin)**
Usato per la riproduzione audio quando si sceglie INPUT1 (BNC). Collegare le prese di uscita audio dei componenti collegati a INPUT1 (BNC) a queste prese (pag. 12).

③ **INPUT1 (BNC)**
Per il collegamento di componenti che possiedono una presa di uscita video composita (pag. 8)
Usare la presa INPUT1 OUT per mandare il segnale video ad un monitor esterno o altro componente.
Nota: Il segnale video non viene emesso dalla presa INPUT1 OUT quando l'alimentazione del display a plasma è interrotta o questo si trova nel modo di attesa.

④ **Terminale SPEAKER (R)**
Per il collegamento di un eventuale diffusore esterno destro, che deve avere un'impedenza compresa fra gli 8 ed i 16 Ω.

⑤ **Uscita AUDIO OUTPUT (minipresa stereo)**
Usare queste prese per emettere il segnale audio della sorgente selezionata collegata a quest'unità.

⑥ **Terminali COMBINATION IN/OUT**
NON UTILIZZARE QUESTI TERMINALI.
Essi sono usati solo per regolazioni di fabbricazione fatte in fabbrica.

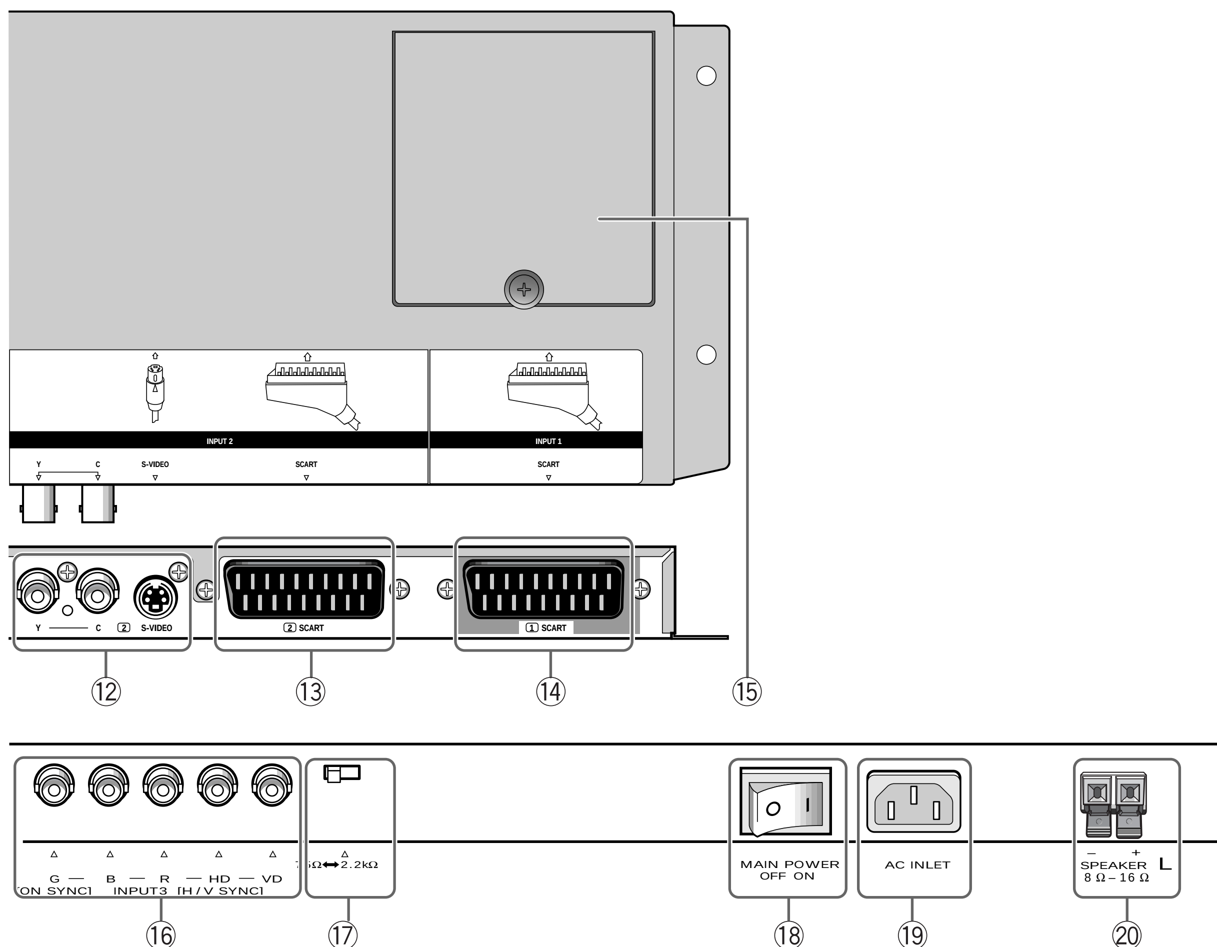
⑦ **CONTROL IN/OUT**
Per il collegamento di componenti PIONEER che portino il marchio SR. Collegando un cavo alle prese CONTROL si può usarla come parte di un sistema controllabile centralmente.

⑧ **RS-232C**
NON UTILIZZARE QUESTO TERMINALE.
Esso viene usato solo per regolazioni di fabbricazione fatte in fabbrica.

⑨ **Ingresso AUDIO INPUT (minipresa stereo)**
Usare questa minipresa quando è stato scelto INPUT4. Collegarvi la presa di uscita audio di componenti collegati a INPUT4 (pag. 12).

⑩ **Ingresso AUDIO (spinotto a spillo)**
Usare questa minipresa quando è stato scelto INPUT3. Collegarvi la presa di uscita audio di componenti collegati a INPUT3 (pag. 12).
Nota : La presa del canale audio sinistro (L) non è compatibile con sorgenti di segnale mono.

⑪ **INPUT4**
Questo terminale serve per la ricezione di segnale da personal computer o simili apparecchi. Controllare che il collegamento fatto corrisponda al formato del segnale emesso dal componente collegato (pag. 9).
Usare il terminale INPUT4 OUTPUT per emettere il segnale video e mandarlo ad un monitor esterno o altro componente simile.
Nota: Il segnale video non viene emesso dal terminale INPUT4 OUTPUT quando il display a plasma è spento o si trova nel modo di attesa.



⑫ **Ingresso INPUT2 (BNC/S)**
Per il collegamento di componenti che possiedono una presa di uscita S-Video o prese di uscita video Y/C separate (pag. 8).
Stet: non usare sia la presa S-VIDEO che quella BNC in parallelo. Facendolo si possono causare guasti o errori di funzionamento.

⑬ **Ingresso INPUT2 (SCART)**
Per il collegamento di videoregistratori o componenti simili che possiedano prese di peritelevisione (pag. 8).

⑭ **Ingresso INPUT1 (SCART)**
Per il collegamento di componenti AV dotati di prese di peritelevisione SCART (pag. 8).

⑮ **Coperchio collegamento scheda video**
Toglierlo per collegare quest'unità al display a plasma PDP-502MXE (pag. 5).

⑯ **INPUT3**
Per il collegamento di componenti che possiedono prese di uscita RGB o per componenti come computer, lettori DVD o decodificatori RGB esterni (pag. 9).

⑰ **Selettore di impedenza del segnale di sincronizzazione**
A seconda dei collegamenti fatti con INPUT3, può essere necessario portare questo interruttore sulla posizione dell'impedenza di uscita del segnale di sincronizzazione del componente collegato.
Quando l'impedenza di uscita del segnale di sincronizzazione del componente è oltre i 75 Ω, portare questo selettore sulla posizione dei 2.2 kΩ (pag. 10).

⑱ **Interruttore MAIN POWER**
Usare questo interruttore per accendere o spegnere l'unità principale.

⑲ **Presa di corrente AC INLET**
Usare questa presa per collegare un cavo di alimentazione ad una presa di corrente alternata.

⑳ **Terminale SPEAKER (L)**
Per il collegamento di un eventuale diffusore esterno sinistro, che deve avere un'impedenza compresa fra gli 8 ed i 16 Ω.

Collegamento di quest'unità al monitor

Quest'unità può venire usata solo se collegata al display a plasma PDP-502MXE. Per collegarla a quest'ultimo, seguire le istruzioni che seguono.

Prima di collegare quest'unità al display, fare sempre quanto segue:

- Scollegare componenti o computer precedentemente collegati al display a plasma.
- Controllare che il display a plasma sia spento e scollegato dalla presa di corrente.

Precauzioni per il collegamento di quest'unità ad un display

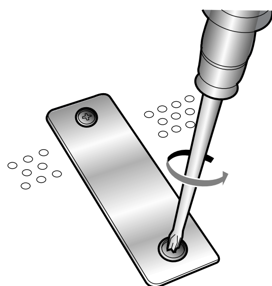
Quando le coperture posteriori di quest'unità e/o il display sono aperti per fare collegamenti, evitare di far cadere rivetti o altre parti nelle unità.

 **ATTENZIONE**

Quest'unità è progettata per venire usata solo con il display a plasma PDP-502MXE. Non alterare quest'unità in alcun modo, dato che ciò può farla funzionare in modo anormale e/o può causare irregolarità del funzionamento del display a plasma.

Per collegare quest'unità al display a plasma PDP-502MXE

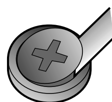
1 **Togliere la piastra di copertura del retro del display a plasma.**



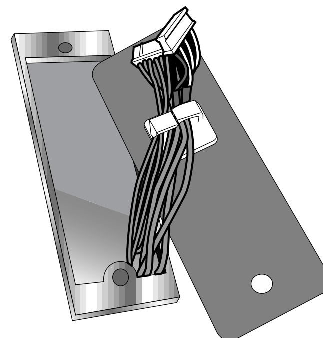
Svitare con un cacciavite Philips (testa a croce).

Note

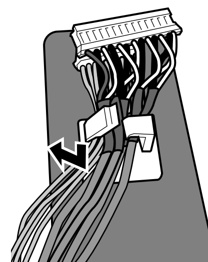
Se per qualche motivo le viti non potessero venire svitate, usare un utensile dalla testa sufficientemente piatta da inserirsi fra la vite ed il rivetto e togliere la vite nel modo visto nella figura che segue.



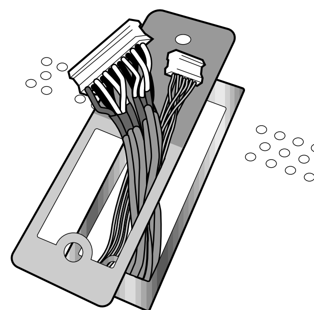
2 **Togliere la piastra di copertura del pannello posteriore del display a plasma.**
I connettori dei due cavi sono installati all'interno della piastra di copertura.



3 **Separare i due connettori dei cavi dalla copertura.**



4 **Tirare i cavi attraverso la fessura sul coperchio del connettore incluso a quest'unità.**

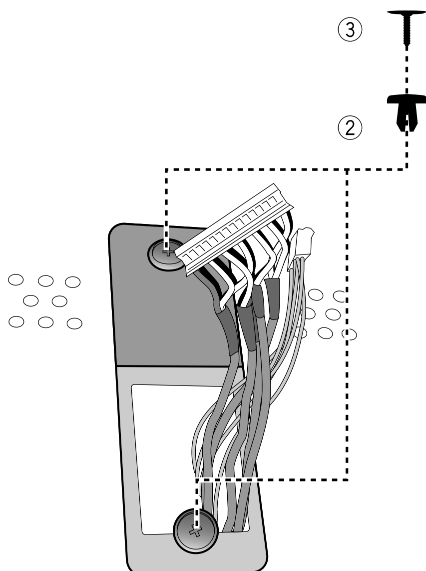


5 Fermare il coperchio del connettore al display con due delle viti a pressione accluse.

① Separare la vite dal rivetto con un cacciavite a croce.

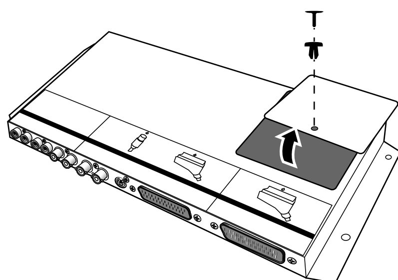
② Spingere il rivetto attraverso i fori indicati della piastra di copertura e quindi all'interno del display a plasma sino a che non si blocca del tutto.

③ Spingere la vite nel rivetto per fissarla.

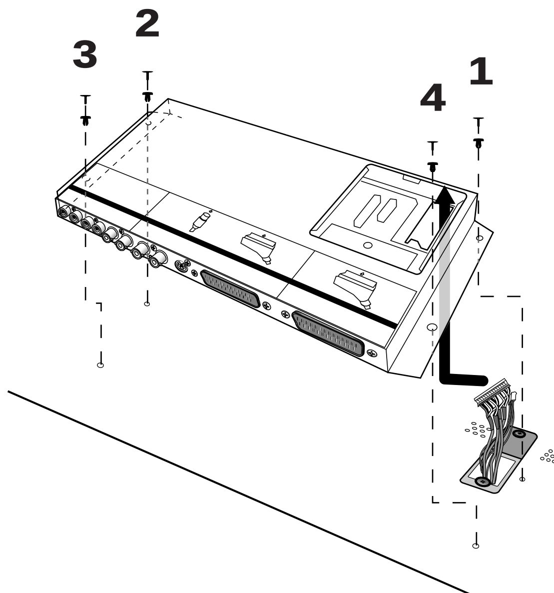


6 Togliere il coperchio di quest'unità.

Quando il coperchio viene rimosso, i terminali dei due connettori deve essere chiaramente visibile.



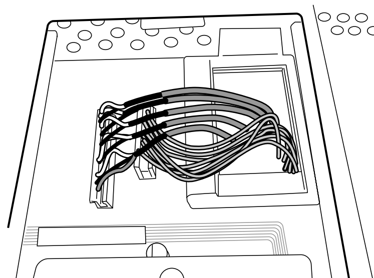
7 Allineare i fori di quest'unità con i fori corrispondenti del pannello posteriore del display a plasma e fermare quest'unità al display a plasma con quattro delle viti a pressione in dotazione.



- Quando si allinea quest'unità con il display a plasma, no dimenticare di far passare i due cavi di collegamento attraverso quest'unità.
- Applicare le viti a pressione nell'ordine della numerazione vista qui sopra. La procedura per l'applicazione delle viti è stata descritta alla pagina 5.
- Nel collegare quest'unità al display a plasma, controllare che i connettori dei cavi non vengano presi fra le due unità.

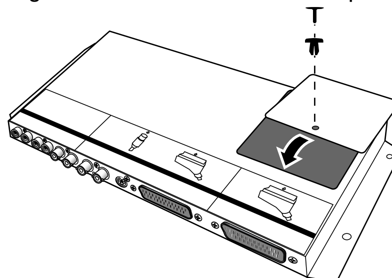
8 Collegare i cavi di collegamento al terminali rispettivi all'interno dell'unità.

Controllare che questi collegamenti siano fatti correttamente e in modo sicuro.



9 Rimettere al suo posto il coperchio di quest'unità.

Il collegamento dell'unità è così completo.



Prese di ingresso

Collegare le prese di uscita dei propri componenti alle prese di ingresso di quest'unità e del display a plasma consultando la lista che segue (pagine dalla 8 alla 10).

Presa di ingresso / Componente collegato e suo segnale	INPUT1 (BNC)	INPUT1 (SCART)	INPUT2 (BNC/S)	INPUT2 (SCART)	INPUT3*1	INPUT4*1
Componente AV						
Video composito	○	○		○		
S-Video Video Y/C separati			○	○		
Component					○	○
RGB		○			○	○
Personal computer (PC)						
Video composito	○*2					
S-Video			○*2			
RGB					○	○*3

*1 Nonostante INPUT3/INPUT4 siano compatibili con vari tipi di segnale, l'impostazione con i menu sullo schermo è necessaria dopo che i collegamenti sono stati fatti per andare incontro alle caratteristiche del componente usato (pag. 15).

*2 Con certe schede video del proprio computer, questo tipo di collegamento può non essere possibile.

*3 L'ingresso INPUT4 è compatibile col sistema Microsoft Plug & Play (VESA DDC 1/2 B).

Le prese INPUT1 ed INPUT2 sono compatibili con i sistemi di colore NTSC, PAL, SECAM e 4.43NTSC. Normalmente, quest'unità è capace di rilevare automaticamente il tipo di segnale e regolarsi di conseguenza. Tuttavia, è anche possibile impostare il sistema a mano. Per dettagli in proposito, consultare la sezione "Impostazione del sistema di colore" a pag. 23.

Note

L'ingresso INPUT1 (SCART) RGB non è compatibile con i segnali G ON SYNC.

Collegamento ad INPUT1

Collegare alle prese INPUT1 di quest'unità un componente AV che possieda un'uscita video. Sono disponibili i seguenti due tipi di collegamento.

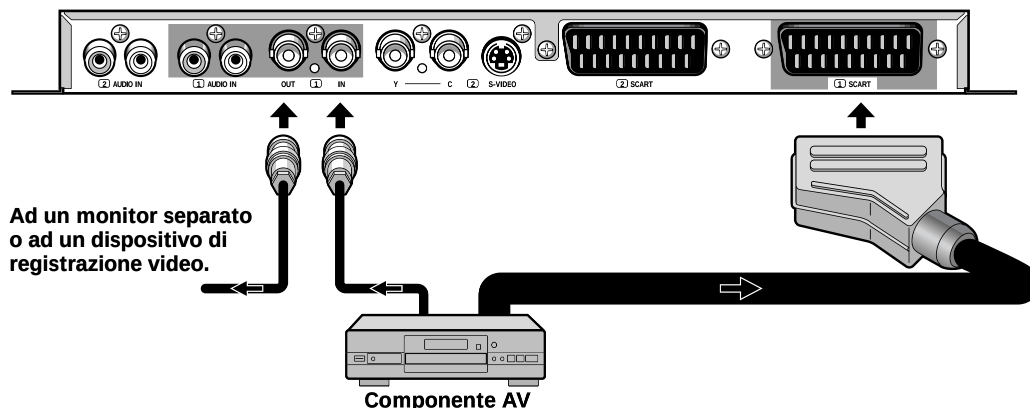
- Collegamento BNC
- Collegamento via presa di peritelevisione (SCART)

Terminati i collegamenti, è necessario servirsi della schermata di impostazione deve venire usata per determinare quale presa deve venire usata (pag. 14).

La presa INPUT1 (SCART) è compatibile con segnali audio stereo (destra/sinistra), video compositi e video RGB.
La presa INPUT1 (BNC) è compatibile con segnali video compositi.
La presa INPUT1 OUT (BNC) può venire usata per mandare un segnale video ad un monitor esterno o ad un registratore video.

Nota

Un segnale video non viene emesso dalla presa OUT (INPUT1) quando l'unità è spenta o si trova nel modo di attesa.



Componente AV

Collegamento ad INPUT2

Collegare alle prese INPUT2 di quest'unità un componente AV che possieda un'uscita video. Sono disponibili i seguenti due tipi di collegamento.

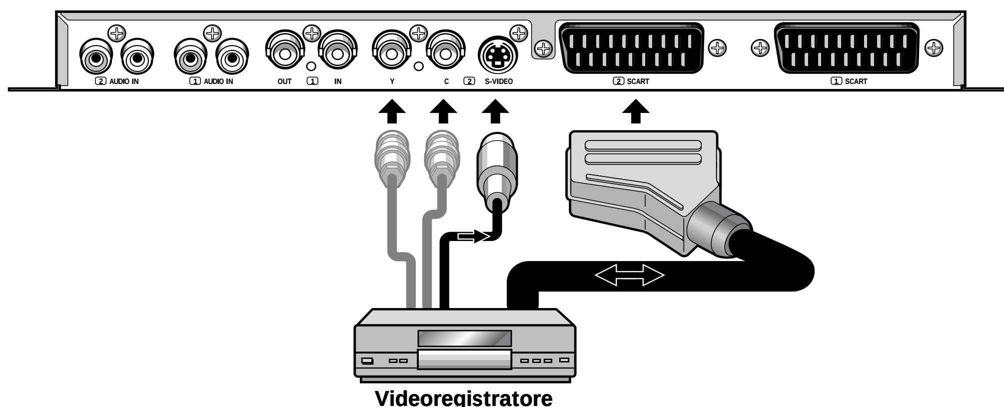
- Collegamento BNC o S-Video (BNC/S)
- Collegamento via presa di peritelevisione (SCART) per videoregistratori

Terminati i collegamenti, è necessario servirsi della schermata di impostazione deve venire usata per determinare quale presa deve venire usata (pag. 14).

La presa INPUT2 (SCART) è compatibile con segnali audio stereo (L/R), video compositi e video a Y/C separati. Inoltre, un segnale audio stereo ed un segnale video composito vengono emessi dalla presa INPUT2 (SCART) rendendola adatta ad un collegamento con un videoregistratore.
Collegare un componente AV che possieda uscite S-Video o separate Y/C alle prese di ingresso BNC/S di quest'unità. La presa INPUT2 S-VIDEO è compatibile con segnali video in S2 uscita.

Nota

Non usare in parallelo la presa S-VIDEO e quella BNC. Facendolo si possono causare errori di funzionamento o danni.



Videoregistratore

Collegamento ad INPUT3 ed INPUT4

Alle prese di ingresso INPUT3 ed INPUT4 possono venire collegati vari tipi di componente. Terminati i collegamenti, le impostazioni sullo schermo sono necessarie per andare incontro alle caratteristiche dei componenti collegati. Per quanto riguarda le impostazioni sullo schermo dopo i collegamenti, consultare pag. 15.

Presa INPUT3 / Sorgente in uscita	[ON SYNC] G	B	R	[H/V SYNC] HD	VD
Componente video/personal computer con uscita RGB	○ G ON SYNC	○ B	○ R	×	×
	○ G	○ B	○ R	○ H/V SYNC	×
	○ G	○ B	○ R	○ HD	○ VD
Componente video con uscita video per componenti esterni	○ Y	○ (CB/PB)	○ (CR/PR)	×	×

× : da non collegare ○ : da collegare

Nota

I componenti compatibili con INPUT3 sono compatibili anche con INPUT4.

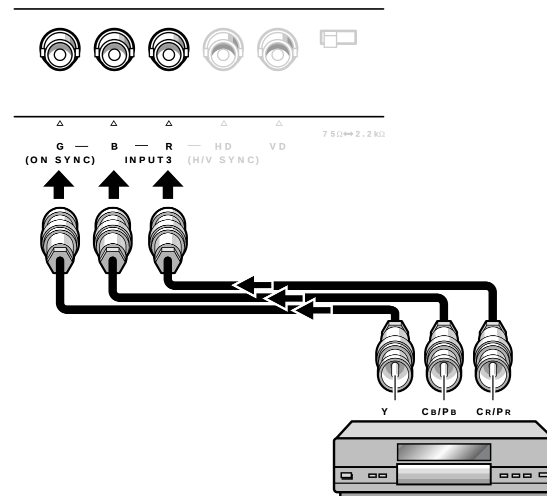
Per quanto riguarda i formati dell'immagine e i segnali i ingresso con cui INPUT3 ed INPUT4 sono compatibili, consultare il Supplemento 1 a pag. 26.

Collegamento con componenti AV

Collegamento di un componente AV che possieda presa video per componenti esterni

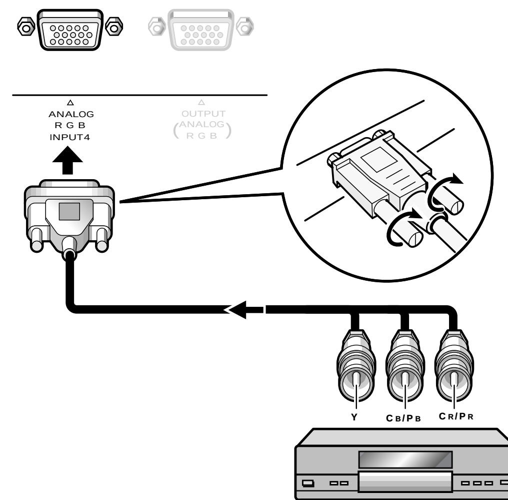
Fare i collegamenti video per componenti AV, ad esempio lettori DVD e lettori LD dotati di uscite video, alle prese INPUT3 e INPUT4 RGB.

Se ci si collega a INPUT3



Le prese INPUT3 sono tutte di tipo BNC.
Se necessario, usare per i collegamenti degli adattatori pin/BNC (ne è accluso uno).
Dopo i collegamenti, è necessaria l'impostazione dei parametri sullo schermo.
Consultare in proposito pag. 15.

Se ci si collega a INPUT4

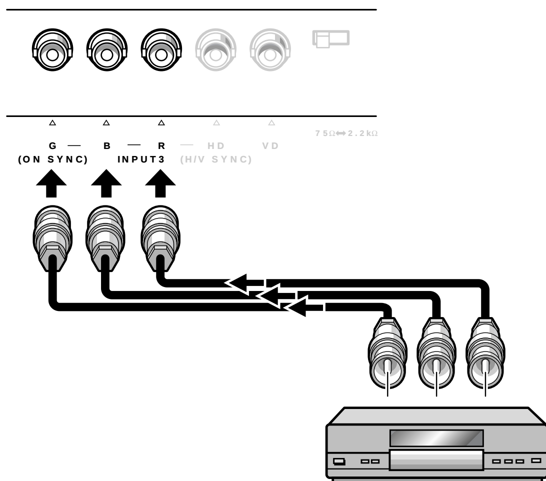


Dopo i collegamenti, è necessaria l'impostazione dei parametri sullo schermo.
Consultare in proposito pag. 15.

Collegamenti con sorgenti di segnale RGB analogiche G ON SYNC

Fare collegamenti G ON SYNC per componenti AV con un'uscita che sovrapponga il segnale di sincronizzazione con quello del verde.

Se ci si collega a INPUT3

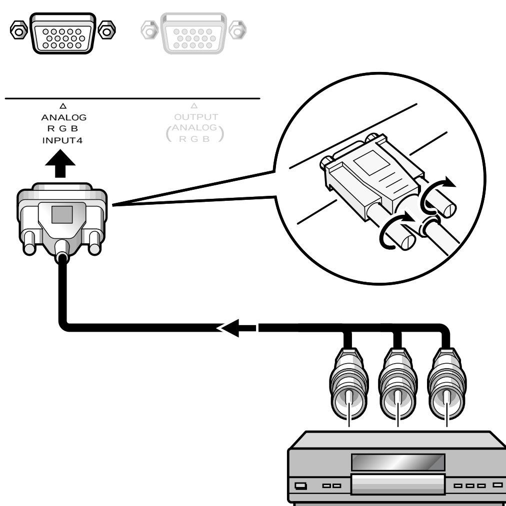


Dopo i collegamenti, è necessaria l'impostazione dei parametri sullo schermo.
Consultare in proposito pag. 15.

Note

- Quando si fanno i collegamento G ON SYNC, non collegare alcunché alle prese VD o HD. Se esse vengono fatte, l'immagine può non venire visualizzata normalmente.
- Se si usa un computer collegato col metodo G ON SYNC, le regolazioni sullo schermo per G ON SYNC sono necessarie (pag. 16).
  leggere sino in fondo le istruzioni del proprio computer.

Se ci si collega a INPUT4

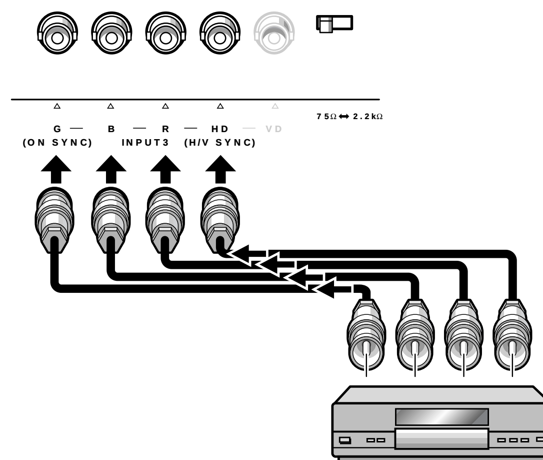


Dopo i collegamenti, è necessaria l'impostazione dei parametri sullo schermo.
Consultare in proposito pag. 15.

Collegamento di sorgenti di segnale RGB analogiche a sincronizzazione composita

Fare collegamenti di sincronizzazione compositi per un componente con uscit6a che sovrapponga il segnale di sincronizzazione verticale a quello di sincronizzazione orizzontale.

Se ci si collega a INPUT3



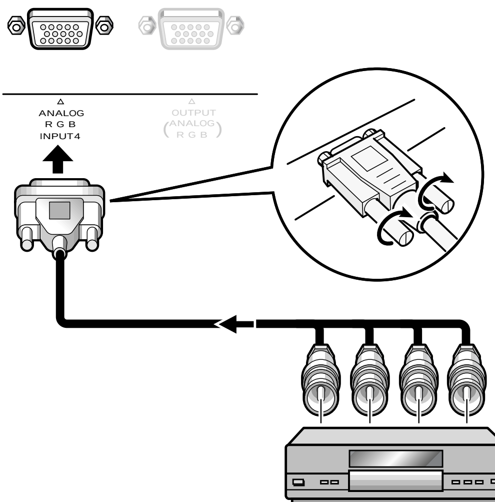
Se si usa INPUT3, portare il selettore dell'impedenza sulla posizione corrispondente all'impedenza di uscita del segnale di sincronizzazione del componente collegato. Se l'impedenza di uscita del segnale di sincronizzazione del personal computer è oltre i 75 Ω, portare questo comando sulla posizione 2.2 kΩ.

Dopo i collegamenti, è necessaria l'impostazione dei parametri sullo schermo. Consultare in proposito pag. 15.

Note

- Quando si fanno collegamenti SYNC compositi, non collegare alcun componente alla presa VD. Se lo si fa, l'immagine può non venire visualizzata correttamente.
- Alcuni tipi di computer Macintosh® producono sia segnali G ON SYNC che di sincronizzazione compositi. In questo caso, collegarsi usando il collegamento G ON SYNC come visto qui a sinistra.

Se ci si collega a INPUT4



Dopo i collegamenti, è necessaria l'impostazione dei parametri sullo schermo. Consultare in proposito pag. 15.

Collegamento di un decodificatore per televisione digitale

Per assicurarsi di eseguire correttamente tutti i collegamenti, leggere le istruzioni in dotazione al decodificatore.

I segnali che questo emette compatibili con quest'unità sono i seguenti.

Tipo di segnale	Punti per righe, scansione (proporzioni)	Formato segnale	Prese con cui il collegamento è possibile					
			INPUT1 (BNC)	INPUT1 (SCART)	INPUT2 (BNC/S)	INPUT2 (SCART)	INPUT3	INPUT4
HDTV	1920 x 1080 i (16 : 9) 1920 x 1080 p (16 : 9) 1280 x 720 p (16 : 9)	Component					◎	◎
		RGB					◎	◎
SDTV	704 x 480 i (16 : 9) 704 x 480 i (4 : 3) 640 x 480 i (4 : 3)	Composito	◎	◎		◎		
		S-Video			◎	◎		
		Component					◎	◎
		RGB		◎*			◎	◎
	704 x 480 p (16 : 9) 704 x 480 p (4 : 3) 640 x 480 p (4 : 3)	Component					◎	◎
		RGB					◎	◎

* L'ingresso INPUT1 (SCART) RGB non è compatibile con i segnali G ON SYNC.

Collegamenti audio

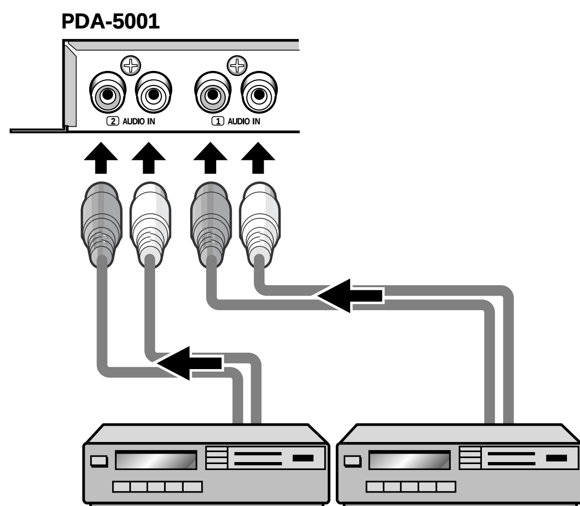
Prima di fare i collegamenti, controllare che sia il componente audio che il display a plasma siano spenti.
Quando quest’unità viene collegata al display a plasma PDP-502MXE, si possono fare i seguenti collegamenti.
Le seguenti prese e terminali si trovano sul display a plasma. Per maggiori dettagli, consultare le istruzioni fornite col PDP-502MXE.
Le prese e terminali seguenti si trovano sul display a plasma. Per dettagli, consultare il display a plasma PDP-502MXE.

- Terminali dei diffusori
- Presa di uscita audio (minispinotti stereo destro e sinistro (L/R))
- Prese INPUT3 AUDIO INPUT (spinotti sinistro e destro (L/R))
- Prese INPUT4 AUDIO INPUT (minispinotto stereo (L/R))

Con quest’unità sono disponibili le seguenti prese di ingresso audio:

- Prese INPUT1 AUDIO INPUT (spinotti destro e sinistro (L/R))
- Prese INPUT2 AUDIO INPUT (spinotti destro e sinistro (L/R))

Collegamenti audio per componenti collegati ad INPUT1 o INPUT2.



Terminati i collegamenti video ed audio, l’audio che corrisponde alla sorgente di segnale video scelta vene emesso sia dai terminali AUDIO OUTPUT (miniprese stereo) che dalle prese SPEAKER del display a plasma.

Ingresso video	Prese d’ingresso audio	Ingresso audio
INPUT1	Prese a spinotto (L/R)	Il suono dell’ingresso video scelto viene emesso dai ● Terminali SPEAKER ● Miniprese stereo (L/R)
INPUT2	Prese a spinotto (L/R)	
INPUT3	Prese a spinotto (L/R)	
INPUT4	Minispina stereo (L/R)	

Note

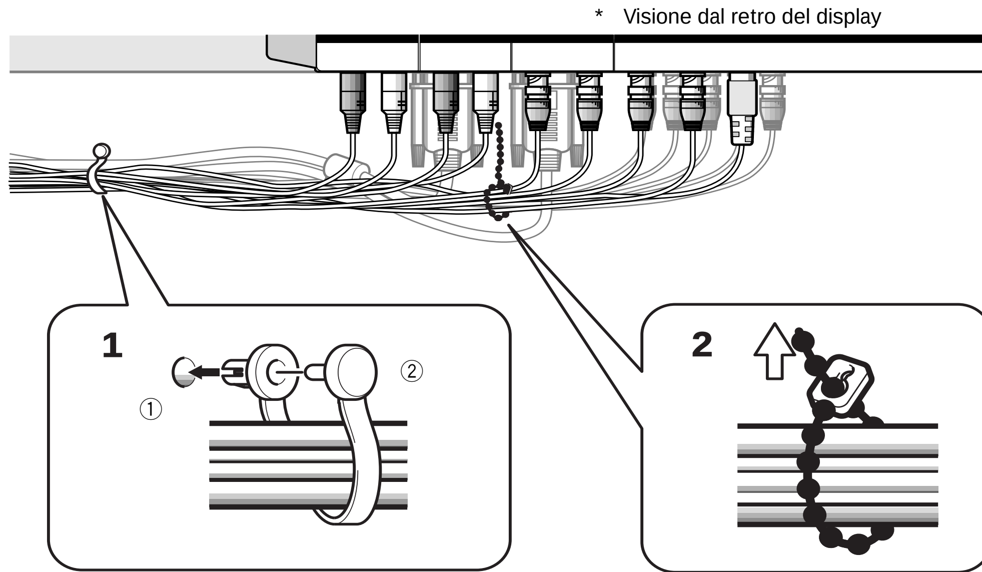
La presa di ingresso audio sinistra (L) non è compatibile con sorgenti di segnale monofoniche.

Se si fanno collegamento con prese di peritelevisione:

Se si fanno collegamenti di peritelevisione con INPUT1 e/o INPUT2, il segnale audio viene ricevuto attraverso la presa SCART e non è quindi necessario fare i collegamenti audio descritti in questa pagina.

Posa dei cavi

Le fascette fermacavo ad uso rapido e normali sono accluse al display per affastellare i cavi. Una volta che i componenti sono stati collegati, fare quanto segue per mettere in opera i cavi.



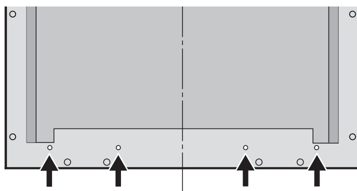
1 Fissare in fasci i cavi con le fascetta ad uso rapido in dotazione.

Inserire ① nel foro adatto sul retro dell'unità e quindi far scattare ② nel retro di ① per fissare la fascetta.

I fermacavo ad uso rapido sono progettati in modo da essere difficili da aprire una volta in posizione. Fare attenzione prima di chiuderli.

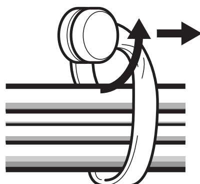
Applicazione dei fermacavo ad uso rapido all'unità

Collegare i fermacavo ad uso rapido attraverso i quattro fori indicati con (•) nell'illustrazione che segue in modo adatto alla situazione.



Rimozione dei fermacavo ad uso rapido

Usando delle pinze, girare di 90° il fermacavo e tirarlo. In alcuni casi, esso si può spezzare e deve venire sostituito.



2 Affastellare i vari cavi e fermarli con i fermafilo in dotazione.

Nota

I cavi possono venire posati partendo da sinistra o destra.

Impostazione di INPUT1 ed INPUT2

Dopo che i vari componenti sono stati collegati ad INPUT1 o INPUT2, è necessario impostare vari parametri con l'ausilio di impostazioni sullo schermo.

- Determinare se le prese BNC o SCART devono venire usate sia per INPUT1 ed INPUT2.
- Se si usa la presa SCART, impostare il tipo di segnale video in modo che corrisponda a quello dell'uscita del segnale video dei componenti collegati.

Seguire la procedura visualizzata di seguito e fare le impostazioni necessarie ai componenti collegati.

1 Portare MAIN POWER del pannello posteriore sulla posizione ON per accendere il display.
L'indicatore STANDBY/ON si accende di luce rossa.

2 Premere ⏻ STANDBY/ON per portare il display nel modo di operazione.
L'indicatore STANDBY/ON si accende di luce verde.

3 Scegliere INPUT1 o INPUT2.

4 Premere MENU per fare apparire il menu sullo schermo.
Esso appare quindi sul monitor.

5 Premere ▲/▼ per scegliere SET UP e premere quindi SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

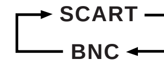
6 Premere ▲/▼ per scegliere TERMINAL.

```
SET UP
▶TERMINAL        :SCART
  COLOR SYSTEM   :AUTO
  SCART INPUT    :AUTO
  HIGH CONTRAST  :OFF

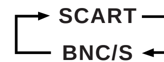
  EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

7 Premere SET per scegliere la presa di ingresso appropriata.
La selezione cambia nel modo seguente ad ogni pressione del pulsante **SET**.

Se viene scelto INPUT1:



Se viene scelto INPUT2:



8 Premere ▲/▼ per scegliere SCART INPUT.

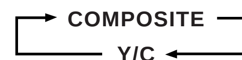
```
SET UP
  TERMINAL       :SCART
  COLOR SYSTEM   :AUTO
▶SCART INPUT    :AUTO
  HIGH CONTRAST  :OFF

  EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

9 Premere SET per scegliere il segnale desiderato.
La selezione fatta cambia ad ogni pressione di **SET**.
Se viene scelto INPUT1:



(Quando viene scelto AUTO, quest'unità automaticamente passa al modo RGB se viene ricevuto un segnale RGB.)
Se viene scelto INPUT2:



10 Quando l'impostazione è completata, premere MENU per abbandonare la schermata del menu.

Note
Fare queste regolazioni per ciascun ingresso (INPUT1 ed INPUT2).

Impostazione di INPUT3 ed INPUT4

Dopo che i vari componenti sono stati collegati ad INPUT3 o INPUT4, è necessario impostare vari parametri con l'ausilio di impostazioni sullo schermo.
Seguire la procedura visualizzata di seguito e fare le impostazioni necessarie ai componenti collegati.

1 Portare l'interruttore MAIN POWER del pannello posteriore sulla posizione On così da poter accendere il monitor.
L'indicatore STANDBY/ON si accende di luce rossa.

2 Premere ⏻ STANDBY/ON per portare il monitor nel modo di operazione.
L'indicatore STANDBY/ON si accende di luce verde.

3 Scegliere INPUT3 o INPUT4.

4 Premere MENU per fare apparire il menu sullo schermo.
Esso appare quindi sul monitor.

5 Premere ▲/▼ per scegliere SET UP e premere quindi SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

6 Premere ▲/▼ per scegliere SETTING.

```
SET UP
  TERMINAL  :BNC
▶SETTING    :VIDEO
  SIGNAL    :RGB
  CLAMP     :MODE1
  HIGH CONTRAST:OFF

  EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

Tenere presente che l'impostazione di TERMINAL è "BNC" quando viene scelto INPUT3 e "D-SUB" quando viene scelto INPUT4.

7 Premere SET e scegliere "PC" o "VIDEO".
Se viene collegato un personal computer, scegliere "PC".
Se si collega un componente che non sia un personal computer, scegliere "VIDEO".

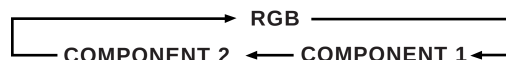
Note
Le fasi 6 e 7 sono necessarie per ricevere un segnale di frequenza orizzontale e verticale rispettivamente da 31.5 kHz e 60 Hz.
Per i segnali di altre frequenze, le impostazioni sono fatte automaticamente e non vanno quindi fatte.

8 Premere ▲/▼ per scegliere SIGNAL.

```
SET UP
  TERMINAL  :BNC
  SETTING   :VIDEO
▶SIGNAL     :RGB
  CLAMP     :MODE1
  HIGH CONTRAST:OFF

  EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

9 Premere SET più volte per scegliere il formato del segnale in ingresso.
La selezione fatta cambia ogni volta che viene premuto **SET**.



La tabella che segue indicai quali impostazioni sono adatte e disponibili per ciascun tipo di collegamento.

10 Terminate le impostazioni, premere MENU per abbandonare la schermata dei menu.

Note
- Questa impostazione va fatta per ciascun ingresso (INPUT3 ed INPUT4).
- Quando si sceglie un segnale PC o se SETTING viene portato su "PC", "COMPONENT" non può venire scelto.
- Per dettagli sull'impostazione di CLAMP (G ON SYNC), consultare pagina 16.

Impostare SETTING and SIGNAL nel modo seguente.

SETUP / Componente collegato	SETTING	SIGNAL
Uscita video di tipo Component di un decodificatore per televisione digitale	VIDEO	COMPONENT 1*
Uscita di tipo Component per decodificatore televisione digitale	VIDEO	COMPONENT 2*
Uscita video RGB di un videoregistratore, ecc., con uscita RGB.	VIDEO	RGB
Uscita video RGB di un computer	PC	RGB (Fissato su RGB quando SETTING si trova su "PC".)

* Scegliere COMPONENT 1 o 2 a seconda di quale posizione produce i colori più naturali per il componente collegato.

Note
Se si usa un decodificatore per televisione digitale, consultarne sempre il manuale.

Impostazione G ON SYNC (CLAMP)

I segnali video RGB in generale sono composti di cinque segnali, vale a dire R, G, B, HD e VD. Col collegamento G ON SYNC tuttavia, il segnale risolta composto di soli 3 segnali: R, G (G, HD e VD combinati) e B.
Se il componente usato fosse un modello che usa collegamenti G ON SYNC, l'impostazione sullo schermo è necessaria.

Impostazione del collegamento G ON SYNC (CLAMP)

1 Premere MENU per far comparire il menu sullo schermo.
Esso appare sul monitor.

2 Premere ▲/▼ per scegliere SET UP e quindi SET.

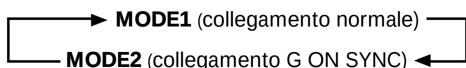
```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
▶SET UP


MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

3 Premere ▲/▼ per scegliere CLAMP.

```
SET UP
  TERMINAL    :BNC
  SETTING     :PC
  SIGNAL      :RGB
▶CLAMP       :MODE1
  ABL         :OFF
  H.ENHANCE:    0
  V.ENHANCE:    0
  EXIT
▲▼:SELECT      SET:CHANGE
```

4 Premere SET per scegliere MODE2.
Il modo scelto cambia come segue ad ogni pressione di **SET**.



5 Terminate le impostazioni, premere MENU per abbandonare la schermata dei menu.

Note

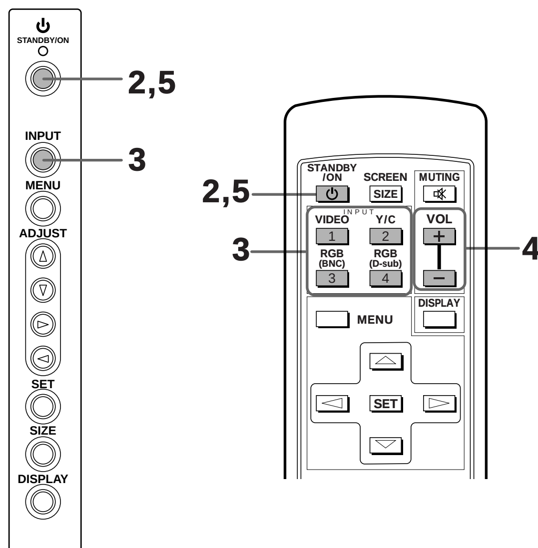
- L'impostazione G ON SYNC va fatta per tutti gli ingressi utilizzabili, vale a dire INPUT3 e INPUT4.
- Se si usa quest'impostazione, controllare attentamente l'uscita di segnale del componente usato. Per dettagli, consultare il manuale di istruzioni in dotazione al componente da collegare.
- Se lo schermo diviene luminoso e verdastro, portare CLAMP su MODE2.
- I collegamenti G ON SYNC vanno fatti per alcuni computer Macintosh.

Scelta di un ingresso di segnale

Questa sezione spiega in breve il funzionamento dell'unità quando essa è collegata al monitor. In questa pagina spiegheremo come accenderla e spegnerla, come portarla nel modo di attesa e come scegliere i vari componenti ad essa collegati.

Prima di iniziare, controllare di avere:

- Fare i collegamenti dal monitor o decodificatore per televisione digitale a componenti AV e/o personal computer.
- Fare le impostazioni con il menu sullo schermo necessarie per ricevere segnali provenienti dagli ingressi da INPUT1 a INPUT4 nel modo descritto in "Impostazione del sistema" a pag. 14.
  Se questi terminali non vengono collegati, le impostazioni sullo schermo non sono necessarie.



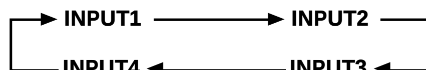
Il pannello comandi del display a plasma PDP-502MXE

Telecomando del display a plasma PDP-502MXE

1 Portare l'interruttore MAIN POWER del monitor sulla posizione ON per accendere l'unità.
L'indicatore STANDBY/ON si accende di luce rossa.

2 Premere ⏻ STANDBY/ON per mettere in funzione il monitor.
L'indicatore STANDBY/ON diviene verde.

3 Premere INPUT del telecomando o dell'unità principale per scegliere INPUT.
L'ingresso dell'unità principale cambia nell'ordine seguente ogni volta che **INPUT** viene premuto.



- L'ingresso non può venire cambiato quando un menu è visualizzato sullo schermo.
- Se il terminale di peritelevisione SCART viene scelto come ingresso per INPUT1 e/o INPUT2 nelle impostazioni di sistema descritte a pagina 14, la caratteristica di scelta automatica della funzione è in grado di cambiare automaticamente l'ingresso di segnale in uso quando il componente collegato viene messo in funzione.
- Se un segnale da un personal computer viene ricevuto, se il segnale non e' compatibile col monitor, sullo schermo appare l'indicazione "OUT OF RANGE".

4 Usare i pulsanti VOLUME (+/–) del telecomando per regolare il volume.
Se non vengono fatti collegamenti audio con l'unità, questa fase non è necessaria.

5 Terminata la visione, premere ⏻ STANDBY/ON per portare l'unità nel modo di attesa.
L'indicatore STANDBY/ON lampeggia e quindi rimane acceso in rosso ad indicate il modo di attesa.
L'uso del monitor non è possibile mentre l'indicatore STANDBY/ON lampeggia in rosso.

6 Portare MAIN POWER del monitor sulla posizione OFF per spegnerlo.

ATTENZIONE
Non lasciare una stessa immagine visualizzata a lungo sul monitor. Ciò lo può danneggiare in modo permanente lasciando una traccio dell'immagine sul suo schermo.

Scelta dimensioni dell'immagine

Se quest'unità viene collegata al display a plasma PDP-502MXE, può visualizzare immagini con differenti proporzioni. Per una visione ottimale, raccomandiamo che scegliate la modalità più adatta alle immagini da riprodurre. Nonostante queste modalità siano state studiate per visualizzare l'intera immagine su tutto lo schermo, è bene che le studiate così da comprendere bene gli intenti di chi le ha progettate.

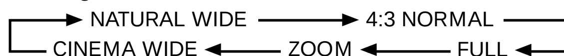
Cambio delle dimensioni dell'immagine

Le dimensioni dell'immagine o le sue proporzioni sullo schermo possono venire cambiate nei quattro modi descritti di seguito.

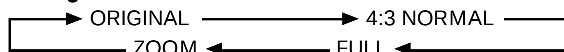
Premere SCREEN SIZE per scegliere le dimensioni dell'immagine.

Le dimensioni dell'immagine cambiano ogni volta che **SCREEN SIZE** del telecomando o **SIZE** dell'unità principale viene premuto.

Per i segnali video



Per segnali PC



(Per le dimensioni dell'immagine quando viene ricevuto il segnale video di un personal computer, consultare il diagramma di corrispondenza del segnale in ingresso da personal computer contenuto nel manuale del display a plasma PDP-502MXE.)

Note

- Quando le impostazioni NATURAL WIDE, CINEMA WIDE, ZOOM o FULL vengono usate per visualizzare schermate non Wide di proporzioni 4:3 su di uno schermo Wide, l'immagine può essere incompleta o all'inverso allungata orizzontalmente.
- Tenere presente che se quest'unità viene usata a fini commerciali o in pubblico ed il modo CINEMA WIDE o ZOOM viene usato per comprimere o allungare l'immagine, ciò può costituire una lesione dei diritti d'autore in termini di legge.

Spostamento verticale dell'immagine

Quando un film di formato Vista viene visto nelle modalità CINEMA WIDE o ZOOM, l'immagine può non essere centrata sullo schermo ed estendersi oltre i suoi limiti.
In questo caso, regolare lo schermo in modo da poter vedere bene l'immagine usando i pulsanti ▲/▼.
Durante la riproduzione di immagini da computer (solo 1280 x 1024/60 Hz), anche scegliendo l'impostazione ZOOM la posizione dello schermo può venire regolata usando ▲/▼.

Durante la ricezione di segnali video

Aspetto dell'immagine	
NATURAL WIDE	Adatta alla visione di notiziari e programmi sportivi. I film ed i programmi sportivi possono venire visti con un'immagine più ampia.
4:3 NORMAL	Adatto alla visione di notiziari e originali televisivi. Il programma può venire visto nelle sue dimensioni originali. (Per evitare che l'immagine si bruci sullo schermo, la posizione di visualizzazione cambia leggermente ogni volta che l'unità viene accesa.)
FULL	Adatto ad immagini Wide (Squeeze).
ZOOM	Adatto principalmente alla visione di film in Cinemascope ed altri formati simili. Produce un'immagine acustica più estesa e potente.
CINEMA WIDE	Adatto principalmente alla visione di filmati in formato Vista e simili. Permette di ottenere un'immagine più grande e soddisfacente. Queste dimensioni sono anche convenienti per riprodurre un film in Cinemascope che possieda sottotitoli.

Selezione automatica del formato dell'immagine a seconda del segnale ricevuto

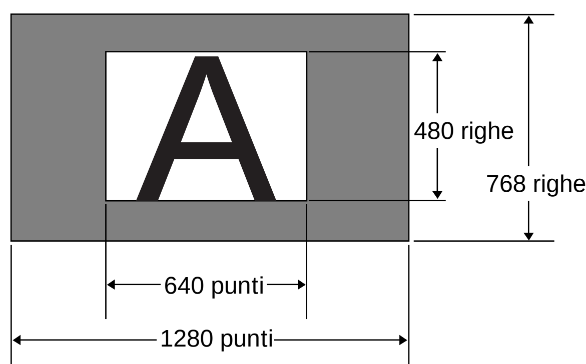
Distinguendo automaticamente fra segnali come quelli S1, S2 e HDTV, le dimensioni dell'immagine vengono determinate automaticamente e quindi sul display appaiono gli indicatori seguenti.

Segnale ricevuto	Operazioni	Indicazioni sullo schermo
Quando viene ricevuto segnale S1 (Squeeze)	Le dimensioni dello schermo "FULL" vengono scelte automaticamente.	FULL (S1)
Quando viene ricevuto segnale S2 (Letterbox)	Le dimensioni dello schermo "ZOOM" vengono scelte automaticamente.	ZOOM (S2)
Quando viene ricevuto un segnale HDTV (1920 x 1080 i, 1280 x 720 p, 1920 x 1080 p)	Le dimensioni dello schermo "FULL" vengono scelte automaticamente.	FULL (HD)
Se un segnale di proporzioni 16:9 (Squeeze) viene ricevuto dalle prese di peritelevisione SCART. Per vedere se un componente AV è compatibile con questa funzione o meno, consultarne il manuale.	Le dimensioni dello schermo "FULL" vengono scelte automaticamente.	FULL (AUTO)

Durante la ricezione di segnale da personal computer

① ORIGINAL

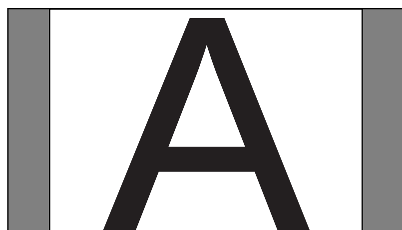
Il segnale ricevuto e lo schermo mantengono le stesse dimensioni in punti e sono quindi identici.



(L'illustrazione mostra un'immagine da 640 x 480 punti.)

② 4:3 NORMAL

Il display si riempie visualizzando quanto possibile del segnale, senza però alterarne le proporzioni.



③ FULL

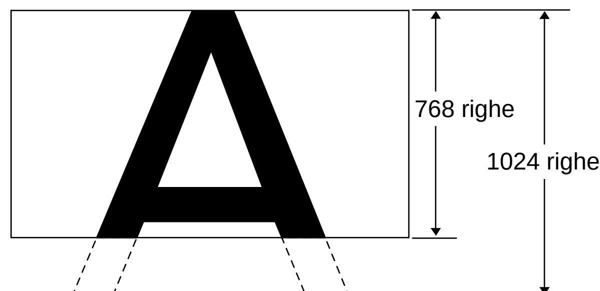
L'immagine viene visualizzata su tutto lo schermo con proporzioni 16:9.



④ ZOOM

L'impostazione ZOOM è disponibile con un computer e solo a 1280 x 1024 pixel/60 Hz.

Il segnale in ingresso e lo schermo mantengono un rapporto 1:1 fra segnale ed immagine e questa è quindi molto fedele all'originale. tuttavia, per mantenere tale rapporto 1:1, una porzione dell'immagine non viene visualizzata.



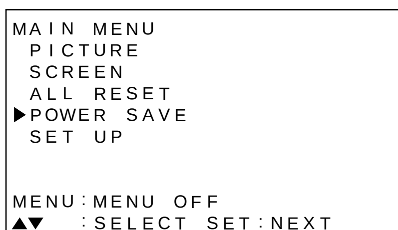
Usare ▲/▼ per regolare la posizione dell'immagine sullo schermo.

RISPARMIO DI ENERGIA

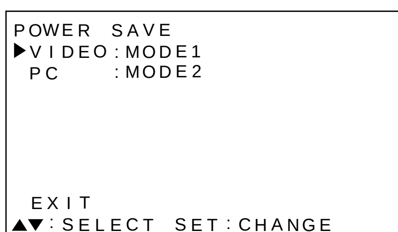
Quando quest'unità viene collegata ad un display, potete usare la funzione POWER SAVE per fare impostare automaticamente il modo di attesa quando non viene rilevato un segnale video o da computer.
(Prima che il modo di attesa venga impostato, sullo schermo appare un indicatore.)

1 Premere il pulsante MENU per fare apparire il menu sullo schermo.

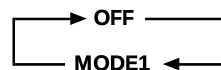
2 Premere il pulsante ▲/▼ per scegliere POWER SAVE e quindi SET.



3 Premere ▲/▼ per scegliere "Video" o "PC".
Scegliere "VIDEO" per impostare il modo POWER SAVE per sorgenti video in ingresso o "PC" per impostarlo per segnale ricevuto da computer.

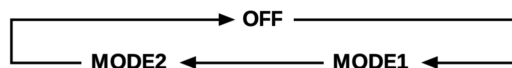


4 Premere il pulsante SET per scegliere il modo POWER SAVE.
Se si sceglie "VIDEO" il modo POWER SAVE cambia come segue.



- Se viene scelto "OFF", il display rimane in funzione che venga ricevuto un segnale di sincronizzazione o meno.
- Se viene scelto "MODE1", il display viene portato automaticamente nel modo di attesa se non viene ricevuto alcun segnale di sincronizzazione per otto minuti.

Quando "PC" viene scelto, il modo PC POWER SAVE cambia nel modo seguente.



- Se viene scelto "OFF", il display rimane in funzione che venga ricevuto un segnale di sincronizzazione o meno.
- Se viene scelto "MODE1", il display viene portato automaticamente nel modo di attesa se non viene ricevuto alcun segnale di sincronizzazione per otto minuti.
- Se "MODE 2" viene scelto, quest'unità viene automaticamente portata nel modo di risparmio energetico se non viene ricevuto alcun segnale di sincronizzazione. Tuttavia, se il segnale di sintonizzazione dovesse riprendere, l'unità si rimette in funzione.

5 Terminate le impostazioni, premere MENU per abbandonare la schermata del menu.

Note
L'impostazione POWER SAVE è comune a tutti gli ingressi da INPUT1 a INPUT4.

Per rimettere in funzione l'unità

Premere ⏻ **STANDBY/ON** sul monitor o sul telecomando.
Se "MODE 2" viene scelto per l'ingresso PC, riprendendo l'uso del computer o premendo INPUT dell'unità principale si può rimettere il sistema in funzione.

Regolazione della qualità dell'immagine

1 Premere MENU per far apparire la schermata del menu.

2 Premere ▲/▼ scegliere PICTURE e quindi premere ►.

```
MAIN MENU
▶PICTURE      CONTRAST:  0
 SCREEN       BRIGHT  :  0
 ALL RESET    COLOR   :  0
 POWER SAVE   TINT    :  0
 SET UP       SHARP   :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```

3 Premere ▲/▼ per scegliere la voce da regolare e quindi premere SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE     ▶CONTRAST:  0
 SCREEN       BRIGHT  :  0
 ALL RESET    COLOR   :  0
 POWER SAVE   TINT    :  0
 SET UP       SHARP   :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT   SET:ADJUST
```

Quando si vede un'immagine proveniente da un personal computer dall'ingresso INPUT3 o INPUT4, viene visualizzata la schermata che segue.

```
MAIN MENU
 PICTURE     ▶CONTRAST:  0
 SCREEN       BRIGHT  :  0
 ALL RESET    R LEVEL :  0
 POWER SAVE   G LEVEL :  0
 SET UP       B LEVEL :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT   SET:ADJUST
```

4 Premere ◄/► per regolare la qualità dell'immagine come desiderato.

```
PICTURE




CONTRAST      0 ||||||||||||||||·············
◀▶:ADJUST     SET:EXIT
```

Premendo **SET** si riporta il display alla schermata della fase 3.

5 Terminata l'impostazione, premere MENU per abbandonare la schermata del menu.

Note

Queste regolazioni vanno fatte per ciascun ingresso (da INPUT1 ad INPUT4) e ciascun segnale.

Voci di regolazione del modo PICTURE

Di seguito diamo brevi definizioni delle opzioni date nel modo PICTURE.

CONTRAST	Da regolare a seconda della luminosità dell'ambiente in modo che l'immagine possa essere chiaramente visibile.
BRIGHT	Da regolare in modo che anche le parti scure dell'immagine siano chiaramente visibili.
COLOR	Regolare questo parametro a piacere. (In colore leggermente saturo crea un'immagine più naturale.)
TINT	Regolare questo parametro in modo che l'incarnato appaia naturale.
SHARP	Va tenuto normalmente sulla posizione centrale. Per creare un'immagine più soffice, pgirarlo verso sinistra del centro. Per ottenere un'immagine più nitida, fare cil contrario.
R LEVEL	Regola la quantità di rosso dell'immagine.
G LEVEL	Regola la quantità di verde dell'immagine.
B LEVEL	Regola la quantità di blu dell'immagine.

Per ripristinare i valori PICTURE predefiniti di fabbrica

Se per qualsiasi motivo non siete soddisfatti dell'aspetto dell'immagine, invece di regolare ancora i parametri, provate a ripristinarne i valori predefiniti di fabbrica del modo PICTURE.

1 Nella fase 3 della procedura precedente, premere ▲/▼ per scegliere RESET e quindi premere SET.

```
PICTURE



         ADJUST  RESET?
            YES◀  ▶NO


◀     :SELECT     SET:EXIT
```

2 Premere ◄ per scegliere YES e quindi premere SET.

Tutte le impostazioni PICTURE vengono riportate ai valori predefiniti di fabbrica.

Regolazione dell'immagine

Queste regolazioni vanno fatte quando INPUT3 o INPUT4 è stato scelto. Le regolazioni viste in questa pagina non possono venire fatte se si è scelto INPUT1 o INPUT2. Se la regolazione non fosse possibile, sullo schermo appare l'indicazione "– – –".

1 Premere MENU per far apparire la schermata del menu.

2 Premere ▲/▼ scegliere SCREEN e quindi premere ►.

```
MAIN MENU
 PICTURE      H.POSI.  :   0
▶SCREEN       V.POSI.  :   0
 ALL RESET
 POWER SAVE   V.SIZE   :---
 SET UP       CLK FRQ  :   0
              CLK PHS  :   0
              RESET
MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```

3 Premere ▲/▼ per scegliere la voce da regolare e quindi premere SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE     ▶H.POSI.  :   0
 SCREEN       V.POSI.  :   0
 ALL RESET
 POWER SAVE   V.SIZE   :   0
 SET UP       CLK FRQ  :---
              CLK PHS  :---
              RESET
MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT   SET:ADJUST
```

Quando si vede un'immagine da un personal computer, viene visualizzata la schermata seguente.

```
MAIN MENU
 PICTURE     ▶H.POSI.  :   0
 SCREEN       V.POSI.  :   0
 ALL RESET
 POWER SAVE   V.SIZE   :---
 SET UP       CLK FRQ  :   0
              CLK PHS  :   0
              RESET
MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT   SET:ADJUST
```

4 Premere ◄/► per regolare il parametro come desiderato.

```
SCREEN




H.POSITION     0
◀▶:ADJUST     SET:EXIT
```

Usare ▲/▼ fper la regolazione di V.POSITION e V.SIZE. Premendo **SET** si riporta il display alla schermata della fase 3.

5 Quando la regolazione è finita, premere MENU per abbandonare la schermata del menu.

Note

Queste regolazioni vanno fatte per ciascun ingresso (da INPUT3 ad INPUT4) e ciascun segnale.

Voci di regolazione del modo SCREEN

Di seguito diamo brevi definizioni delle opzioni date nel modo SCREEN.

H.POSITION ············ Regola la posizione in senso orizzontale dell'immagine.
V.POSITION ············ Regola la posizione in senso verticale dell'immagine.
V.SIZE ······················ Regola l'altezza dell'immagine.
CLK FREQ. ·············· Permette di eliminare disturbi e rumore sullo schermo. Questa regolazione regola la frequenza prodotta dall'orologio interno dell'unità in modo da corrispondere a quella del segnale video in ingresso.
CLK PHASE ············· Regolare il modo che le lettere sfarfallino il meno possibile e che i colori siano il più possibile allineati. Questa regolazione regola la fase dell'orologio interno dell'unità regolato con CLK FREQ.

Notes

- La regolazione V.POSITION non è possibile se le dimensioni dello schermo sono ZOOM o CINEMA WIDE.
  Per spostare verso l'alto o verso il basso l'immagine sullo schermo, vedi pagina 18.
- Quando viene fatta la regolazione di CLK FREQ., l'impostazione H.POSITION può dover venire rifatta.
- Se le regolazioni fatte nel modo SCREEN sono eccessive, l'immagine può non venire visualizzata chiaramente.

Per ripristinare i valori SCREEN predefiniti di fabbrica

Se per qualsiasi motivo non siete soddisfatti dell'aspetto dell'immagine, invece di regolare ancora i parametri, provate a ripristinarne i valori predefiniti di fabbrica del modo SCREEN.

1 Nella fase 3 della procedura precedente, premere ▲/▼ per scegliere RESET e quindi premere SET.

```
SCREEN



         ADJUST  RESET?
           YES◀  ▶NO

◀     :SELECT     SET:EXIT
```

2 Premere ◄ per scegliere YES e quindi premere SET.

Tutte le impostazioni SCREEN vengono riportate ai valori predefiniti di fabbrica.

Impostazione del sistema di colore

Gli ingressi INPUT1 ed INPUT2 sono compatibili con vari sistemi di colore usati in differenti parti del mondo e che vengono rilevati automaticamente.
Normalmente, scegliere “COLOR SYSTEM:AUTO” per rilevare tali sistemi di colore automaticamente. Tuttavia, con esso alcuni segnali video vengono cancellati o non visualizzati correttamente in certe circostanze. In tal caso, cambiare le impostazioni a seconda del segnale ricevuto.

Note

L’impostazione del sistema di colore viene richiesta sia per INPUT1 che per INPUT2. Impostando gli assegnamenti e l’uso esclusivo a seconda del formato televisivo del segnale ricevuto ne permette il processamento veloce, la riduzione del tempo necessario per la scelta dell’ingresso e gli errori possibili nel rilevamento dei segnali.

1 Premere MENU per fare apparire il menu sullo schermo.
Esso appare quindi sul monitor.

5 Premere ▲/▼ per scegliere SET UP e premere quindi SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
 ALL RESET
 POWER SAVE
▶SET UP

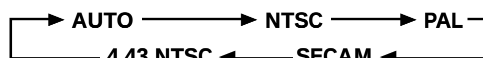
MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

3 Premere ▲/▼ per scegliere il sistema di colore COLOR SYSTEM.

```
SET UP
 TERMINAL       :SCART
▶COLOR SYSTEM   :AUTO
 SCART INPUT    :AUTO
 HIGH CONTRAST  :OFF

 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

4 Premere SET più volte sino a che l’impostazione appropriata appare.
Ad ogni pressione di **SET**, le impostazioni cambiano nell’ordine seguente.



5 Terminate le impostazioni, premere MENU per abbandonare la schermata del menu.

Visione in ambienti molto luminosi (modo HIGH CONTRAST)

Quando si vede un’immagine in un luogo molto luminoso, impostando questo modo su “ON” si può ottenere un’immagine più facilmente visibile.

- Se non ci si trova in un ambiento molto luminoso, portare questo modo su OFF.

1 Premere MENU per far apparire la schermata del menu.
The menu screen appears.

2 Premere ▲/▼ scegliere SET UP e quindi premere SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
 ALL RESET
 POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

3 Premere ▲/▼ e scegliere HIGH CONTRAST.

```
SET UP
 TERMINAL       :SCART
 COLOR SYSTEM   :AUTO
 SCART INPUT    :AUTO
▶HIGH CONTRAST  :OFF

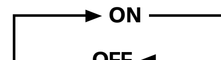
 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

Quando si vede un’immagine da INPUT3 o INPUT4, appare la seguente schermata.

```
SET UP
 TERMINAL   :BNC
 SETTING    :VIDEO
 SIGNAL     :COMPONENT2
 CLAMP      :MODE2
▶HIGH CONTRAST:OFF

 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

4 Premere SET per portare il modo su ON.
Al momento della spedizione dalla fabbrica, il modo impostato è quello “OFF”. Ogni volta che **SET** viene premuto, le impostazioni cambiano nell’ordine seguente.



5 Terminata l’impostazione, premere MENU per abbandonare la schermata del menu.

Note

L’impostazione di HIGH CONTRAST è possibile solo quando si sceglie un segnale video in ingresso da un componente video collegato al sistema.

Italiano

Regolazione del display

Per riportare il display alle impostazioni di fabbrica

1 Premere MENU per visualizzare la schermata del menu.
Essa appare sul monitor.

2 Premere ▲/▼ per scegliere ALL RESET, quindi premere SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
▶ALL RESET
  POWER SAVE
  SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

3 Premere ◄ per scegliere YES e quindi premere SET.
Tutte le impostazioni dei modi PICTURE e SCREEN vengono riportate ai valori preimpostati in fabbrica.

```
ALL RESET

        ADJUST ALL RESET?
          YES◀  ▶NO

◀   :SELECT    SET:EXIT
```

Diagnostica

Quest'unità deve venire usata solo con il display a plasma PDP-502MXE. Se si dovessero avere problemi di qualsiasi tipo, spegnere il display e controllare quanto segue.

- I collegamenti fra quest'unità e gli altri componenti sono corretti? (Pagine dalla 7 alla 12)
- I collegamenti fra quest'unità ed il display a plasma sono corretti? (Pag. 5)

Controllare inoltre le seguenti sezioni del manuale del display a plasma PDP-502MXE.

- Diagnostica
- Problemi comunemente scambiati per guasti
- Il modo di autodiagnosi

Se dopo aver controllato tutti i punti visti qui sopra il problema non scompare, consultare il negozio di acquisto dell'unità.

Dati tecnici

Caratteristiche generali

Dimensioni esterne .... 338 x 156 x 30 mm (L x A x P)
(incluso il monitor) .... 1218 x 737 x 128 mm (L x A x P)
Peso .... 1.1 kg
(incluso il display a plasma) .... 41.4 kg
Temperature di lavoro ....da 0 a 40 °C

Ingressi/uscite

Video

Ingresso INPUT1 (BNC)
Ingresso Presa BNC
- Segnale video composito
  1 Vp-p/75 Ω/sincronizzazione negativa

Uscita Presa BNC
75 Ω, con buffer

Ingresso INPUT 2 (BNC/S)
Ingresso ① Terminale S (mini DIN a quattro piedini)
② Presa BNC (x 2)
- Segnale video a Y/C separati
  Y ... 1 Vp-p/75 Ω/sincronizzazione negativa
  C ... 0.286 Vp-p/75 Ω (NTSC)
  0.3 Vp-p/75 Ω (PAL)

Audio

Ingresso INPUT 1
Presa a pin (x 2)
L/R ... 500mVrms/oltre 10 kΩ

INPUT 2
Presa a pin (x 2)
L/R ... 500mVrms/oltre 10 kΩ

INPUT1 (SCART)
Ingresso Presa di peritelevisione
- Segnale video composito
  1 Vp-p/75 Ω/sincronizzazione negativa
- Segnale RGB
  0.7 Vp-p/75 Ω
- Audio L/R ... 500 mVrms/oltre 10 kΩ

INPUT2 (SCART)
Ingresso Presa SCART
- Segnale video composito
  1 Vp-p/75 Ω/sincronizzazione negativa
- Segnale video a Y/C separati
  Y ... 1 Vp-p/75 Ω/sincronizzazione negativa
  C ... 0.3 Vp-p/75 Ω (PAL)
  0.286 Vp-p/75 Ω (NTSC)
- Audio L/R ... 500 mVrms/oltre 10 kΩ

Uscita
- Composite video signal
  1 Vp-p/75 Ω/negative sync.
- Audio L/R. . .500 mVrms/less than 1 kΩ

Accessori

Adattatore pin/BNC 1
Viti a pressione 8
Coperchio connettori 1
Istruzioni per l'uso 1

- A causa di migliorie, i dati tecnici ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Italiano

Informazioni Addizionali

Italiano

Supplemento 1

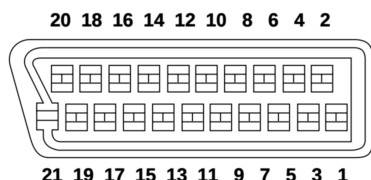
Tabella compatibilità segnale video (INPUT3, INPUT4)

Frequenza verticale Fv (Hz)	Frequenza orizzontale Fh (kHz)	Formato segnale	Dimensioni schermo					Osservazioni
			4.3 NORMAL	FULL	ZOOM	CINEMA WIDE	NATURAL WIDE	
50	15.625	Componente	○	○	○	○	○	
		RGB	○	○	○	○	○	
	31.25	Componente	○	○	○	○	○	
		RGB	○	○	○	○	○	
60	15.734	Componente	○	○	○	○	○	480i (SDTV)
		RGB	○	○	○	○	○	
	31.5	Componente	○	○	○	○	○	480p (SDTV)
		RGB	○	○	○	○	○	
	33.75	Componente		○				1080i (HDTV)
		RGB		○				
	45.0	Componente		○				720p (HDTV)
		RGB		○				
	67.5	Componente		○				1080p (HDTV)
		RGB		○				

Informazioni Addizionali

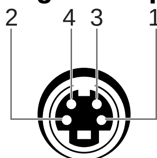
Supplemento 2

Assegnazione dei piedini della presa di peritelevisione (SCART)



INPUT1 SCART		INPUT2 SCART	
1	–	1	Uscita audio B
2	Ingresso audio B	2	Ingresso audio B
3	–	3	Uscita audio A
4	Terra audio	4	Terra audio
5	Terra blu	5	–
6	Ingresso audio A	6	Ingresso audio A
7	Blu	7	–
8	Voltaggio commutazione	8	Voltaggio commutazione
9	Terra verde	9	–
10	–	10	–
11	Verde	11	–
12	–	12	–
13	Terra rosso	13	Terra crominanza
14	Terra cancellazione	14	–
15	Rosso	15	Segnale crominanza con S-Video
16	Segnale cancellazione	16	–
17	–	17	Terra uscita video
18	Terra ingresso video	18	Terra ingresso video
19	–	19	Uscita video
20	Ingresso video	20	Ingresso video o luminanza con S-Video
21	Schermatura o terra	21	Schermatura o terra

Assegnazione collegamenti prese S-Video



1	Terra	3	Luminanza
2	Terra	4	Segnale crominanza

Glossario

Proporzioni dell’immagine
Il rapporto fra l’altezza e la larghezza dell’immagine sullo schermo viene definito come le “proporzioni dell’immagine”. Le proporzioni di un televisore normale sono da 4:3 e quelle di un televisore Wide o ad alta definizione da 16:9.

Presa S (S-VIDEO)
Questa presa separa e trasmette il segnale video con due segnali, quello Y di luminanza e quello C di colore. Per questo, la riproduzione è di qualità superiore a quella ottenuta con le prese di segnale composito in ingresso o uscita.

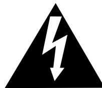
Segnale S-Video
Il segnale S-video è composto da due segnali, quello di crominanza, o del colore, e quello di luminanza, che determina la luminosità di ciascun punto. Nelle unità video standard queste due componenti sono combinate fra loro e trattate come segnale cosiddetto “composito”. Il segnale S-Video invece separa queste due componenti. Per questo, la riproduzione è di qualità superiore a quella ottenuta con le prese di segnale composito in ingresso o uscita.

Segnale S1 VIDEO/S2 VIDEO
Questo termine si riferisce a segnali che includono immagini di formato Squeeze o Letterbox e il segnale di crominanza (C) ricevuto dalla presa S VIDEO.

Segnale video di tipo “Component”
Termine generale che definisce segnale video composto da segnale di luminanza Y.CB.CR, Y.PB.PR e Y.B-Y.R-Y + segnale di crominanza.
Il segnale di tipo Component viene a volte chiamato semplicemente “segnale a colori per differenza”.

G ON SYNC
Indica un segnale video in cui i segnali di sincronizzazione sono stati aggiunti al segnale G (verde) del segnale RGB.

IMPORTANT



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Hartelijk dank voor het aanschaffen van dit PIONEER product. Voor u dit toestel gaat gebruiken, dient u eerst de "Veiligheidsvoorzorgen" en deze "Handleiding" zorgvuldig door te lezen zodat u weet hoe het Plasmadisplay correct bediend moet worden. Bewaar deze handleiding op een veilige plek. Hij zal u ook in de toekomst nog van pas komen.

WAARSCHUWING: VERMINDER DE KANS OP EEN ELEKTRISCHE SCHOK OF BRAND EN STEL HET TOESTEL NIET AAN REGEN OF VOCHT BLOOT.

WAARSCHUWING:
Dit is een klase A-product. In een bewoonde omgeving kunnen er radio-storingen onstaan. In dat geval moeten er geschikte maatregelen getroffen worden

Om een voldoende afkoeling te waarborgen moet het toestel op een kleine afstand van andere apparaten en van muren geplaatst worden. (Normaal op een afstand van meer dan 10 cm.) Vermijd de volgende plaatsingen waardoor de ventilatoren kunnen blokkeren en waardoor er zich binnen in het toestel warmte-accumulatie kan voordoen die tot brand kan leiden.

- Probeer niet het toestel in nauwe, slecht geventileerde openingen te plaatsen.
- Plaats het niet ondersteboven. Wanneer U een speciale montage voorziet, zoals dicht bij een muur, in horizontale positie enz., raadpleeg dan eerst uw Pioneer dealer.

De volgends symbolen vindt U terug op labels die op het toestel werden aangebracht. Zij maken de bedienaar en de onderhoudsmechanici attent op mogelijke gevaren.

⚠ WAARSCHUWING

Dit symbool verwijst naar een gevaarlijke of onveilige handeling die een ernstig lichamelijk letsel of de dood kan veroorzaken.

⚠ OPGELET

Dit symbool verwijst naar een gevaarlijke of onveilige handeling die een lichamelijk letsel of stoffelijke schade kan veroorzaken.

Kenmerken

Dit toestel biedt aanvullende functies indien bevestigd aan het PDP-502MXE plasmadisplay. Alhoewel de PDP-502MXE is ontworpen om te worden gebruikt als monitor voor een personal computer, komen de volgende functies en mogelijkheden beschikbaar wanneer dit toestel wordt bevestigd.

1. Het aantal ingangsaansluitingen wordt verhoogd om tevens composiet video, S-video en gescheiden Y/C videosignalen te kunnen verwerken (INPUT1 en INPUT2).
2. Het wordt mogelijk een aantal niet computer gerelateerde audio-visuele componenten aan te sluiten.

Opmerkingen over installatiewerk:

Dit product wordt op de markt gebracht ervan uitgaande dat het geïnstalleerd zal worden door bevoegd personeel met voldoende vaardigheden en competentie ter zake. U dient het product te allen tijde te laten installeren en gebruiksklaar maken door een installatie-specialist of uw dealer. PIONEER kan geen enkele aansprakelijkheid aanvaarden voor schade veroorzaakt door fouten bij de installatie of montage, oneigenlijk gebruik, wijziging of natuurramp.

Opmerking voor dealers:

Vergeet niet deze handleiding na de installatie aan de klant te overhandigen en de klant uit te leggen hoe hij of zij met het product dient om te gaan.

Inhoud

Hoe u deze handleiding moet gebruiken

Deze handleiding is zo opgezet dat deze de noodzakelijke handelingen volgt in de volgorde die het meest logisch lijkt wanneer het toestel gebruiksklaar gemaakt moet worden.

Als u het toestel uit de doos heeft gehaald en u heeft gecontroleerd of alle onderdelen aanwezig zijn, kunt u in het hoofdstuk “Aansluiten van dit toestel op de monitor” dat begint op bladzijde 5 in het kort lezen hoe u dit toestel moet bevestigen aan de plasmadisplay PDP-502MXE.

Als dit toestel eenmaal is bevestigd aan de plasmadisplay monitor, kunt u deze handleiding samen met de handleiding van de PDP-502MXE gebruiken bij de bediening van uw systeem.

Om de onderdelen, de toetsen en de bedieningsorganen van dit toestel, van de plasmadisplay en van de afstandsbediening beter te leren kennen, raden we u aan eerst het hoofdstuk “Namen van onderdelen en functies” op bladzijde 3 door te nemen en het corresponderende hoofdstuk in de handleiding van de PDP-502MXE.

Als dit toestel eenmaal aan de plasmadisplay PDP-502MXE bevestigd is, kunt u in het hoofdstuk “Over de ingangsaansluitingen” vanaf bladzijde 7 alles lezen over het aansluiten van een grote verscheidenheid aan componenten.

Het hoofdstuk “Gebruiksklaar maken van het systeem”, dat begint op bladzijde 14, behandelt de noodzakelijke instellingen via de in-beeld menu’s om de signalen van de aangesloten apparatuur op de juiste manier te kunnen verwerken. Afhankelijk van de gemaakte aansluitingen zijn de handelingen beschreven in dit hoofdstuk wel of niet noodzakelijk.

De hoofdstukken “Bediening” en “Display instellingen” die beginnen op respectievelijk bladzijde 17 en 21, behandelen de basisbediening zoals het kiezen van de signaalbron en ook de meer ingewikkelde handelingen die te maken hebben met het instellen van het beeld op de plasmadisplay zodat dit overeenkomt met de vereisten van bepaalde componenten of uw persoonlijke voorkeur.

Over in deze handleiding beschreven handelingen

Handelingen in deze handleiding worden beschreven in stap-voor-stap genummerde procedures. De meeste procedures hebben betrekking op de afstandsbediening, behalve wanneer een toets of bedieningsorgaan alleen op het hoofdtoestel aanwezig is. Als een toets of bedieningsorgaan op het hoofdtoestel echter dezelfde of een vergelijkbare functie heeft als een op de afstandsbediening, kunt u deze ook gebruiken om de beschreven handeling ui te voeren.

Het volgende voorbeeld is een van de verderop beschreven procedures die beschrijft hoe u de helderheid van het scherm kunt instellen. De schermen die bij elke stap staan afgebeeld dienen als gids zodat u zich ervan kunt vergewissen dat de procedure gaat zoals bedoeld. Wij raden u aan eerst vertrouwd te raken met deze wijze van werken voor u doorgaat met de rest van de handleiding.

1 Druk op MENU om het menuscherm te openen.

2 Druk op ▲/▼, kies PICTURE en druk vervolgens op ►.

```
MAIN MENU
▶PICTURE       CONTRAST:  0
 SCREEN        BRIGHT  :  0
 ALL RESET     COLOR   :  0
 POWER SAVE    TINT    :  0
 SET UP        SHARP   :  0
               RESET

MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```

3 Druk op ▲/▼, kies BRIGHT en druk vervolgens op SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE       CONTRAST:  0
 SCREEN       ▶BRIGHT  :  0
 ALL RESET     COLOR   :  0
 POWER SAVE    TINT    :  0
 SET UP        SHARP   :  0
               RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT   SET:ADJUST
```

4 Druk op ◄/► om de weergave van het beeld naar wens te regelen.

```
PICTURE






BRIGHT          0 ||||||||||||·············
◀▶:ADJUST       SET:EXIT
```

5 Wanneer u klaar bent met het wijzigen van instellingen, dient u op MENU te drukken om het menuscherm te sluiten.

Controleren van de meegeleverde accessoires

Controleren van de meegeleverde accessoires.

① **Pen/BNC adapter x 1**



② **Schroefpluggen x 8**



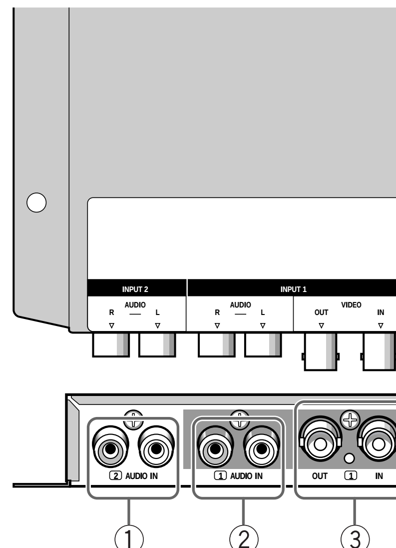
③ **Afdekking aansluitingen x 1**

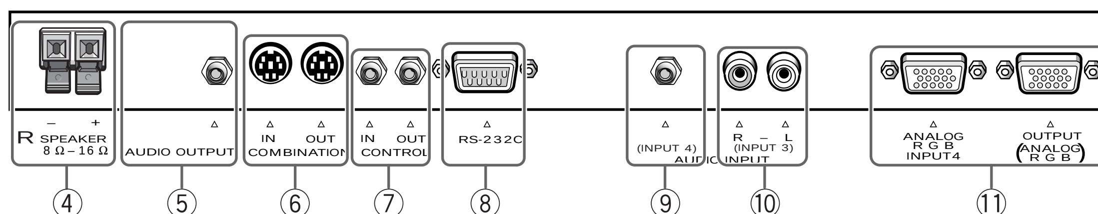


- **Gebruik saanwijzing**

Aansluitingenpaneel (PDP-502MXE & PDA-5001)

Raadpleeg de tussen haakjes vermelde bladzijde voor details aangaande een bepaalde aansluiting. Aanvullende beschrijvingen kunt u vinden in de handleiding van de plasmadisplay PDP-502MXE.





① **AUDIO INPUT audio ingangsaansluiting (tulpstekkers)**
Gebruik deze voor de geluidsweergave wanneer INPUT2 (BNC/S) ingeschakeld is. Sluit de audio uitgangsaansluitingen van de componenten die zijn aangesloten op INPUT2 (BNC/S) (bladzijde 12) hierop aan.

② **AUDIO INPUT audio ingangsaansluiting (tulpstekkers)**
Gebruik deze voor de geluidsweergave wanneer INPUT1 (BNC) ingeschakeld is. Sluit de audio uitgangsaansluitingen van de componenten die zijn aangesloten op INPUT1 (BNC) (bladzijde 12) hierop aan.

③ **INPUT1 ingangsaansluiting (BNC)**
Sluit hierop componenten aan met een composiet video uitgangsaansluiting (bladzijde 8).
Gebruik de INPUT1 OUT uitgangsaansluiting om het videosignaal weer door te geven aan een externe monitor of andere component.
Opmerking: Het videosignaal zal niet worden doorgegeven via de INPUT1 OUT uitgangsaansluiting wanneer de plasmadisplay uit of standby staat.

④ **SPEAKER (R) aansluiting**
Voor het aansluiten van een externe rechter luidspreker. Sluit hierop een luidspreker aan met een impedantie van 8 - 16 Ohm.

⑤ **AUDIO OUTPUT (Stereo ministekker)**
Wordt gebruikt om de audio van de gekozen signaalbron aangesloten op dit toestel te reproduceren.

⑥ **COMBINATION IN/OUT**
SLUIT NIETS AAN OP DEZE AANSLUITINGEN.
Deze aansluitingen worden alleen gebruikt bij de fabricage.

⑦ **CONTROL IN/OUT**
Hierop kunt u PIONEER componenten met het SR merkteken aan sluiten. Door middel van CONTROL aansluitingen kunt u dit toestel bedienen als onderdeel van een systeem

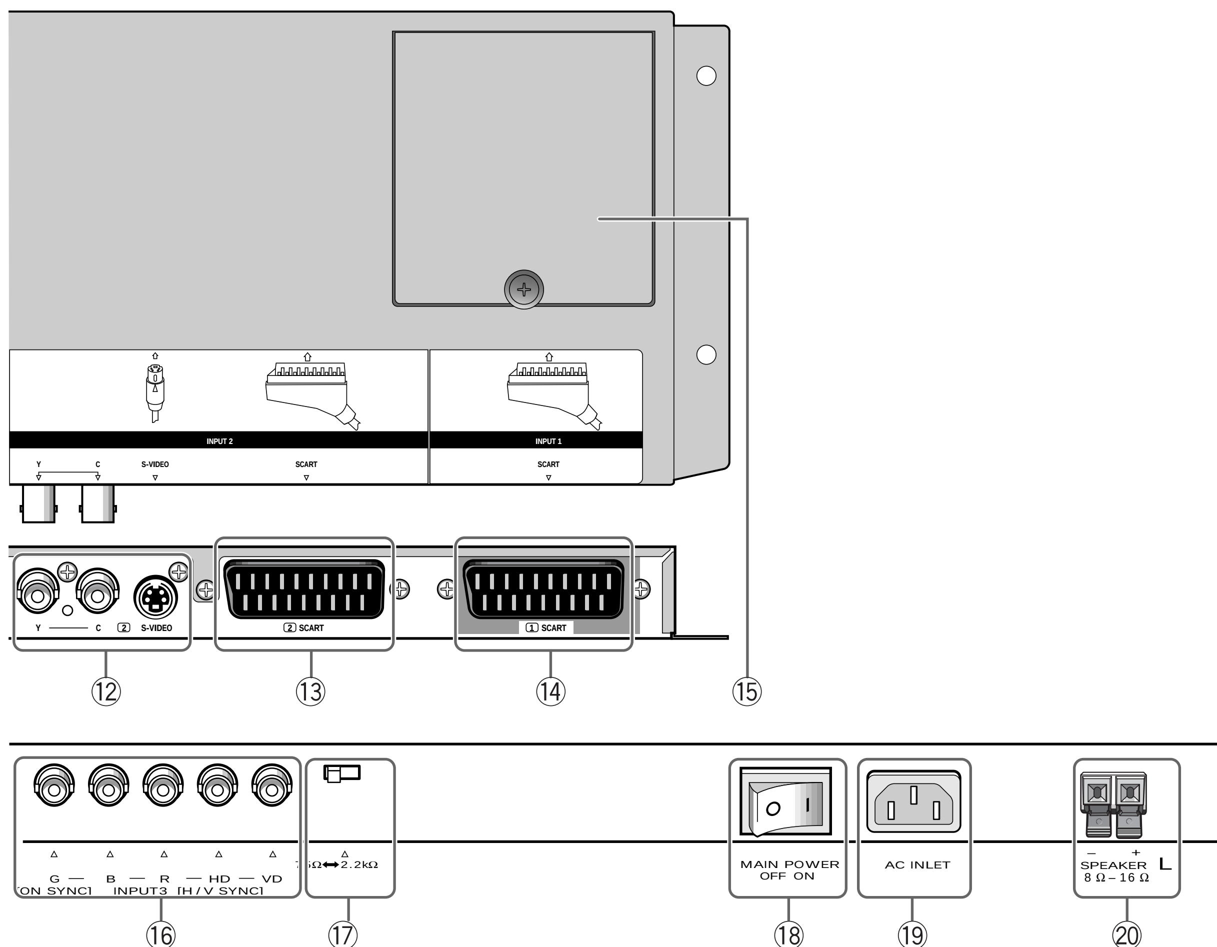
⑧ **RS-232C**
SLUIT NIETS AAN OP DEZE AANSLUITING.
Deze aansluiting wordt alleen gebruikt bij de fabricage.

⑨ **AUDIO INPUT (Stereo ministekker)**
Gebruik deze aansluiting voor de geluidsweergave wanneer INPUT4 is gekozen. Sluit deze aan op de audio uitgangsaansluiting van de op INPUT4 aangesloten component (bladzijde 12).

⑩ **AUDIO INPUT (Tulpstekkers)**
Gebruik deze aansluiting wanneer INPUT 3 gekozen is. Sluit deze INPUT3 aan op de audio uitgangsaansluiting van de op de video INPUT3 aangesloten component (bladzijde 12).

Opmerking: De linker audio aansluiting (L) is niet geschikt voor mono signaalbronnen.

⑪ **INPUT4 ingangsaansluiting**
Sluit hierop een PC of een vergelijkbare component aan. Let er op dat de gemaakte aansluiting correspondeert met het soort ingangssignaal dat ontvangen wordt van de aangesloten apparatuur (bladzijde 9).
Gebruik de INPUT4 OUTPUT uitgangsaansluiting om het videosignaal door te geven aan een externe monitor of andere component.
Opmerking: Het videosignaal zal niet worden doorgegeven via de INPUT4 OUTPUT uitgangsaansluiting wanneer de plasmadisplay uit of standby staat.



⑫ **INPUT2 ingangsaansluiting (BNC/S)**
Sluit hierop componenten aan die een S-video uitgangsaansluiting of Y/C gescheiden video uitgangsaansluitingen hebben (bladzijde 8).
Opmerking: Gebruik de S-VIDEO aansluiting en de BNC aansluitingen nooit tegelijkertijd. Dit kan storingen in het toestel of zelfs beschadiging ervan tot gevolg hebben.

⑬ **INPUT2 ingangsaansluiting (SCART)**
Sluit hierop een videorecorder of vergelijkbare component met een SCART uitgangsaansluiting aan (bladzijde 8).

⑭ **INPUT1 ingangsaansluiting (SCART)**
Sluit hierop een AV component met een SCART uitgangsaansluiting aan (bladzijde 8).

⑮ **Klep aansluiting externe video module**
Verwijder dit klepje wanneer u dit toestel aan de plasmadisplay PDP-502MXE gaat bevestigen (bladzijde 5).

⑯ **INPUT3 ingangsaansluiting**
Sluit hierop componenten aan met RGB of composiet uitgangsaansluitingen, zoals PC’s, DVD-spelers, of externe RGB decoders (bladzijde 9).

⑰ **Synchronisatiesignaal impedantie keuzeschakelaar**
Afhankelijk van de aansluitingen op INPUT3 kan het nodig blijken deze schakelaar om te zetten overeenkomstig de uitgangsimpedantie van het synchronisatiesignaal van de gebruikte component.
Wanneer de uitgangsimpedantie van het synchronisatiesignaal van de gebruikte component meer is dan 75 Ω, dient u deze schakelaar in de 2.2kΩ stand te zetten (bladzijde 10).

⑱ **MAIN POWER schakelaar**
Gebruik deze schakelaar om de stroomvoorziening van het toestel aan of uit te zetten.

⑲ **AC INLET**
Sluit via deze aansluiting een netsnoer op een stopcontact aan.

⑳ **SPEAKER (L) aansluiting**
Voor het aansluiten van een externe linker luidspreker. Sluit hierop een luidspreker aan met een impedantie van 8 - 16 Ohm.

Aansluiten van dit toestel op de monitor

Dit toestel is alleen te gebruiken wanneer dit is aangesloten op de plasmadisplay PDP-502MXE. Volg de procedure op deze bladzijde om dit toestel op de plasmadisplay aan te sluiten.

Vergeet niet het volgende te doen voor u dit toestel op het display gaat aansluiten:

- Haal alle aansluitingen los die reeds gemaakt zijn tussen de plasmadisplay en eventuele ander componenten of een computer.
- Controleer of de plasmadisplay uit staat en of de stekker daarvan uit het stopcontact gehaald is.

Voorzorgen bij het aansluiten van dit toestel op het display

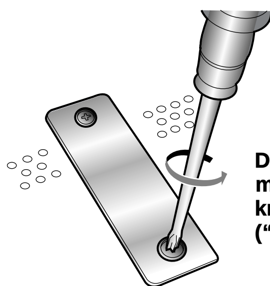
Wanneer de klepjes van dit toestel en/of het display geopend zijn om de aansluitingen tot stand te brengen, moet u er op letten dat u de schroefpluggen en eventuele andere onderdelen niet in de openingen in de beide toestellen laat vallen.

⚠ VOORZICHTIG

Dit toestel is uitsluitend ontworpen om aangesloten te worden op de plasmadisplay PDP-502MXE. Breng geen wijzigingen of aanpassingen aan in dit toestel aangezien dit kan resulteren in abnormaal functioneren van het toestel en/of in storingen in het toestel zelf of de plasmadisplay.

Aansluiten van dit toestel op de plasmadisplay PDP-502MXE

1 **Verwijder het klepje op het achterpaneel van de plasmadisplay.**



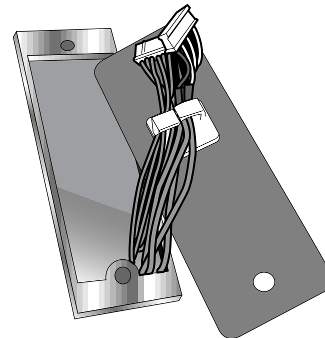
Draai de schroeven los met een kruiskopschroevendraaier (“+” kop).

Opmerking

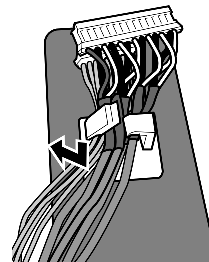
Als u om de een of andere reden de schroeven niet los kunt draaien, kunt u met een stuk gereedschap of een ander voorwerp met een uiteinde dat plat genoeg is om tussen de schroef en de plug te steken de schroef loswrikken zoals hieronder is afgebeeld.



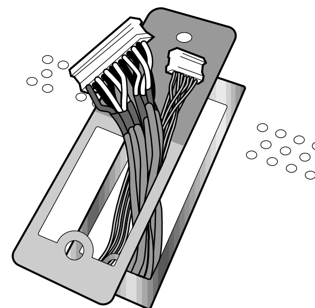
2 **Verwijder het klepje op het achterpaneel van de plasmadisplay.**
De twee blokstekkers zitten aan de binnenkant van het klepje.



3 **Maak de twee blokstekkers los van het klepje.**



4 **Trek de twee blokstekkers door het gat in het klepje dat meegeleverd wordt met dit toestel.**

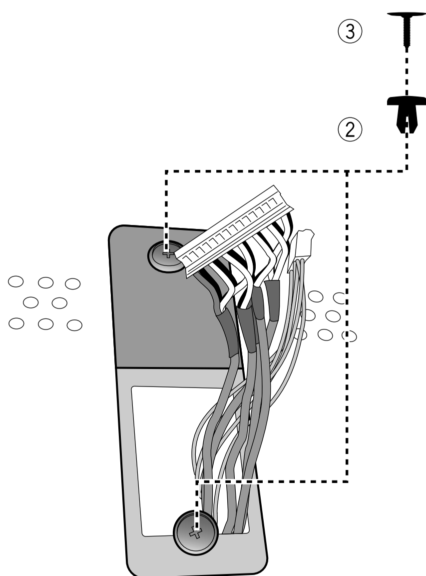


5 Zet klepje met het gat vast op het display met 2 van de meegeleverde schroefpluggen.

① Haal de schroef uit de plug met een kruiskopschroevendraaier.

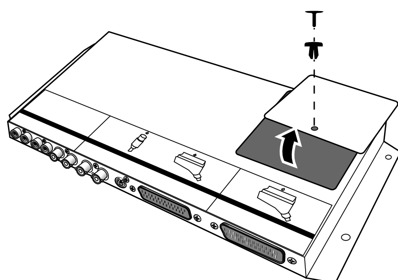
② Druk de plug door de aangegeven gaten in het klepje in het achterpaneel van het display totdat ze op hun plaats klikken.

③ Duw de schroef in de plug om het geheel vast te zetten.

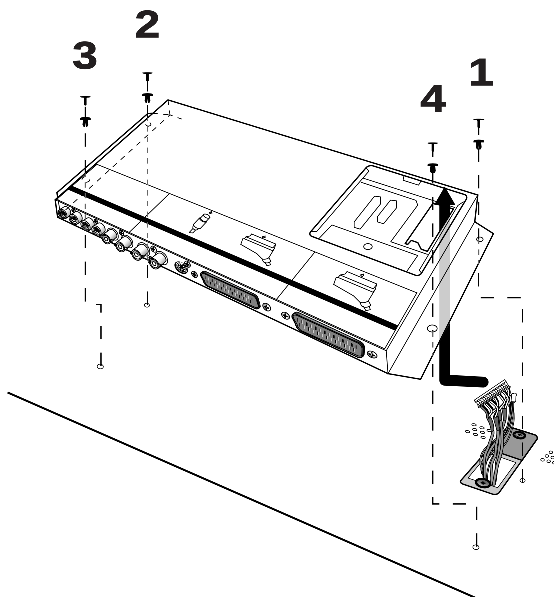


6 Verwijder de klep van dit toestel.

Wanneer de klep verwijderd is, hoort u de twee stekkeraansluitingen duidelijk te kunnen zien.



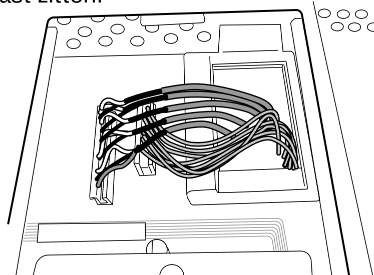
7 Breng de schroefgaten in dit toestel in lijn met de overeenkomstige gaten in het achterpaneel van de plasmadisplay en zet dit toestel vast aan de plasmadisplay met 4 van de meegeleverde schroefpluggen.



- Wanneer u dit toestel op de plasmadisplay monitor past, dient u de twee blokstekkers door dit toestel naar buiten te trekken.
- Breng de schroefpluggen aan in de genummerde volgorde zoals hierboven staat aangegeven. De manier waarop u de schroefpluggen moet aanbrengen staat beschreven bij stap 5.
- Wanneer u dit toestel aansluit op het plasmadisplay, moet u er op letten dat de blokstekkers niet klem komen te zitten tussen de twee toestellen.

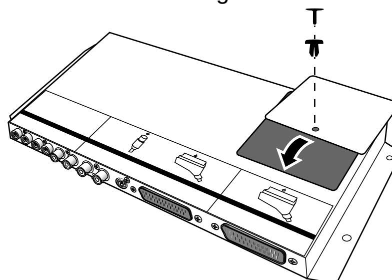
8 Steek de blokstekkers in de bijbehorende aansluitingen binnenin dit toestel.

Controleer of de aansluitingen juist gemaakt zijn en goed vast zitten.



9 Doe de klep van dit toestel weer terug.

Hiermee is de aansluiting van dit toestel afgesloten.



Over de ingangsaansluitingen

Sluit de uitgangsaansluitingen van aan te sluiten componenten aan op de ingangsaansluitingen van dit toestel en van het plasmadisplay volgens de lijst hieronder (bladzijden 8 t/m 10).

Ingangsaansluiting / Aangesloten component en signaal	INPUT1 (BNC)	INPUT1 (SCART)	INPUT2 (BNC/S)	INPUT2 (SCART)	INPUT3*1	INPUT4*1
AV component						
Composiet video	○	○		○		
S-video Y/C gescheiden video			○	○		
Component					○	○
RGB		○			○	○
Personal computer (PC)						
Composiet video	○*2					
S-video			○*2			
RGB					○	○*3

*1 Alhoewel de ingangsaansluitingen INPUT3/INPUT4 geschikt zijn voor verschillende soorten signalen, is het noodzakelijk om bepaalde instellingen te verrichten via de in-beeld menu's als de aansluitingen gemaakt zijn overeenkomstig de karakteristieken van het van de aangesloten component ontvangen signaal (bladzijde 15).

*2 Afhankelijk van de videokaart van de aangesloten computer is deze aansluiting wel of niet mogelijk.

*3 INPUT4 is geschikt voor Microsoft Plug&Play (VESA DDC 1/2B)

De INPUT1 en INPUT2 ingangsaansluitingen zijn geschikt voor de volgende TV systemen: NTSC, PAL, SECAM en 4.43NTSC. Normaal gesproken kan dit toestel zelf verschil maken tussen deze signalen. Het is echter ook mogelijk het systeem handmatig in te stellen. Raadpleegt u alstublieft "Instellen van het TV systeem ter plaatse" op bladzijde 23 voor details hieromtrent.

Opmerking

De INPUT1 (SCART) RGB ingangsaansluiting is niet geschikt voor G on SYNC signalen.

Aansluitingen op INPUT1

Sluit een AV component met een video uitgangsaansluiting aan op de INPUT1 ingangsaansluiting van dit toestel. De volgende twee soorten aansluitingen kunnen worden gebruikt:

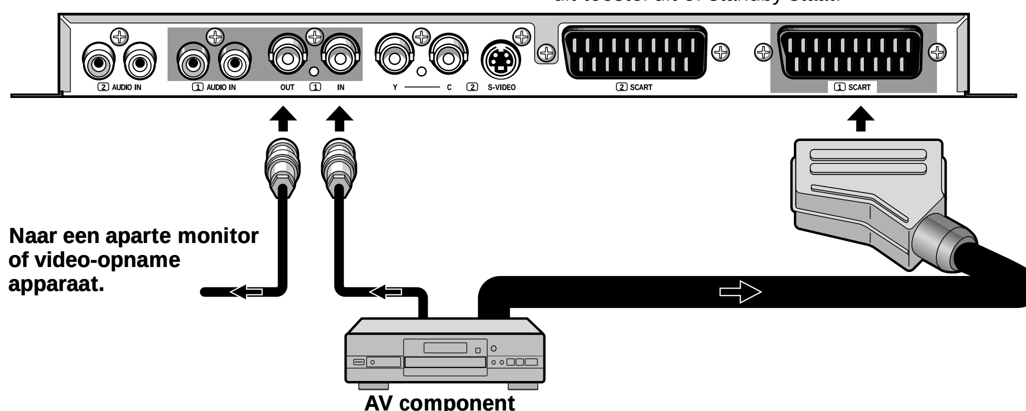
- BNC aansluiting
- SCART aansluiting

Als de aansluitingen gemaakt zijn, is het noodzakelijk instellingen te verrichten via het in-beeld set-up systeem om te bepalen welke aansluiting gebruikt wordt (bladzijde 14).

De INPUT1 (SCART) aansluiting is geschikt voor stereo audiosignalen (L/R), composiet video en RGB videosignalen. The INPUT1 (BNC) jack is compatible with composite video signals.
De INPUT1 OUT aansluiting (BNC) kan worden gebruikt om het videosignaal door te geven aan een aparte monitor of video-opname apparaat.

Opmerking

Het videosignaal zal niet worden doorgegeven via de OUT [INPUT1] uitgangsaansluiting wanneer de stroomvoorziening van dit toestel uit of standby staat.



AV component

Aansluitingen op INPUT2

Sluit een AV component met een video uitgangsaansluiting aan op de INPUT2 ingangsaansluiting van dit toestel. De volgende twee soorten aansluitingen kunnen worden gebruikt:

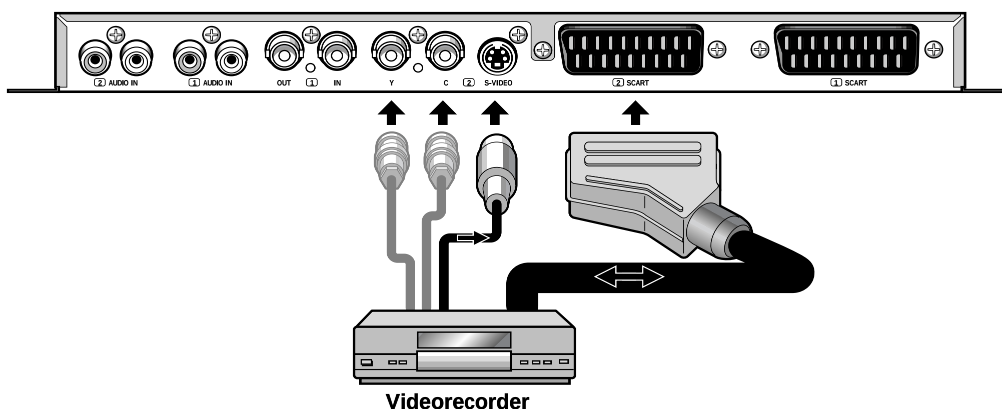
- BNC of S-video aansluiting (BNC/S)
- SCART aansluiting (Voor aansluiting op een videorecorder)

Als de aansluitingen gemaakt zijn, is het noodzakelijk instellingen te verrichten via het in-beeld set-up systeem om te bepalen welke aansluiting gebruikt wordt (bladzijde 14).

De INPUT2 (SCART) aansluiting is geschikt voor stereo audiosignalen (L/R), composiet video en Y/C gescheiden signalen. Daarnaast worden er een stereo audiosignaal en een composiet videosignaal gereproduceerd via de INPUT2 (SCART) aansluiting waardoor deze geschikt is om aan te sluiten op een videorecorder.
Sluit een AV component met een S-video of Y/C gescheiden video uitgangsaansluitingen aan op de BNC/S aansluitingen van dit toestel. (De INPUT2 S-VIDEO aansluiting is geschikt voor S2 uitgangssignalen.)

Opmerking

Gebruik de S-VIDEO aansluiting en de BNC aansluitingen nooit tegelijkertijd. Dit kan storingen of zelfs beschadiging van dit toestel tot gevolg hebben.



Videorecorder

Aansluitingen op INPUT3 en INPUT4

Er kunnen diverse componenten aangesloten worden op de INPUT3 en INPUT4 aansluitingen. Als de aansluitingen eenmaal gemaakt zijn, is het noodzakelijk instellingen te verrichten via de in-beeld menu's overeenkomstig de karakteristieken van de aangesloten component. Slaat u alstublieft bladzijde 15 op voor het gebruiksklaar maken via de in-beeld menu's na de aansluiting.

INPUT3 ingangsaansluiting / Signaalbron	[ON SYNC] G	B	R	[H/V SYNC] HD	VD
Video component/ PC met RGB uitgang	○ G ON SYNC	○ B	○ R	×	×
	○ G	○ B	○ R	○ H/V SYNC	×
	○ G	○ B	○ R	○ HD	○ VD
Video component met component video uitgang	○ Y	○ (CB/PB)	○ (CR/PR)	×	×

× **: Sluit niets aan.** ○ **: Sluit hierop aan.**

Opmerking

Componenten die geschikt zijn voor INPUT3 zijn ook geschikt voor INPUT4.

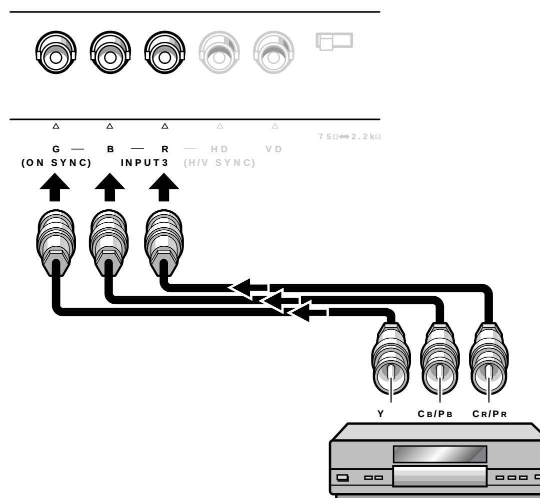
Zie Supplement 1 (bladzijde 26) voor de schermformaten en de ingangssignalen waarvoor INPUT3 en INPUT4 geschikt zijn.

Aansluitingen op AV componenten

Aansluiting op een AV component met component video aansluitingen

Maak component video aansluitingen op de INPUT3 en INPUT4 RGB aansluitingen voor AV componenten zoals DVD en LD-spelers of soortgelijke apparatuur met component video uitgangsaansluitingen.

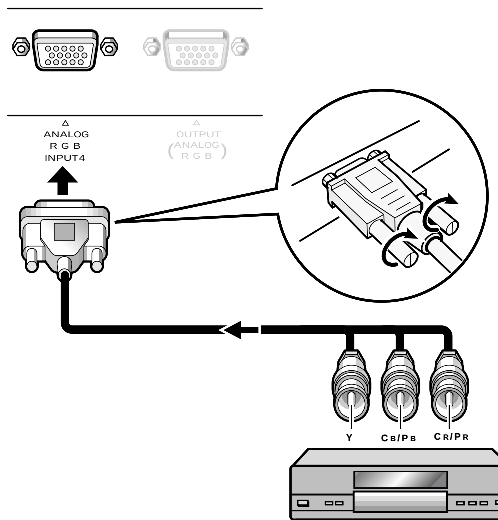
Wanneer u aansluiting INPUT3 gaat gebruiken



Na de aansluiting is het nodig het systeem via de in-beeld menu's gebruiksklaar te maken. Zie bladzijde 15.

De INPUT3 aansluitingen zijn allemaal BNC aansluitingen. Indien noodzakelijk, kunt u pen/BNC adapters (1 meegeleverd) gebruiken om de aansluitingen te kunnen gebruiken.

Wanneer u aansluiting INPUT4 gaat gebruiken

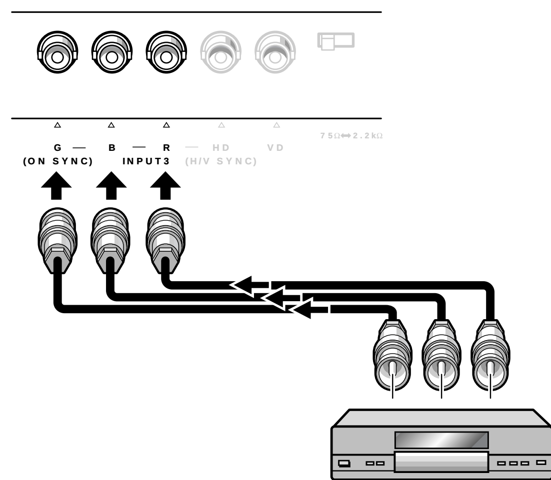


Na de aansluiting is het nodig het systeem via de in-beeld menu's gebruiksklaar te maken. Zie bladzijde 15.

Aansluiten van een signaalbron met een G ON SYNC analoog RGB signaal

Maak G ON SYNC aansluitingen voor een AV component met een uitgangssignaal waarbij het synchronisatiesignaal op het groene signaal getransponeerd is.

Wanneer u aansluiting INPUT3 gaat gebruiken

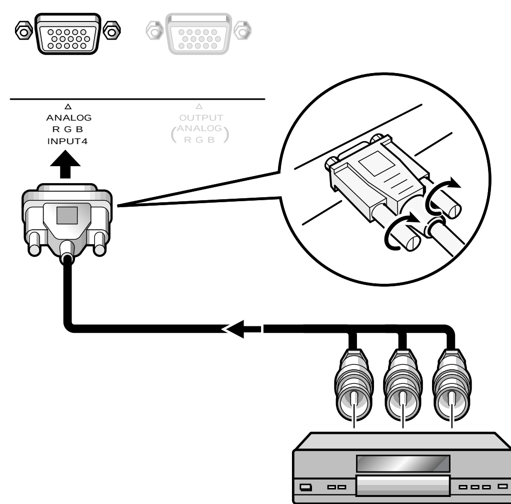


Na de aansluiting is het nodig het systeem via de in-beeld menu's gebruiksklaar te maken. Zie bladzijde 15.

Opmerkingen

- Wanneer u G ON SYNC aansluitingen maakt, mag u geen aansluitingen maken op de VD of HD aansluitingen. Doet u dat toch, dan kan het beeld niet normaal worden weergegeven.
- Wanneer u een computer met een G ON SYNC aansluiting gebruikt, is het noodzakelijk instellingen te verrichten via de in-beeld menu's voor de G ON SYNC aansluiting (bladzijde 16). Leest u de handleiding van uw PC alstublieft zorgvuldig door.

Wanneer u aansluiting INPUT4 gaat gebruiken

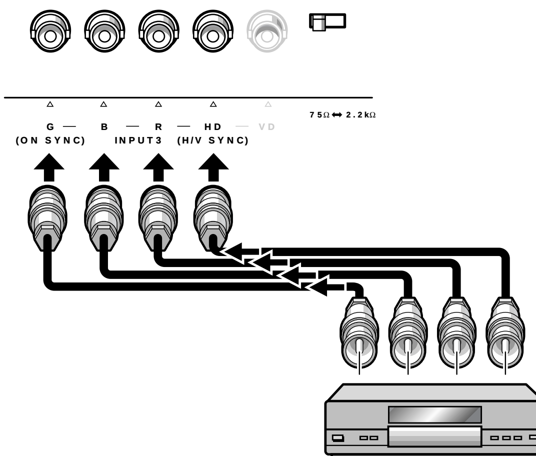


Na de aansluiting is het nodig het systeem via de in-beeld menu's gebruiksklaar te maken. Zie bladzijde 15.

Aansluiten van een signaalbron met een composiet SYNC analoog RGB signaal

Maak composiet SYNC aansluitingen voor een component met een uitgangssignaal waarbij het verticale synchronisatiesignaal op het horizontale synchronisatiesignaal getransponeerd is.

Wanneer u aansluiting INPUT3 gaat gebruiken



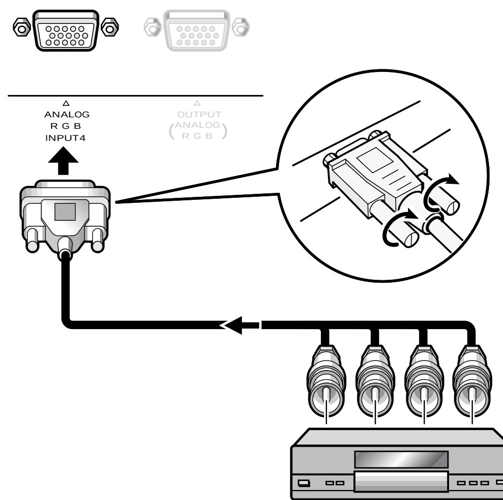
Wanneer u INPUT3 gaat gebruiken, dient u de impedantie keuzeschakelaar in te stellen overeenkomstig de uitgangsimpedantie van het synchronisatiesignaal van de aangesloten component. Wanneer de uitgangsimpedantie van het synchronisatiesignaal van de gebruikte computer meer is dan 75 Ω, dient u deze schakelaar in de 2,2 kΩ stand te zetten.

Na de aansluiting is het nodig het systeem via de in-beeld menu's gebruiksklaar te maken. Zie bladzijde 15.

Opmerkingen

- Wanneer u composiet SYNC aansluitingen maakt, mag u geen aansluitingen maken op de VD aansluiting. Doet u dat toch, dan kan het beeld niet normaal worden weergegeven.
- Bij sommige typen Macintosh® apparatuur wordt zowel een G ON SYNC als een composiet SYNC signaal geproduceerd. Bij dergelijke apparatuur dient u de G ON SYNC aansluiting te gebruiken (zoals links is afgebeeld).

Wanneer u aansluiting INPUT4 gaat gebruiken



Na de aansluiting is het nodig het systeem via de in-beeld menu's gebruiksklaar te maken. Zie bladzijde 15.

Over het aansluiten van een DVB decoder

Lees de handleiding van de DVB decoder zorgvuldig door om er zeker van te zijn dat u de aansluitingen op de juiste manier verricht heeft.

De decoder uitgangssignalen waarvoor dit toestel geschikt is worden hieronder gegeven.

Signaaltype	Beeldpunt x beeldlijn, scanning (beeldverhouding)	Signaalformaat	Mogelijke aansluitingen					
			INPUT1 (BNC)	INPUT1 (SCART)	INPUT2 (BNC/S)	INPUT2 (SCART)	INPUT3	INPUT4
HDTV	1920 x 1080 i (16 : 9) 1920 x 1080 p (16 : 9) 1280 x 720 p (16 : 9)	Component					◎	◎
		RGB					◎	◎
SDTV	704 x 480 i (16 : 9) 704 x 480 i (4 : 3) 640 x 480 i (4 : 3)	Composiet	◎	◎		◎		
		S-Video			◎	◎		
		Component					◎	◎
		RGB		◎*			◎	◎
	704 x 480 p (16 : 9) 704 x 480 p (4 : 3) 640 x 480 p (4 : 3)	Component					◎	◎
		RGB					◎	◎

* De INPUT1 (SCART) RGB ingangsaansluiting is niet geschikt voor G on SYNC signalen.

Audio aansluitingen

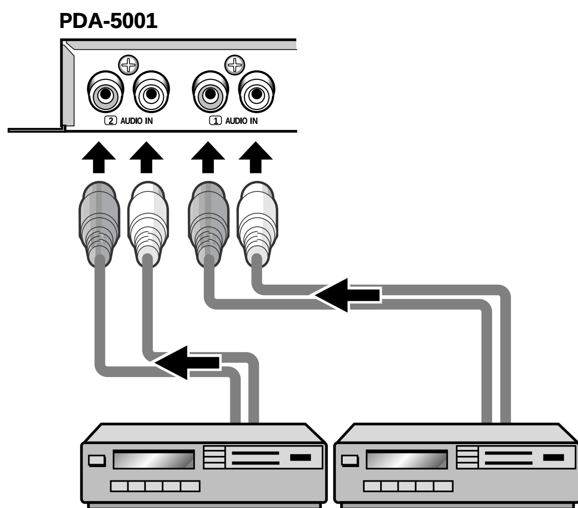
Voor u enige aansluiting gaat maken moet u controleren of de stroom voor de audio component en de hoofdschakelaar van het display uit staan.
Wanneer dit toestel wordt aangesloten op de plasmadisplay PDP-502MXE. kunt u de volgende audio aansluitingen maken.
De volgende aansluitingen bevinden zich op de plasmadisplay zelf. Raadpleeg de handleiding van de PDP-502MXE voor details hieromtrent.

- Luidsprekeraansluitingen
- Audio uitgangsaansluiting (stereo ministekker (L/R))
- INPUT3 AUDIO INPUT ingangsaansluitingen (tulpstekkers (L/R))
- INPUT4 AUDIO INPUT ingangsaansluitingen (stereo ministekker (L/R))

De volgende audio ingangsaansluitingen zijn beschikbaar op dit toestel:

- INPUT1 AUDIO INPUT ingangsaansluitingen (tulpstekkers (L/R))
- INPUT2 AUDIO INPUT ingangsaansluitingen (tulpstekkers (L/R))

Audio aansluiting voor een op INPUT1 of INPUT2 aangesloten component



Nadat u de video en audio aansluitingen heeft gemaakt, zal de bij de ingestelde videobron behorende audio zowel via de AUDIO OUTPUT uitgangsaansluitingen (stereo ministekker) als via de SPEAKER aansluitingen van de plasmadisplay zelf worden gereproduceerd.

Video ingang	Audio ingangsaansluitingen	Geluidsweergave
INPUT1	Tulpstekkers (L/R)	Geluid van de ingestelde video signaalbron wordt gereproduceerd via de ● SPEAKER aansluitingen ● Stereo ministekker (L/R)
INPUT2	Tulpstekkers (L/R)	
INPUT3	Tulpstekkers (L/R)	
INPUT4	Stereo ministekker (L/R)	

Opmerking
De linker audio ingangsaansluiting (L) is niet geschikt voor mono signaalbronnen.

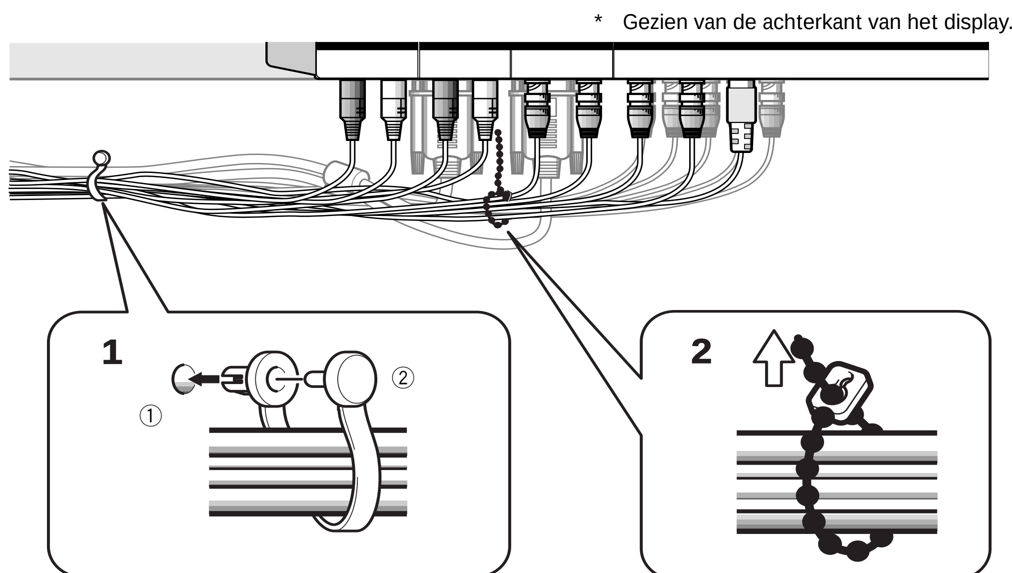
Wanneer u SCART aansluitingen maakt

Wanneer u SCART aansluitingen maakt op INPUT1 en/of INPUT2, zal het audiosignaal worden gereproduceerd via de SCART aansluiting, waardoor het niet meer nodig is de op deze bladzijde beschreven audio aansluitingen te maken.

Leiden van bedrading

Snelklemmen en kraalbinders worden meegeleverd met het display om kabels samen te bundelen. Als de componenten eenmaal aangesloten zijn, dient u de volgende stappen te volgen bij het leiden van de bedrading.

* Gezien van de achterkant van het display.

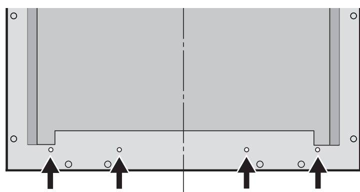


1 Bundel kabels met de meegeleverde snelklemmen.
Steek ① in een geschikt gat aan de achterkant van het toestel en klem vervolgens ② in de achterkant van ① om de klem vast te zetten.

Deze snelklemmen zijn bedoeld om lastig los te komen als ze eenmaal aangebracht zijn. Wees daarom voorzichtig bij het bevestigen.

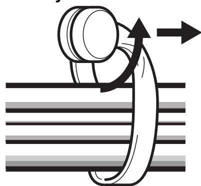
Vastmaken van de snelklemmen aan het hoofdtoestel

Bevestig de snelklemmen in de best geplaatste van de 4 gaten die hieronder aangegeven zijn met •, afhankelijk van de situatie.



Verwijderen van de snelklemmen

Draai de snelklem 90° met een tang en trek hem naar buiten. In sommige gevallen zal de klem in de loop der tijd slechter geworden zijn en kan deze beschadigd raken wanneer u hem verwijdert.



2 Bundel kabels samen en houd ze bij elkaar met de meegeleverde kraalbinders.

Opmerking

Kabels kunnen zowel naar de linkerkant als naar de rechterkant geleid worden.

Nederlands

Installatie en aansluitingen

Gebruiksklaar maken van INPUT1 en INPUT2

Nadat u apparatuur heeft aangesloten op INPUT1 of INPUT2, is het noodzakelijk dat u de in-beeld setup procedure volgt.

- Stel zowel voor INPUT1 als voor INPUT2 in of de BNC of de SCART aansluiting worden gebruikt.
- Als de SCART aansluiting wordt gebruikt, dient u het video signaaltype in te stellen overeenkomstig het ontvangen signaal van de aangesloten component.

Volg de hieronder beschreven procedure en maak de instellingen overeenkomstig de aangesloten componenten.

1 Zet de MAIN POWER hoofdschakelaar op het aansluitingenpaneel aan om de stroom voor het display in te schakelen.
De STANDBY/ON indicator wordt rood.

2 Druk op ⏻ STANDBY/ON om het display aan te zetten.
De STANDBY/ON indicator wordt groen.

3 Kies INPUT1 of INPUT2.

4 Druk op MENU om het menuscherm te openen.
Het menuscherm verschijnt.

5 Druk op ▲/▼, kies SET UP en druk vervolgens op SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
 ALL RESET
 POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

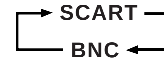
6 Druk op ▲/▼ en kies TERMINAL.

```
SET UP
▶TERMINAL        :SCART
 COLOR SYSTEM    :AUTO
 SCART INPUT     :AUTO
 HIGH CONTRAST   :OFF

 EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

7 Druk op SET om de juiste ingangsaansluiting te kiezen.
Met elke druk op **SET** zal de gekozen ingangsaansluiting als volgt veranderen.

Wanneer INPUT1 gekozen is:



Wanneer INPUT2 gekozen is:



8 Druk op ▲/▼ en kies SCART INPUT.

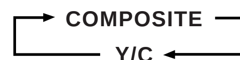
```
SET UP
 TERMINAL        :SCART
 COLOR SYSTEM    :AUTO
▶SCART INPUT     :AUTO
 HIGH CONTRAST   :OFF

 EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

9 Druk op SET om het juiste signaaltype te kiezen.
Met elke druk op **SET** zal het gekozen signaaltype als volgt veranderen.
Wanneer INPUT1 gekozen is:



(Wanneer AUTO is gekozen zal dit toestel automatisch naar RGB omschakelen wanneer er een RGB signaal wordt ontvangen.)
Wanneer INPUT2 gekozen is:



10 Wanneer u klaar bent, kunt u op MENU drukken om het menuscherm te sluiten.

Opmerking
U moet deze instellingen verrichten voor zowel INPUT1 als INPUT2.

Gebruiksklaar maken van INPUT3 en INPUT4

Nadat u apparatuur heeft aangesloten op INPUT3 of INPUT4, is het noodzakelijk dat u de in-beeld setup procedure volgt.
Volg de hieronder beschreven procedure en maak de instellingen overeenkomstig de aangesloten componenten.

1 Zet de MAIN POWER hoofdschakelaar op het bedieningspaneel aan om de stroom voor de monitor in te schakelen.
De STANDBY/ON indicator wordt rood.

2 Druk op ⏻ STANDBY/ON om de monitor aan te zetten.
De STANDBY/ON indicator wordt groen.

3 Kies INPUT3 of INPUT4.

4 Druk op MENU om het menuscherm te openen.
Het menuscherm verschijnt.

5 Druk op ▲/▼, kies SET UP en druk vervolgens op SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
▶SET UP


MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

6 Druk op ▲/▼ en kies SETTING.

```
SET UP
  TERMINAL   :BNC
▶SETTING    :VIDEO
  SIGNAL     :RGB
  CLAMP      :MODE1
  HIGH CONTRAST:OFF


  EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

Let er op dat de TERMINAL instelling op “BNC” staat wanneer INPUT3 wordt gekozen en op “D-SUB” wanneer INPUT4 wordt gekozen.

7 Druk op SET om te kiezen tussen “PC” of “VIDEO”
Wanneer u een PC heeft aangesloten, dient u “PC” in te stellen. Wanneer u een ander apparaat dan een PC heeft aangesloten, dient u “VIDEO” in te stellen.

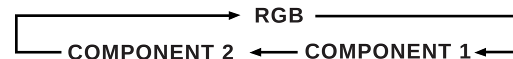
Opmerking
De stappen 6 en 7 zijn nodig wanneer het ingangssignaal een horizontale frequentie van 31,5 kHz bij een verticale frequentie van 60 Hz heeft.

8 Druk op ▲/▼ en kies SIGNAL.

```
SET UP
  TERMINAL   :BNC
  SETTING    :VIDEO
▶SIGNAL     :RGB
  CLAMP      :MODE1
  HIGH CONTRAST:OFF


  EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

9 Druk herhaaldelijk op SET om het formaat van het ingangssignaal te kiezen.
Met elke druk op **SET** zal het ingestelde signaaltype als volgt veranderen.



In de tabel hieronder staat welke instellingen mogelijk en correct zijn voor het soort aansluiting dat gemaakt is.

10 Wanneer u het gebruiksklaar maken wilt afsluiten, kunt u door op MENU te drukken het menuscherm verlaten.

Opmerkingen
- Deze setup is nodig voor beide ingangen (INPUT3 en INPUT4).
- Wanneer u een PC signaal kiest of wanneer SETTING op “PC” staat, kan “COMPONENT” niet worden gekozen.
- Raadpleegt u alstublieft bladzijde 16 voor details omtrent het gebruiksklaar maken van een CLAMP (G ON SYNC) aansluiting.

Stel SETTING en SIGNAL als volgt in.

Instelling / Aangesloten component	SETTING	SIGNAL
Component video uitgangssignaal van een DVB decoder	VIDEO	COMPONENT 1*
Component video uitgangssignaal van een DVD-speler enz.	VIDEO	COMPONENT 2*
RGB video uitgangssignaal van een videorecorder enz. met RGB uitgangsaansluiting	VIDEO	RGB
RGB uitgangssignaal van een PC	PC	RGB (Vastgezet op RGB wanneer SETTING op “PC” is ingesteld.)

* Kies COMPONENT 1 of 2 afhankelijk van met welke instelling de meest natuurlijke kleurweergave voor de aangesloten component verkregen wordt.

Opmerking
Wanneer er een DVB decoder is aangesloten, dient u ook de handleiding daarvan te raadplegen.

Nederlands

Gebruiksklaar maken van het systeem

Nederlands

Gebruiksklaar maken van het systeem

G ON SYNC setup (CLAMP)

Het RGB videosignaal bestaat normaal gesproken uit 5 signalen: R, G, B, HD en VD. Bij een G ON SYNC aansluiting echter, bestaat het signaal uit slechts 3 componenten: R, G (G, HD en VD gecombineerd) en B. Als de gebruikte component een model is met een G ON SYNC aansluiting, is het noodzakelijk instellingen te verrichten via de in-beeld menu's.

Gebruiksklaar maken voor een G ON SYNC (CLAMP) aansluiting

1 Druk op MENU om het menuscherm te openen.
Het menuscherm verschijnt.

2 Druk op ▲/▼, kies SET UP en druk vervolgens op SET.

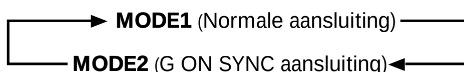
```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
▶SET UP


MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

3 Druk op ▲/▼ en kies CLAMP.

```
SET UP
  TERMINAL   :BNC
  SETTING    :PC
  SIGNAL     :RGB
▶CLAMP       :MODE1
  ABL        :OFF
  H.ENHANCE:   0
  V.ENHANCE:   0
  EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

4 Druk op SET en kies MODE2.
Met elke druk op **SET** zal de ingestelde functie als volgt veranderen.



5 Wanneer u het gebruiksklaar maken wilt afsluiten, kunt u door op MENU te drukken het menuscherm verlaten.

Opmerkingen

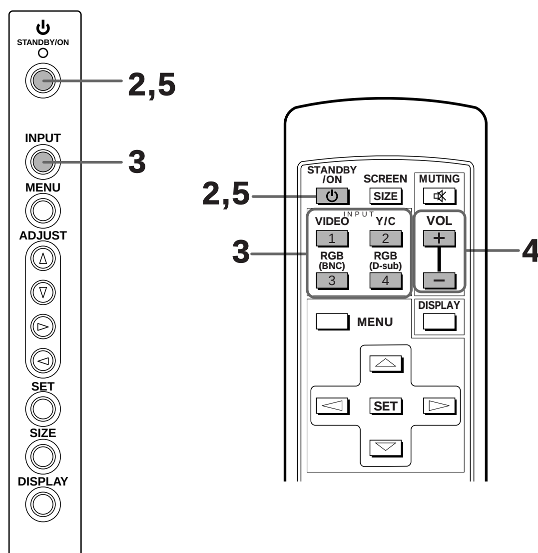
- Deze instelling voor G ON SYNC dient indien van toepassing, gemaakt te worden voor beide ingangen (INPUT3 en INPUT4)
- Wanneer u deze procedure gaat gebruiken, moet u het uitgangssignaal van de door u gebruikte component goed controleren. Raadpleegt u alstublieft de handleiding van de aan te sluiten component voor details hieromtrent.
- Als het scherm licht wordt en groenig, dient u CLAMP op MODE2 te zetten.
- G ON SYNC aansluitingen zijn te vinden op sommige Macintosh computers.

Kiezen van een signaalbron

In dit hoofdstuk wordt de basisbediening van dit toestel uitgelegd, wanneer het bevestigd is aan de monitor. Op deze bladzijde laten we zien hoe de stroomvoorziening van de monitor aan en uit gezet wordt, hoe het toestel aan of standby gezet wordt en hoe u kunt kiezen tussen de aangesloten componenten.

Voor u begint, moet u:

- Maak de aansluitingen tussen de monitor en de video module en andere AV componenten en/of een PC.
- Maak het systeem gebruiksklaar via de in-beeld menu's zodat de ingangssignalen ontvangen op INPUT1 t/m INPUT4 correct verwerkt kunnen worden, zoals beschreven in het hoofdstuk "Gebruiksklaar maken van het systeem" op bladzijde 14.
  Als er niets is aangesloten op deze aansluitingen is het niet nodig deze gebruiksklaar te maken via de in-beeld menu's.



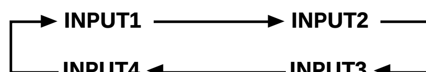
Bedieningspaneel van de plasmadisplay monitor PDP-502MXE

Afstandsbediening, meegeleverd met de PDP-502MXE

1 Zet de MAIN POWER hoofdschakelaar van de monitor aan om de stroom in te schakelen.
De STANDBY/ON indicator wordt rood.

2 Druk op ⏻ STANDBY/ON om de monitor aan te zetten.
De STANDBY/ON indicator wordt groen.

3 Druk op INPUT op de afstandsbediening of het hoofdtoestel en kies de signaalbron.
Met elke druk op **INPUT** zal de ingestelde signaalbron als volgt veranderen.



- De ingestelde signaalbron kan niet worden veranderd wanneer er een menuscherm getoond wordt.
- Wanneer de SCART aansluiting gekozen wordt als ingangsaansluiting voor INPUT1 en/of INPUT2 in de systeeminstellingen beschreven op bladzijde 14, zal de ingangsaansluiting automatisch geschakeld kunnen worden wanneer de aangesloten component bediend wordt.
- Wanneer er een signaal van een PC wordt ontvangen en dit signaal niet door de monitor verwerkt kan worden, zal de aanduiding "OUT OF RANGE" (buiten bereik) op het scherm verschijnen.

4 Gebruik VOLUME +/– op de afstandsbediening om het volume te regelen.
Als er verder geen audio-aansluitingen gemaakt zijn, is deze stap niet nodig.

5 Wanneer u klaar bent, dient u op ⏻ STANDBY/ON te drukken om het toestel uit (standby) te zetten.
De STANDBY/ON indicator zal eerst knipperen en dan blijven branden (rood) om aan te geven dat het toestel uit (standby) staat.
U kunt het toestel verder niet bedienen wanneer de STANDBY/ON indicator knippert (rood).

6 Zet de MAIN POWER hoofdschakelaar van de monitor uit om de stroom uit te schakelen.

VOORZICHTIG

Laat alstublieft niet een en hetzelfde beeld lange tijd op het scherm staan. Hierdoor kan het scherm "inbranden" waardoor het vorige beeld na-ijlt met een soort spookbeeld.

Keuze van het schermformaat

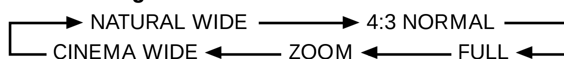
Wanneer dit toestel is bevestigd op de plasmadisplay PDP-502MXE, kunnen er beelden met verschillende breedte-hoogte verhoudingen getoond worden. We raden u aan het schermformaat in te stellen afhankelijk van de video signaalbron waar u naar wilt kijken. Deze schermformaten zijn in de eerste plaats bedoeld om het gehele beeld te tonen op een breedbeeldscherm en we hopen dat u ze als zodanig zult gebruiken om uw kijkplezier te verhogen.

Veranderen van het schermformaat

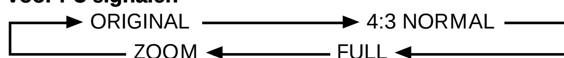
De afmetingen van het beeld op het scherm, of het gedeelte van het beeld dat op het scherm wordt weergegeven, kan worden ingesteld op 5 beeldformaten, zoals hieronder op deze bladzijde beschreven wordt.

Druk op SCREEN SIZE om de afmetingen te kiezen.
De ingestelde afmetingen veranderen als volgt met elke druk op **SCREEN SIZE** op de afstandsbediening, of **SIZE** op het hoofdtoestel.

Voor videosignalen



Voor PC signalen



(Voor schermformaten bij ingangssignalen van PC's, verwijzen we u naar de tabel voor PC ingangssignalen in de handleiding van de PDP-502MXE.)

Opmerkingen
- Wanneer u de NATURAL WIDE, CINEMA WIDE, ZOOM of FULL instelling gebruikt om een niet-breedbeeld 4:3 beeld volledig op een breedbeeldscherm weer te geven, is het mogelijk dat er een deel van het beeld zal worden afgesneden of dat een deel van het beeld vervormd zal worden weergegeven.
- Let u er alstublieft op dat wanneer dit toestel gebruikt wordt voor commerciâle of publieke vertoning en de CINEMA WIDE of ZOOM schermformaten worden gebruikt om het beeld op het scherm te comprimeren of uit te rekken, dit inbreuk kan maken op de op het vertoonde materiaal rustende auteursrechten.

Naar boven of beneden verplaatsen van het beeld

Wanneer bijv. een film in het Vista-formaat wordt bekeken in het CINEMA WIDE of ZOOM schermformaat, is het mogelijk dat het beeld zich niet in het midden van het scherm zal bevinden en dat het beeld door de rand van het scherm wordt afgesneden.
In een dergelijk geval kunt u met ▲/▼ de positie van het beeld op het scherm aanpassen.
Bij een ingangssignaal van een PC (alleen 1280 x 1024/60 Hz) kunt u de positie van het beeld op het scherm aanpassen met ▲/▼ zelfs als ZOOM als schermformaat is ingesteld.

Bij een video-ingangssignaal

Hoe het beeld eruit zal zien	
NATURAL WIDE	Geschikt om nieuws of sportprogramma's te bekijken. Films of sportprogramma's kunnen bekeken worden met een weidse en indrukwekkende weergave.
4:3 NORMAL	Geschikt om nieuws of comedy te bekijken. De programma's kunnen worden bekeken in hun originele beeldformaat. (Om te voorkomen dat het scherm van dit toestel inbrandt, zal de positie van het beeld op het scherm elke keer dat de stroom wordt ingeschakeld een beetje anders zijn.)
FULL	Geschikt voor breedbeeldweergave (samengedrukt).
ZOOM	Hoofdzakelijk bedoeld voor Cinemascope en vergelijkbare filmformaten. Geeft een weidse, indrukwekkende weergave.
CINEMA WIDE	Hoofdzakelijk bedoeld voor Vista en vergelijkbare filmformaten. Geeft een weidse, indrukwekkende weergave. Dit schermformaat is handig om een Cinemascope beeld met ondertiteling te bekijken.

Automatische keuze van het schermformaat afhankelijk van het ingangssignaal

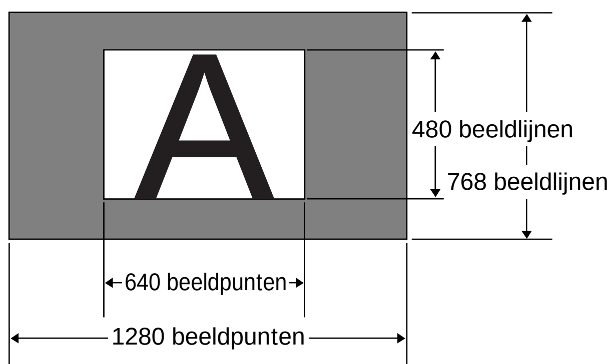
Door verschil te maken tussen signalen als S1, S2 en HDTV videosignalen enz., kan het schermformaat automatisch worden geselecteerd en kunnen de volgende indicators op het scherm getoond worden.

Ingangssignaal	Bediening	Aanduiding op het scherm
Wanneer er een S1 videosignaal (samengedrukt) wordt ontvangen	Het “FULL” schermformaat wordt automatisch ingesteld	FULL (S1)
Wanneer er een S2 videosignaal (postbus) wordt ontvangen	Het “ZOOM” schermformaat wordt automatisch ingesteld	ZOOM (S2)
Wanneer er een HDTV signaal (1920 x 1080 i, 1280 x 720 p, 1920 x 1080 p) wordt ontvangen	Het “FULL” schermformaat wordt automatisch ingesteld	FULL (HD)
Wanneer er een 16:9 videosignaal (samengedrukt) wordt ontvangen via de SCART aansluitingen (Raadpleeg de handleiding van de aangesloten AV component om te bepalen of deze geschikt is voor deze functie of niet.)	Het “FULL” schermformaat wordt automatisch ingesteld	FULL (AUTO)

Bij een PC ingangssignaal

① ORIGINAL

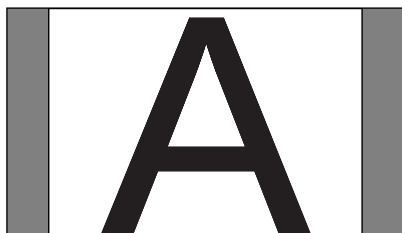
Het ingangssignaal wordt op het scherm weergegeven met een beeldpunt tot beeldlijn verhouding van 1:1, hetgeen deze instelling zeer representatief maakt voor het bronsignaal.



(De afbeelding hierboven toont een ingangssignaal van 640 x 480.)

② 4:3 NORMAL

Het beeld vult het scherm zo veel mogelijk zonder dat de beeldverhouding van het ingangssignaal wordt aangepast.



③ FULL

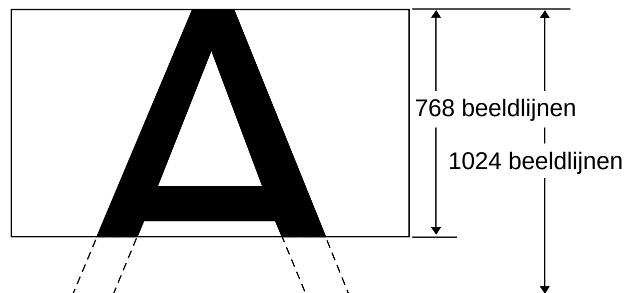
Het beeld wordt schermvullend gepresenteerd met een beeldverhouding van 16:9.



④ ZOOM

De ZOOM instelling is alleen beschikbaar bij een ingangssignaal van een PC (alleen 1280 x 1024 bij 60 Hz).

Het ingangssignaal wordt op het scherm weergegeven met een beeldpunt tot beeldlijn verhouding van 1:1. Het beeld is zeer representatief voor het bronsignaal. Om echter de 1:1 verhouding te handhaven zal een gedeelte van het beeld niet op het scherm passen.



Gebruik ▲/▼ om de positie van het beeld op het scherm te veranderen.

POWER SAVE

Wanneer dit toestel is bevestigd aan het display, kunt u de POWER SAVE functie gebruiken om automatisch de standbyfunctie in te schakelen wanneer er geen video- of computersignaal gedetecteerd wordt.
(Er zal een aanduiding op het scherm verschijnen voor het toestel uit (standby) gezet wordt.)

1 Druk op MENU om het menuscherm te openen.

2 Druk op ▲/▼, kies POWER SAVE en druk vervolgens op SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
▶POWER SAVE
  SET UP

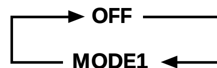
MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT SET:NEXT
```

3 Druk op ▲/▼ om "VIDEO" of "PC" te kiezen.
Kies "VIDEO" om de stroombesparingsfunctie voor ingangssignalen van video apparatuur in te stellen, of "PC" om de stroombesparingsfunctie voor ingangssignalen van PC's in te stellen.

```
POWER SAVE
▶VIDEO:MODE1
  PC   :MODE2

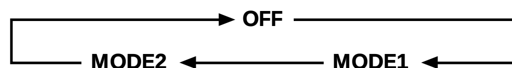
  EXIT
▲▼:SELECT SET:CHANGE
```

4 Druk op SET om de POWER SAVE functie in te schakelen.
Wanneer "VIDEO" is gekozen, zal de stroombesparingsfunctie als volgt veranderen.



- Wanneer u "OFF" instelt, zal het display aan blijven staan ongeacht of er een synchronisatie-signaal binnenkomt.
- Wanneer u "MODE1" instelt, zal het display automatisch standby gezet worden als er binnen 8 minuten geen nieuw synchronisatie-signaal binnenkomt.

Wanneer u "PC" heeft gekozen, zal de stroombesparingsfunctie als volgt veranderen.



- Wanneer u "OFF" instelt, zal het display aan blijven staan ongeacht of er een synchronisatie-signaal binnenkomt.
- Wanneer u "MODE1" instelt, zal het display automatisch standby gezet worden als er binnen 8 minuten geen nieuw synchronisatie-signaal binnenkomt.
- Wanneer "MODE 2" wordt gekozen, zal dit toestel automatisch in de spaarstand worden gezet als er geen nieuw synchronisatiesignaal wordt ontvangen. Als het synchronisatiesignaal echter wordt hersteld, zal het toestel weer aan gezet worden.

5 Wanneer u het gebruiksklaar maken wilt afsluiten, kunt u door op MENU te drukken het menuscherm verlaten.

Opmerking
De instelling voor de stroombesparingsfunctie geldt voor alle ingangsaansluitingen (INPUT1 t/m INPUT4).

Het toestel weer aan zetten

Druk op ⏻ **STANDBY/ON** op het display of de afstandsbediening.
Als "MODE 2" wordt gekozen bij een ingangssignaal van een PC zal het toestel weer aan gaan door de PC weer in werking te stellen, of door op INPUT op het hoofdtoestel of op de afstandsbediening te drukken.

Regelen van de beeldkwaliteit

1 Druk op MENU om het menuscherm te openen.

2 Druk op ▲/▼, kies PICTURE en druk vervolgens op ►.

```
MAIN MENU
►PICTURE      CONTRAST:  0
 SCREEN       BRIGHT  :  0
 ALL RESET    R LEVEL :  0
 POWER SAVE   G LEVEL :  0
 SET UP       B LEVEL :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◄ :SELECT  SET:ADJUST
```

3 Druk op ▲/▼, kies het onderdeel dat u wilt instellen en druk vervolgens oppervlak SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE     ►CONTRAST:  0
 SCREEN       BRIGHT  :  0
 ALL RESET    COLOR   :  0
 POWER SAVE   TINT    :  0
 SET UP       SHARP   :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◄ :SELECT  SET:ADJUST
```

Wanneer u een beeld van een PC via INPUT3 of INPUT4 gaat bekijken, zal het volgende scherm verschijnen.

```
MAIN MENU
 PICTURE     ►CONTRAST:  0
 SCREEN       BRIGHT  :  0
 ALL RESET    R LEVEL :  0
 POWER SAVE   G LEVEL :  0
 SET UP       B LEVEL :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◄ :SELECT  SET:ADJUST
```

4 Druk op ◄/► en regel de beeldkwaliteit naar uw voorkeur.

```
PICTURE




CONTRAST      0 ||||||||||||||||.............
◄►:ADJUST     SET:EXIT
```

Door op **SET** te drukken zal worden teruggekeerd naar het scherm bij stap 3.

5 Wanneer u het gebruiksklaar maken wilt afsluiten, kunt u door op MENU te drukken het menuscherm verlaten.

Opmerking

Maak deze instellingen voor elke ingangsaansluiting (INPUT1 t/m INPUT4) en elk ingangssignaal.

In te stellen onderdelen via PICTURE

Hieronder vindt u een korte beschrijving van de in te stellen onderdelen via PICTURE.

CONTRAST .... Regel het contrast in samenhang met de verlichting in de omgeving zodat het scherm goed af te lezen en het beeld goed te zien is.

BRIGHT .... Regel de helderheid van de beeldweergave zo dat de donkere partijen van het beeld goed te zien zijn.

COLOR .... Regel tot de juiste verzadiging. (Instelling op een iets hogere verzadiging zal een natuurlijk ogend beeld opleveren.)

TINT .... Stel zo in dat de huidskleur normaal overkomt.

SHARP .... Laat deze instelling normaal gesproken in het midden staan. Om een zachtere weergave te krijgen verzet u de instelling naar links, voor een scherper beeld naar rechts.

R LEVEL .... Regel de hoeveelheid rood in de kleurweergave.

G LEVEL .... Regel de hoeveelheid groen in de kleurweergave.

B LEVEL .... Regel de hoeveelheid blauw in de kleurweergave.

Terugzetten van de PICTURE instellingen op de fabrieksinstelling

Als u de instellingen voor de beeldkwaliteit te veel heeft bijgeregeld, of als het beeld op het scherm niet meer natuurlijk overkomt, kan het nuttig zijn de PICTURE instellingen terug te zetten op de fabrieksinstelling voordat u het beeld dat u immers al bijgeregeld heeft opnieuw met de hand gaat instellen.

1 Kies met ▲/▼ bij stap 3 in de bovenstaande procedure RESET en druk vervolgens op SET.

```
PICTURE


       ADJUST  RESET?
         YES◄  ►NO

◄      :SELECT     SET:EXIT
```

2 Druk op ◄ om YES (ja) te kiezen en druk vervolgens op SET.

Alle via PICTURE in te stellen onderdelen worden nu teruggezet op de fabrieksinstelling.

Regelen van het weergegeven beeld

Maak deze instellingen wanneer INPUT3 of INPUT4 is gekozen. (Deze instellingen kunnen niet worden gemaakt wanneer INPUT1 of INPUT2 is gekozen "– – –" zal worden getoond als de instelling niet beschikbaar is.)

1 Druk op MENU om het menuscherm te openen.

2 Druk op ▲/▼, kies SCREEN en druk vervolgens op ►.

```
MAIN MENU
  PICTURE       H.POSI.   :   0
 ▶SCREEN        V.POSI.   :   0
  ALL RESET
  POWER SAVE    V.SIZE    :–––
  SET UP        CLK FRQ   :   0
                CLK PHS   :   0
                RESET
MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```

3 Druk op ▲/▼ om het in te stellen onderdeel te kiezen en druk vervolgens op SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE      ▶H.POSI.   :   0
  SCREEN        V.POSI.   :   0
  ALL RESET
  POWER SAVE    V.SIZE    :   0
  SET UP        CLK FRQ   :–––
                CLK PHS   :–––
                RESET
MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT SET:ADJUST
```

Wanneer u een beeld van een PC wilt bekijken, zal het volgende scherm verschijnen.

```
MAIN MENU
  PICTURE      ▶H.POSI.   :   0
  SCREEN        V.POSI.   :   0
  ALL RESET
  POWER SAVE    V.SIZE    :–––
  SET UP        CLK FRQ   :   0
                CLK PHS   :   0
                RESET
MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT SET:ADJUST
```

4 Druk op ◄/► om de ingestelde waarde te wijzigen.

```
SCREEN



H.POSITION      0
◀▶:ADJUST      SET:EXIT
```

Gebruik ▲/▼ om V.POSITION en V.SIZE in te stellen. Door op **SET** te drukken zal worden teruggekeerd naar het scherm bij stap 3.

5 Wanneer u het gebruiksklaar maken wilt afsluiten, kunt u door op MENU te drukken het menuscherm verlaten.

Opmerking

Maak deze instellingen voor elke ingangsaansluiting (INPUT3 t/m INPUT4) en elk ingangssignaal.

In te stellen onderdelen via SCREEN

Hieronder vindt u een korte beschrijving van de in te stellen onderdelen via SCREEN.

H.POSITION ············ Hierdoor kunt u het weergegeven beeld naar links of rechts over het scherm verplaatsen.

V.POSITION ············ Hierdoor kunt het weergegeven beeld naar boven of beneden over het scherm verplaatsen.

V.SIZE ······················ Regel de lengte van het beeld.

CLK FREQ. ·············· Hiermee kunt u compenseren voor bijvoorbeeld discontinuãteit in de weergave van tekst of ruis in het beeld. Deze instelling regelt de klokfrequentie van dit toestel overeenkomstig het die van het video-ingangssignaal.

CLK PHASE ············ Pas deze instelling zo aan dat het scherm zo min mogelijk flikkert en zo dat de kleuren zo min mogelijk divergeren. Deze instelling regelt de fase van de interne klokfrequentie van het toestel die door de CLK FREQ. instelling geregeld wordt.

Opmerkingen

- De instelling van V.POSITION is niet mogelijk wanneer het schermformaat is ingesteld op ZOOM of CINEMA WIDE. Zie bladzijde 18 om de verticale positie van het beeld op het scherm te regelen.
- Wanneer u de CLK FREQ. instelling bijregelt is het mogelijk dat u daarna de H.POSITION instelling zult moeten bijstellen.
- Als de in te stellen onderdelen via SCREEN te veel gewijzigd worden, is het mogelijk dat het beeld niet meer goed weergegeven kan worden.

Terugzetten van de SCREEN instellingen op de fabrieksinstelling

Als u de instellingen voor de weergave van het beeld te veel heeft bijgeregeld, of als het beeld op het scherm niet meer natuurlijk overkomt, kan het nuttig zijn de SCREEN instellingen terug te zetten op de fabrieksinstelling voordat u het beeld dat u immers al bijgeregeld heeft opnieuw met de hand gaat instellen.

1 Kies met ▲/▼ bij stap 3 in de bovenstaande procedure RESET en druk vervolgens op SET.

```
SCREEN


             ADJUST  RESET?
               YES◀  ▶NO

◀      :SELECT     SET:EXIT
```

2 Druk op ◄ om YES (ja) te kiezen en druk vervolgens op SET.
Alle via SCREEN in te stellen onderdelen worden nu teruggezet op de fabrieksinstelling.

Instellen van het TV systeem ter plaatse

INPUT1 en INPUT2 zijn geschikt voor een aantal TV systemen die over de hele wereld in gebruik zijn en die automatisch door dit toestel herkend worden.
Normaal gesproken kunt deze instelling op “COLOR SYSTEM: AUTO” houden. Het is bij deze instelling echter mogelijk dat sommige videosignalen moeilijk herkenbaar geworden zijn door dubben bijvoorbeeld, of onder bepaalde omstandigheden niet naar behoren kunnen worden weergegeven (kleurverlies enz.). In een dergelijk geval kunt u zelf de instelling verrichten overeenkomstig het ingangssignaal.

Opmerking

Voor zowel INPUT1 als INPUT2 moet het TV systeem worden ingesteld. Juiste instelling en exclusief gebruik aan de hand van het TV systeem van het ingangssignaal zal het toestel in staat stellen signalen sneller te verwerken en zal de benodigde tijd voor en mogelijke fouten bij de detectie van signalen reduceren.

1 Druk op MENU om het menuscherm te openen.
Het menuscherm verschijnt.

2 Druk op ▲/▼, kies SET UP en druk vervolgens op SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
 ALL RESET
 POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT SET:NEXT
```

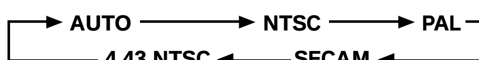
3 Druk op ▲/▼ en kies COLOR SYSTEM.

```
SET UP
 TERMINAL       :SCART
▶COLOR SYSTEM   :AUTO
 SCART INPUT    :AUTO
 HIGH CONTRAST  :OFF



 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

4 Druk herhaaldelijk op SET totdat de juiste instelling verschijnt.
Met elke druk op **SET** zal de instelling als volgt veranderen.



5 Wanneer u het gebruiksklaar maken wilt afsluiten, kunt u door op MENU te drukken het menuscherm verlaten.

Bekijken van het beeld in een lichte omgeving (HIGH CONTRAST)

Wanneer u het beeld bekijkt in een lichte omgeving, kunt u door deze instelling aan (“ON”) te zetten toch een helder videobeeld blijven zien.

- Zet deze instelling uit (“OFF”) wanneer u zich niet in een lichte omgeving bevindt.

1 Druk op MENU om het menuscherm te openen.
Het menuscherm verschijnt.

2 Druk op ▲/▼, kies SET UP en druk vervolgens op SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
 ALL RESET
 POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT SET:NEXT
```

3 Druk op ▲/▼ en kies HIGH CONTRAST.

```
SET UP
 TERMINAL       :SCART
 COLOR SYSTEM   :AUTO
 SCART INPUT    :AUTO
▶HIGH CONTRAST  :OFF



 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

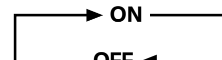
Wanneer u een beeld bekijkt dat binnenkomt via INPUT3 of INPUT4, zal het volgende scherm verschijnen.

```
SET UP
 TERMINAL       :BNC
 SETTING        :VIDEO
 SIGNAL         :COMPONENT2
 CLAMP          :MODE2
▶HIGH CONTRAST  :OFF



 EXIT
▲▼:SELECT    SET:CHANGE
```

4 Druk op SET om deze functie aan (ON) te zetten.
De fabrieksinstelling is “OFF” (uit). Met elke druk op **SET** zal de instelling als volgt veranderen.



5 Wanneer u het gebruiksklaar maken wilt afsluiten, kunt u door op MENU te drukken het menuscherm verlaten.

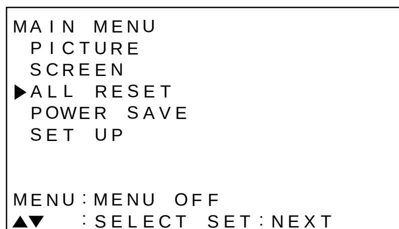
Opmerking

De HIGH CONTRAST instelling is alleen mogelijk wanneer u een video-ingangssignaal kiest van een aangesloten video component.

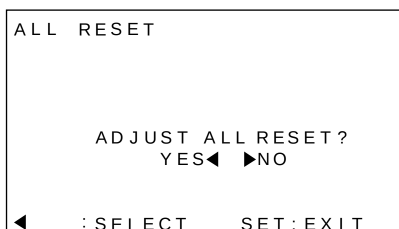
Terugzetten van de monitor op de fabrieksinstellingen

1 Druk op MENU om het menuscherm te openen.
Het menuscherm verschijnt.

2 Druk op ▲/▼, kies ALL RESET en druk vervolgens op SET.



3 Druk op ◄ om YES (ja) te kiezen en druk vervolgens op SET.
Alle via PICTURE en SCREEN in te stellen onderdelen worden nu teruggezet op de fabrieksinstelling (standaardinstellingen).



Oplossen van problemen

Dit toestel mag alleen gebruikt worden wanneer het aangesloten is op de plasmadisplay PDP-502MXE. Als u denkt dat het toestel een storing vertoont, dient u de stroomvoorziening van het display uit te schakelen en dient u de volgende punten te controleren.

- Zijn de aansluitingen tussen dit toestel en de aangesloten componenten correct uitgevoerd? (Bladzijden 7 t/m 12)
- Zijn de blokstekkers van de plasmadisplay monitor correct aangesloten op dit toestel? (Bladzijde 5)

Daarnaast dient u de volgende hoofdstukken in de handleiding van de PDP-502MXE te raadplegen.

- Vaak voorkomende problemen
- Problemen die vaak voor storingen worden aangezien
- Over de zelfdiagnose functie

Als het probleem nadat u al de bovengenoemde punten heeft gecontroleerd nog niet opgelost kan worden, dient u de dealer waarvan u dit toestel heeft gekocht te raadplegen.

Technische gegevens

Algemeen

Buitenafmetingen................ 338 (b) x 156 (h) x 30 (d) mm.
(inclusief monitor)............. 1218 (b) x 737 (h) x 128 (d) mm
Gewicht .... 1.1 kg
(inclusief plasmadisplay monitor) .... 41,4 kg
Bedrijfstemperatuur .... 0 tot 40 °C

Ingang/uitgang

Video

INPUT1 (BNC)

Ingang BNC aansluiting
- Composiet videosignaal
  1 Vp-p/75Ω/negatieve synchronisatie

Uitgang BNC aansluiting
75 Ω/ met buffer

INPUT 2 (BNC/S)

Ingang ① S aansluiting (Mini DIN 4 pens)
② BNC aansluiting (x2)
- Y/C gescheiden videosignaal
  Y... 1 Vp-p/75Ω/negatieve synchronisatie
  C...0,286 Vp-p/75Ω (NTSC)
  0,3 Vp-p/75Ω (PAL)

Audio

Ingang INPUT 1
Tulpstekkeraansluiting (x 2)
L/R ... 500 Vrms/meer dan 10 kOhm

INPUT 2
Stereo ministekker
L/R ... 500 Vrms/meer dan 10 kOhm

INPUT1 (SCART)

Ingang SCART aansluiting
- Composiet videosignaal
  1 Vp-p/75Ω/negatieve synchronisatie
- RGB signaal
  0,7 Vp-p/75Ω
- Audio L/R...500 mVrms/meer dan 10 kΩ

INPUT2 (SCART)

Ingang SCART aansluiting
- Composiet videosignaal
  1 Vp-p/75Ω/negatieve synchronisatie
- Y/C gescheiden videosignaal
  Y... 1 Vp-p/75Ω/negatieve synchronisatie
  C...0,3 Vp-p/75Ω (PAL)
  0,286 Vp-p/75Ω (NTSC)
- Audio L/R...500 mVrms/meer dan 10 kΩ

Uitgang
- Composiet videosignaal
  1 Vp-p/75Ω/negatieve synchronisatie
- Audio L/R...500 mVrms/minder dan 1 kΩ

Accessoires

Tulp/BNC adapter 1
Schroefpluggen 8
Aansluitingenklepje 1
Gebruik saanwijzing 1

- Technische gegevens en ontwerp kunnen vanwege verbeteringen zonder voorafgaande kennisgeving gewijzigd worden.

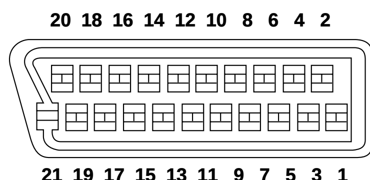
Supplement 1

Videosignaal compatibiliteitstabel (INPUT3, INPUT4)

Verticale frequentie Fv (Hz)	Horizontale frequentie Fh (kHz)	Signaalformaat	Schermformaat					Opmerkingen
			4.3 NORMAL	FULL	ZOOM	CINEMA WIDE	NATURAL WIDE	
50	15.625	Component	○	○	○	○	○	
		RGB	○	○	○	○	○	
	31.25	Component	○	○	○	○	○	
		RGB	○	○	○	○	○	
60	15.734	Component	○	○	○	○	○	480i (SDTV)
		RGB	○	○	○	○	○	
	31.5	Component	○	○	○	○	○	480p (SDTV)
		RGB	○	○	○	○	○	
	33.75	Component		○				1080i (HDTV)
		RGB		○				
	45.0	Component		○				720p (HDTV)
		RGB		○				
	67.5	Component		○				1080p (HDTV)
		RGB		○				

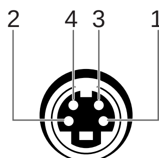
Supplement 2

Toewijzing SCART aansluitingen



INPUT1 SCART		INPUT2 SCART	
1	–	1	Audio uitgang B
2	Audio ingang B	2	Audio ingang B
3	–	3	Audio uitgang A
4	Audio aarde	4	Audio aarde
5	Blauw aarde	5	–
6	Audio ingang A	6	Audio ingang A
7	Blauw	7	–
8	Schakelvoltage	8	Schakelvoltage
9	Groen aarde	9	–
10	–	10	–
11	Groen	11	–
12	–	12	–
13	Rood aarde	13	Chroma aarde
14	Weergave onderdrukking aarde	14	–
15	Rood	15	Chroma signaal met S-Video
16	Weergave onderdrukking signaal	16	–
17	–	17	Video uitgang aarde
18	Video ingang aarde	18	Video ingang aarde
19	–	19	Video uitgang
20	Video ingang	20	Video ingang of luminantie vmet S-Video
21	Screening of aarde	21	Screening of aarde

Toewijzing S-Video aansluitingen



1	Aarde	3	Luminantie
2	Aarde	4	Chroma signaal

Uitleg van termen

Beeldverhouding
De verhouding tussen de breedte en de hoogte van een TV scherm wordt de beeldverhouding genoemd. De beeldverhouding van een normale TV is 4:3 en die van breedbeeld of High Definition TV's is 16:9.

S aansluiting (S VIDEO aansluiting)
Deze aansluiting scheidt het videosignaal en geeft het als twee signalen door; het luminantie (Y) signaal en het kleur (C) signaal. Dit zorgt ervoor dat de beeldweergave superieur is aan die van de composiet in/uitgangsaansluitingen.

S-Video signaal
Het videosignaal bestaat uit twee signalen: het chroma-signaal (kleursignaal) hetgeen de kleurgegevens bevat en het luminantie-signaal voor de weergave van licht en donker. Bij standaard video componenten worden deze twee signalen gecombineerd en verwerkt als een zogenaamd “composiet” signaal. Het S-Video signaal houdt deze twee signalen echter gescheiden. Omdat de aparte gegevensstromen niet worden gecombineerd in een composiet signaal, kan de hoge kwaliteit van de gescheiden signalen behouden blijven.

S1 VIDEO signaal/S2 VIDEO signaal
Deze termen verwijzen naar signalen die in het via de S VIDEO aansluiting binnenkomende kleursignaal (C) ook gegevens bevatten voor breedbeeldweergave, zoals samengedrukte of postbus-weergave.

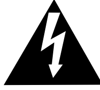
Component videosignaal
Algemene term voor een videosignaal dat bestaat uit de Y.CB.CR, Y.PB.PR en Y.B-Y.R-Y luminantie + kleursignalen.
Het component videosignaal wordt ook wel het kleurverschilsignaal genoemd.

G ON SYNC
Dit geeft een videosignaal aan waarbij een synchronisatiesignaal is toegevoegd aan het G (groen) signaal van het RGB signaal.

Nederlands

Aanvullende informatie

IMPORTANT



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Muchas gracias por la adquisición de este producto PIONEER. Antes de utilizar la unidad, lea detenidamente las "Precauciones de seguridad" y este "Manual de instrucciones" para conocer la forma de accionar debidamente el Plasma Display. Guarde el manual en un lugar seguro. En e futuro le resultará útil.

ADVERTENCIA: PARA EVITAR INCENDIOS Y DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

AVISO:

Este es un artículo de clase A. En un entorno doméstico, puede causar interferencias de radio, en cuyo caso el usuario deberá tomar las medidas oportunas.

Para garantizar una adecuada radiación de calor, separar el aparato ligeramente de otros equipos, paredes, etc. (normalmente más de 10 cm). Evitar las siguientes instalaciones que bloqueen los respiraderos y hagan que el calor se acumule en el interior, dando lugar a peligro de incendio.

- No intente colocar el aparato en espacios estrechos donde haya mala ventilación.
- No lo coloque cabeza abajo.

En las etiquetas que van fijadas al aparato figuran los símbolos siguientes, que alertan a los operadores y al personal de servicio de este equipo ante cualquier situación potencialmente peligrosa.

⚠ ADVERTENCIA

Este símbolo se refiere a un peligro o actuación insegura que puede causar graves lesiones personales o la muerte.

⚠ PRECAUCIÓN

Este símbolo se refiere a un peligro o situación insegura que puede causar lesiones personales o daños a la propiedad.

Español

Introducción

Características

Esta unidad ofrece más funciones cuando se conecta al monitor de pantalla de plasma PDP-502MXE. Aunque el PDP-502MXE ha sido diseñada para ser utilizado como monitor de computadora personal, cuando se conecta esta unidad se encuentran disponibles las funciones y posibilidades siguientes:

1. El número de tomas de entrada a sido aumentado para ofrecer posibilidades de vídeo compuesto, vídeo S y entrada de vídeo Y/S separado (INPUT1 e INPUT2).
2. Es posible conectar a varios componentes audiovisuales no relacionados con PCs.

Notas sobre los trabajos de instalación:

Este producto se comercializa asumiendo que va a ser instalado por personal técnico cualificado que tenga la suficiente preparación y competencia. Pida a un especialista en instalación o a su distribuidor que le haga la instalación y el ajuste de este producto.
PIONEER no puede asumir responsabilidades por daños debidos a fallos en la instalación o montaje, uso indebido, modificación o a un desastre natural.

Nota para los distribuidores:

Después de la instalación, asegúrese de entregar este manual al cliente y de explicarle el modo de manejar este producto.

Índice

Antes de proseguir

Cómo utilizar este manual

Este manual ha sido preparado para explicar las operaciones que deben realizarse siguiendo el orden que consideramos más lógico para la persona que instale la unidad.

Una vez sacada la unidad de la caja, y después de confirmar que no falte ninguna pieza, la sección “Conexión de esta unidad al monitor”, que empieza en la página 5, explica el procedimiento para conectar esta unidad al pantalla de plasma PDP-502MXE.

Después de conectar la unidad al pantalla de plasma, utilice el manual de instrucciones junto con el manual suministrado con el PDP-502MXE para controlar su sistema.

Para familiarizarse usted mismo con las partes, botones y controles de esta unidad, el pantalla de plasma, y el mando a distancia, consulte la sección “Nombres de las partes y funciones” en la página 3 y en la sección correspondiente del manual de instrucciones para el PDP-502MXE.

Una vez conectada esta unidad al pantalla de plasma PDP-502MXE, la sección “Acerca de las tomas de entrada”, que empieza en la página 7, le indicará todos los puntos necesarios relacionados con las conexiones a una amplia variedad de componentes.

La sección “Preparación del sistema”, que empieza en la página 14, cubre todos los ajustes de menú en pantalla necesarios para establecer el enlace correcto con los componentes conectados. Esta sección puede ser necesaria o no dependiendo de las conexiones hechas.

Las secciones “Operaciones” y “Ajustes del panel de visualización”, que empiezan respectivamente en las páginas 17 y 21, están dedicadas a las operaciones básicas asociadas con la selección de un componente fuente, así como también a las operaciones más complejas asociadas con el ajuste de la imagen del pantalla de plasma para satisfacer los requerimientos de los componentes y preferencias personales específicos.

Acerca de las operaciones de este manual

Las operaciones de este manual están configuradas mediante procedimientos numerados paso a paso. La mayoría de los procedimientos han sido escritos tomando como base la unidad de mando a distancia, a menos que el botón o el control sólo se encuentre en la unidad principal.
Sin embargo, si un botón o control de la unidad principal tiene el mismo nombre u otro similar que el de la unidad de mando a distancia, el botón podrá utilizarse cuando se realicen las operaciones.

El ejemplo siguiente es una operación real que muestra cómo puede uno ajustar el brillo de la pantalla. Las pantallas mostradas en cada paso se suministran como guía visual para confirmar que el procedimiento se está realizando como debe ser. Familiarícese con este proceso antes de continuar leyendo el resto de este manual.

1 Pulse MENU para visualizar la pantalla de menús.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar PICTURE y luego pulse ►.

```
MAIN MENU
▶PICTURE      CONTRAST:  0
 SCREEN       BRIGHT  :  0
 ALL RESET    COLOR   :  0
 POWER SAVE   TINT    :  0
 SET UP       SHARP   :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar BRIGHT y luego pulse SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE      CONTRAST:  0
 SCREEN      ▶BRIGHT  :  0
 ALL RESET    COLOR   :  0
 POWER SAVE   TINT    :  0
 SET UP       SHARP   :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT   SET:ADJUST
```

4 Pulse ◄/► para ajustar la imagen deseada.

```
PICTURE






BRIGHT        0 IIIIIIIIIIIII|.............
◀▶:ADJUST     SET:EXIT
```

5 Cuando termine la preparación, pulse MENU para salir de la pantalla de menús.

Comprobación de los accesorios suministrados

Compruebe si le han sido suministrados los accesorios siguientes:

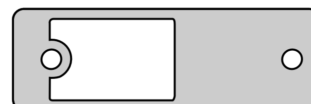
① **1 adaptador de conversión de contactos/BNC**



② **8 remaches con tornillos**



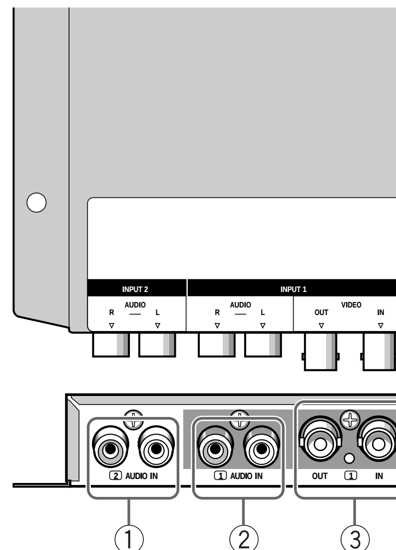
③ **1 cubierta de conectores**

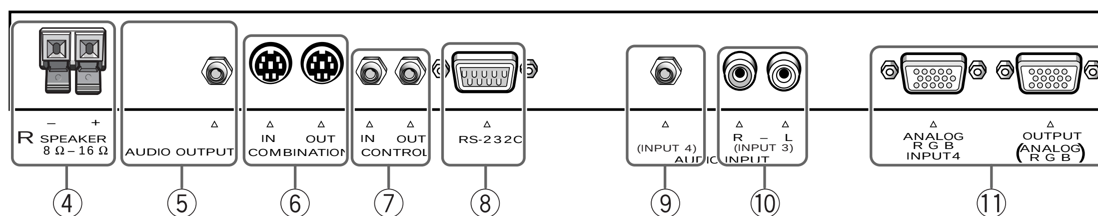


- **Monual de instrucciones**

Panel de conexiones (PDP-502MXE y PDA-5001)

Para conocer detalles relacionados con el formato de conexión específico, consulte la página escrita entre paréntesis. Tal vez encuentre más descripciones en el manual de instrucciones incluido con el pantalla de plasma PDP-502MXE.





① **AUDIO INPUT (Tomas de contactos)**
Se utilizan para obtener sonido cuando se selecciona INPUT2 (BNC/S). Conecte a estas tomas la toma de salida de audio de los componentes conectados a INPUT2 (BNC/S) (página 12).

② **AUDIO INPUT (Tomas de contactos)**
Se utilizan para obtener sonido cuando se selecciona INPUT1 (BNC). Conecte a estas tomas la toma de salida de audio de los componentes conectados a INPUT1 (BNC) (página 12).

③ **INPUT1 (BNC)**
Para conectar componentes que tienen una toma de salida de vídeo compuesto (página 8).
Utilice la toma INPUT1 OUT para dar salida a la señal de vídeo a un monitor externo o a otro componente.
Nota: La señal de vídeo no saldrá desde la toma INPUT1 OUT cuando la alimentación principal del pantalla de plasma esté desconectada o en el modo de espera.

④ **Terminal SPEAKER (R)**
Para conectar un altavoz externo derecho. Conecte un altavoz cuya impedancia sea de 8 - 16 Ω .

⑤ **AUDIO OUTPUT (Minitoma estéreo)**
Se utiliza para dar salida a la señal de audio del componente fuente seleccionado que está conectado a esta unidad.

⑥ **COMBINATION IN/OUT**
NO HAGA NINGUNA CONEXIÓN A ESTOS TERMINALES.
Estos terminales han sido utilizados en la preparación realizada en fábrica.

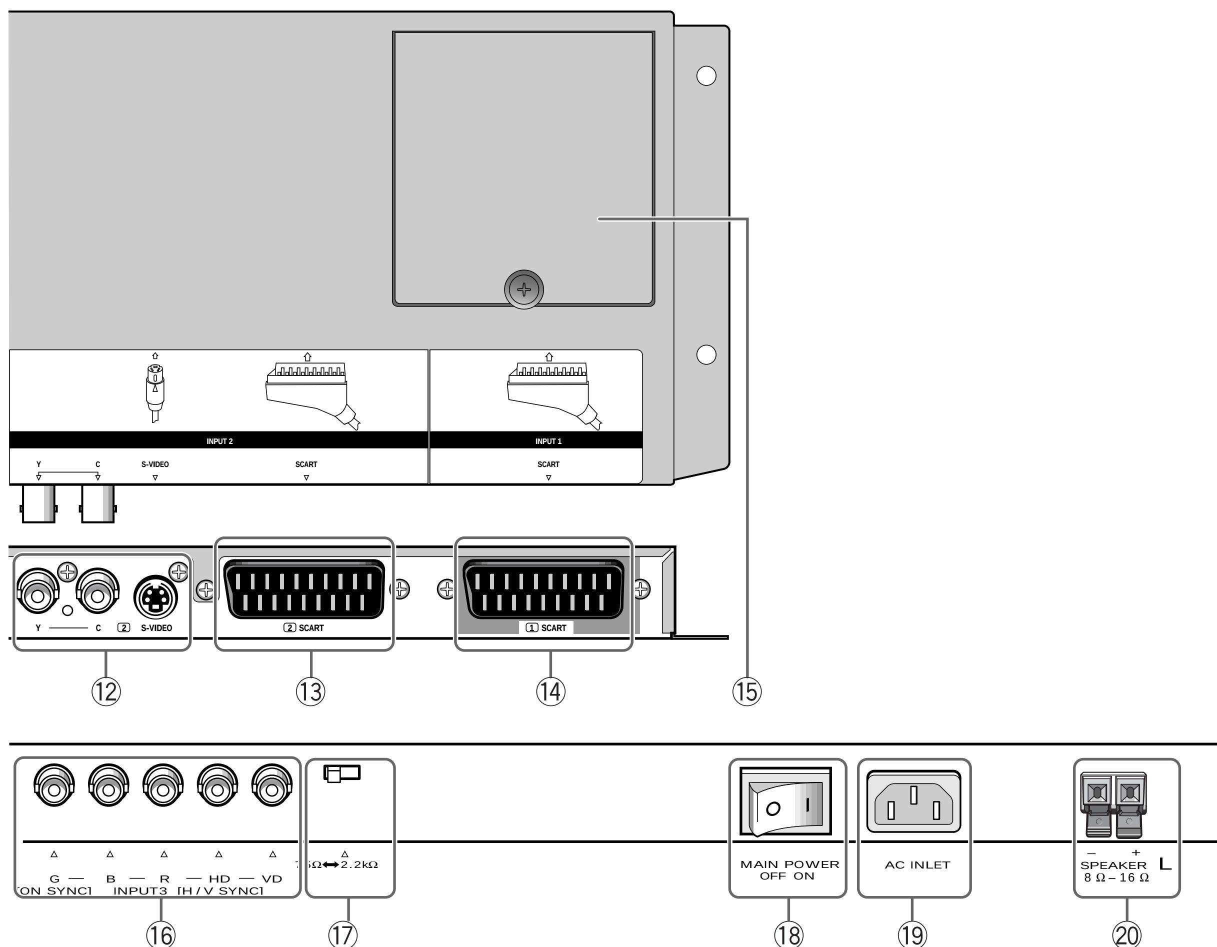
⑦ **CONTROL IN/OUT**
Para conectar componentes PIONEER que tengan la marca SR. Al hacer las conexiones CONTROL se puede controlar esta unidad como componente de un sistema

⑧ **RS-232C**
NO HAGA NINGUNA CONEXIÓN A ESTE TERMINAL.
Este terminal ha sido utilizado en la preparación realizada en fábrica.

⑨ **AUDIO INPUT (Minitoma estéreo)**
Se utiliza para obtener sonido cuando se selecciona INPUT4. Conecte la toma de salida de audio de los componentes conectados a INPUT4 a esta toma (página 12).

⑩ **AUDIO INPUT (Toma de contactos)**
Se utiliza para obtener sonido cuando se selecciona INPUT3. Conecte la toma de salida de audio de los componentes conectados a INPUT 3 a estas tomas (página 12).
Nota: La toma del canal de audio izquierdo (L) no es compatible con fuentes de entrada mono.

⑪ **INPUT4**
Para conectar a una computadora personal (PC) o componente similar. Asegúrese de que la conexión hecha corresponda al formato de la salida de señal del componente conectado (página 9).
Utilice el terminal INPUT4 OUTPUT para dar salida a la señal de vídeo a un monitor externo u otro componente.
Nota: La señal de vídeo no saldrá desde el terminal INPUT4 OUTPUT cuando la alimentación principal del pantalla de plasma esté desconectada o en el modo de espera.



⑫ **INPUT2 (BNC/S)**
Para conectar componentes que tienen toma de salida de vídeo S o tomas de salida de vídeo separado Y/C (página 8).
Nota: No utilice la toma S-VIDEO y las tomas BNC en paralelo. Esto hará que la unidad funcione mal o se estropee.

⑬ **INPUT2 (SCART)**
Para conectar una videograbadora o componente similar compatible con las conexiones SCART (página 8).

⑭ **INPUT1 (SCART)**
Para conectar un componente AV compatible con las conexiones SCART (página 8).

⑮ **Cubierta de conexiones del módulo de vídeo externo**
Quítela cuando conecte esta unidad al pantalla de plasma PDP-502MXE (página 5).

⑯ **INPUT3**
Para conectar componentes que tienen tomas de salida RGB o salida componente, tales como una computadora personal, reproductor DVD o descodificador RGB externo (página 9).

⑰ **Conmutador selector de impedancia de la señal de sincronización**
Dependiendo de las conexiones hechas a INPUT3, tal vez sea necesario ajustar este conmutador de forma que concuerde con la impedancia de salida de la señal de sincronización del componente conectado.
Cuando la impedancia de salida de la señal de sincronización del componente sea superior a 75 Ω, ponga este conmutador en la posición 2,2 kΩ (página 10).

⑱ **Conmutador MAIN POWER**
Se utiliza para conectar y desconectar la alimentación de la unidad.

⑲ **AC INLET**
Se utiliza para conectar un cable de alimentación a una toma de CA.

⑳ **Terminal SPEAKER (L)**
Para conectar un altavoz externo izquierdo. Conecte un altavoz cuya impedancia sea de 8 - 16 Ω.

Conexión de esta unidad al monitor

Esta unidad sólo debe utilizarse cuando esté conectada al pantalla de plasma PDP-502MXE. Siga el procedimiento de esta página para conectar esta unidad al pantalla de plasma.

Antes de conectar la unidad al pantalla, asegúrese de hacer lo siguiente:

- Deshaga las conexiones de cualquier componente o computadora personal que pueda haber sido hecha al pantalla de plasma.
- Asegúrese de que la alimentación del pantalla de plasma esté desconectada, y de que su cable de alimentación esté desconectado de la toma de corriente.

Precauciones cuando se conecta esta unidad al pantalla

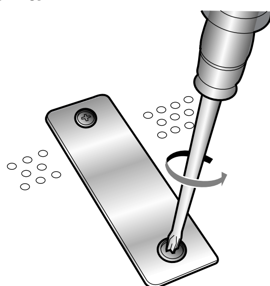
Cuando se abran las cubiertas de esta unidad y/o del pantalla para hacer conexiones, evite por todos los medios que los remaches con tornillos de sus partes respectivas caigan y se introduzcan por las aberturas de las unidades.

 **PRECAUCIÓN**

Esta unidad ha sido diseñada para ser conectada solamente al pantalla de plasma PDP-502MXE. No altere ni modifique esta unidad de ninguna forma, porque esto puede ser la causa de que funcione mal y/o el pantalla de plasma también funcione mal.

Para conectar esta unidad al pantalla de plasma PDP-502MXE

1 Quite la cubierta del panel trasero del pantalla de plasma.



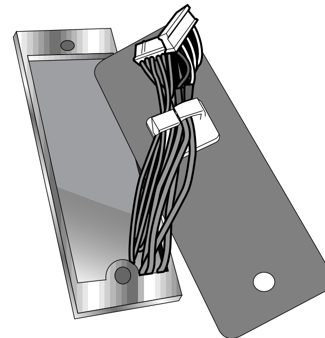
Desatornille con un destornillador Phillips (punta en “+”).

Nota

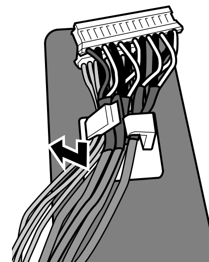
Si por alguna razón no pudiera desatornillar los tornillos, utilice una herramienta u otro objeto con una punta lo suficientemente plana como para encajar entre el tornillo y el ribete y haga palanca en el tornillo para sacarlo como se muestra abajo.



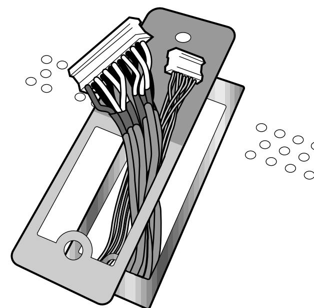
2 Quite la cubierta del panel trasero del pantalla de plasma.
Detrás de la cubierta se encuentran colocados dos conectores de cables.



3 Separe los dos conectores de cables de la cubierta.



4 Pase los dos conectores de cables por la ranura de la cubierta de conectores incluida con esta unidad.

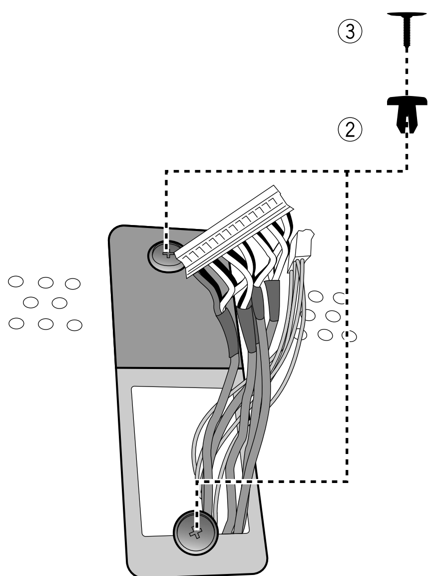


5 Asegure la cubierta de conectores en el pantalla con 2 de los remaches suministrados.

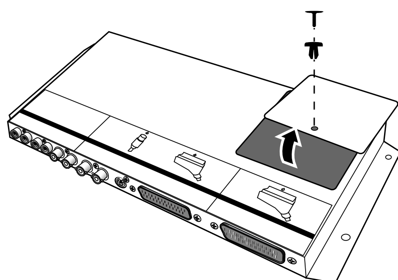
① Separe el tornillo del remache con un destornillador Phillips.

② Meta el remache por los agujeros indicados de la cubierta hacia el interior del pantalla de plasma hasta que quede bien instalado.

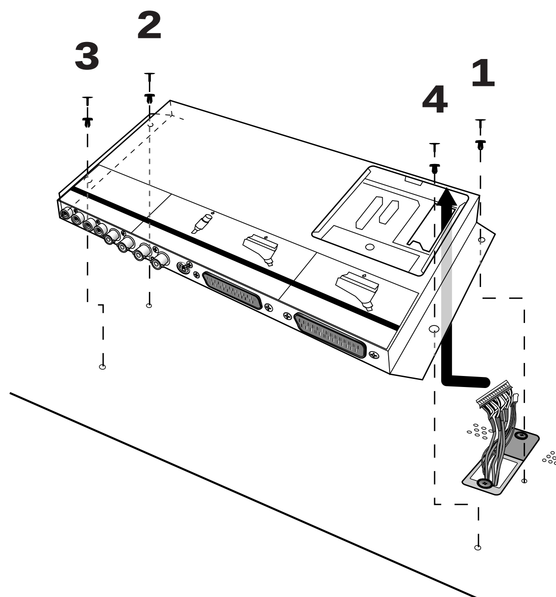
③ Meta el tornillo en el remache para asegurar la conexión.



6 Quite la cubierta de esta unidad.
Cuando se quite la cubierta, los dos terminales de conectores deberán verse claramente.

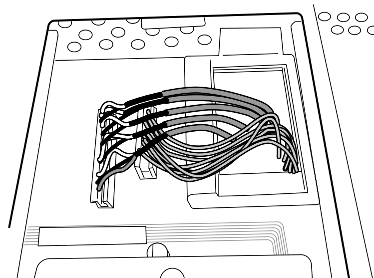


7 Alinee los agujeros de esta unidad con los agujeros correspondientes del panel trasero del pantalla de plasma, y asegure esta unidad al pantalla de plasma utilizando 4 de los remaches con tornillo suministrados.

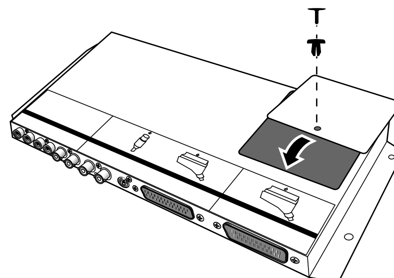


- Cuando alinee la unidad con el pantalla de plasma, asegúrese de pasar los dos cables de conectores a través de esta unidad.
- Coloque los remaches con tornillo en el orden numerado anteriormente. El procedimiento para colocar los remaches con tornillo se describe en el paso 5.
- Cuando conecte esta unidad al monitor de pantalla de plasma, asegúrese de que los conectores de los cables no queden pillados entre las dos unidades.

8 Conecte los cables de conectores a los terminales respectivos situados en el interior de esta unidad.
Asegúrese de que las conexiones están bien hechas y bien prietas.



9 Vuelva a poner la cubierta de esta unidad.
La conexión de esta unidad queda completada.



Acerca de las tomas de entrada

Conecte las tomas de salida de los componentes a las tomas de entrada de esta unidad y del pantalla de plasma siguiendo las indicaciones de la lista de abajo (páginas 8 a 10).

Componente conectado y señales / Toma de entrada	INPUT1 (BNC)	INPUT1 (SCART)	INPUT2 (BNC/S)	INPUT2 (SCART)	INPUT3*1	INPUT4*1
Componente AV						
Vídeo compuesto	○	○		○		
Vídeo S Vídeo separado Y/C			○	○		
Componente					○	○
RGB		○			○	○
Computadora personal (PC)						
Vídeo compuesto	○*2					
Vídeo S			○*2			
RGB					○	○*3

*1 Aunque INPUT3/INPUT4 son compatibles con varias clases de señales, tras hacer las conexiones resulta necesario realizar la preparación utilizando el menú en pantalla para poder efectuar la adaptación a las características del componente fuente (página 15).

*2 Este tipo de conexión tal vez no sea posible dependiendo de la tarjeta de salida de vídeo de la computadora.

*3 INPUT4 es compatible con Plug & Play de Microsoft (VESA DDC 1/2B).

Las tomas INPUT1 e INPUT2 son compatibles con los sistemas de TV siguientes: NTSC, PAL, SECAM y 4.43 NTSC. Normalmente, esta unidad es capaz de detectar automáticamente las señales para ajustar las diferencias de los sistemas. Sin embargo, también es posible ajustar el sistema. Para conocer detalles, consulte “Ajuste del formato del sistema de TV regional” en la página 23.

Nota

La entrada INPUT1 (SCART) RGB no es compatible con G en señales SYNC.

Conexión a INPUT1

Conecte un componente AV que tenga una toma de salida de vídeo a las tomas INPUT1 de esta unidad. Se encuentran disponibles los dos tipos de conexión siguientes:

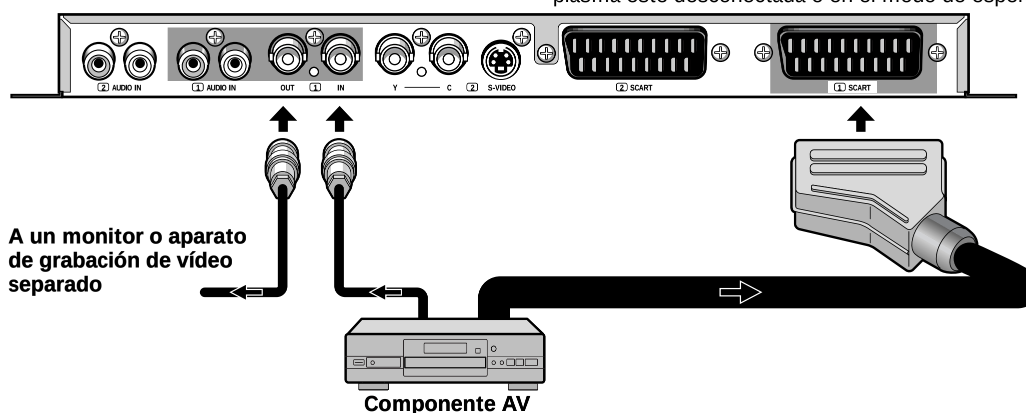
- Conexión de toma BNC
- Conexión de toma SCART

Después de hacer las conexiones, la preparación en la pantalla será necesaria para asignar qué toma va a ser utilizada (página 14).

La toma INPUT1 (SCART) es compatible con las señales de audio estéreo (L/R) y las señales de vídeo compuestas y de vídeo RGB.
La toma INPUT1 (BNC) es compatible con señales de vídeo compuestas.
La toma INPUT1 OUT (BNC) puede utilizarse para dar salida a la señal de vídeo a un monitor separado o a un aparato de grabación de vídeo.

Nota

Una señal de vídeo no saldrá desde la toma OUT [INPUT1] cuando la alimentación principal del monitor de pantalla de plasma esté desconectada o en el modo de espera.



Conexión a INPUT2

Conecte un componente AV que tenga una toma de salida de vídeo a las tomas INPUT2 de esta unidad. Se encuentran disponibles los dos tipos de conexión siguientes:

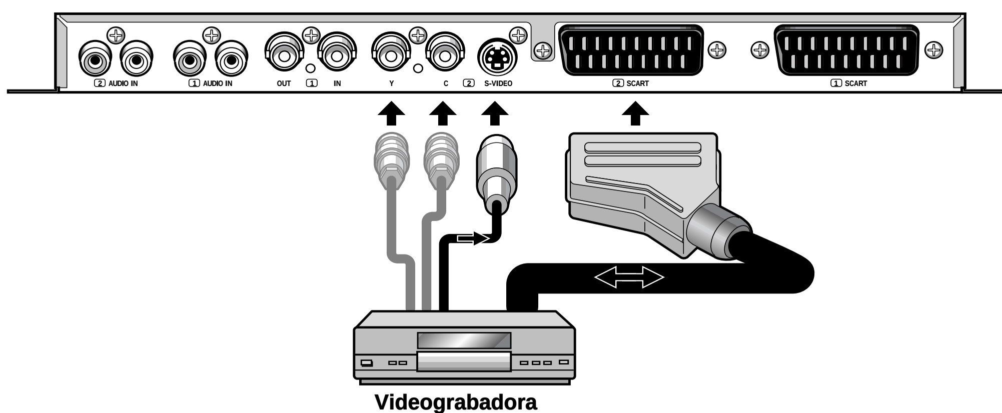
- Conexión de toma BNC o de toma de vídeo S (BNC/S)
- Conexión de toma SCART (para conectar a un vídeo)

Después de hacer las conexiones, la preparación en la pantalla será necesaria para asignar qué toma va a ser utilizada (página 14).

La toma INPUT2 (SCART) es compatible con señales de audio estéreo (L/R), señales de vídeo compuestas, y señales de vídeo separadas Y/C. Además, desde la toma INPUT2 (SCART) sale una señal de audio estéreo y una señal de vídeo compuesta que permite la conexión a una videograbadora.
Conecte un componente AV que tenga tomas de salida de vídeo S y de vídeo separado Y/C a las tomas de entrada BNC/S de esta unidad. (La toma INPUT2 S-VIDEO es compatible con las señales de salida S2.)

Nota

No utilice la toma S-VIDEO y las tomas BNC en paralelo.
Si lo hace, podrá ocasionar un mal funcionamiento en esta unidad o dañarla.



Conexión a INPUT3 e INPUT4

A las tomas INPUT3 e INPUT4 pueden conectarse varios componentes. Después de hacer las conexiones será necesario realizar la preparación en pantalla para efectuar la adaptación a las características del componente conectado. Consulte la página 15 para conocer la preparación en pantalla tras la conexión.

Toma INPUT3 / Fuente de salida	[ON SYNC] G	B	R	[H/V SYNC] HD	VD
Componente de vídeo/ Computadora personal (PC) con salida RGB	○ G ON SYNC	○ B	○ R	×	×
	○ G	○ B	○ R	○ H/V SYNC	×
	○ G	○ B	○ R	○ HD	○ VD
Componente de vídeo con salida de vídeo componente	○ Y	○ (CB/PB)	○ (CR/PR)	×	×

× : No conecte nada. ○ : Conecte a esta toma.

Nota

Los componentes compatibles con INPUT3 también son compatibles con INPUT4.

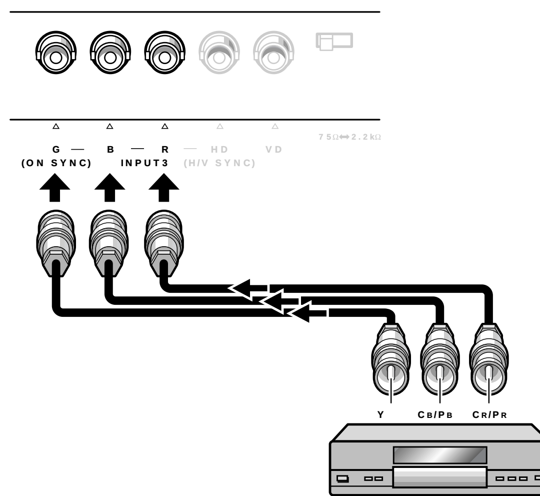
Para los tamaños de pantalla y señales de entrada con los cuales son compatibles INPUT3 e INPUT4, consulte el suplemento 1 (página 26).

Conexión a componentes AV

Conexión a un componente AV con tomas de vídeo componente

Haga las conexiones de vídeo componente, para los componentes AV tales como reproductores DVD y LD o componentes similares con capacidad para salida de vídeo componente, a las tomas INPUT3 o INPUT4.

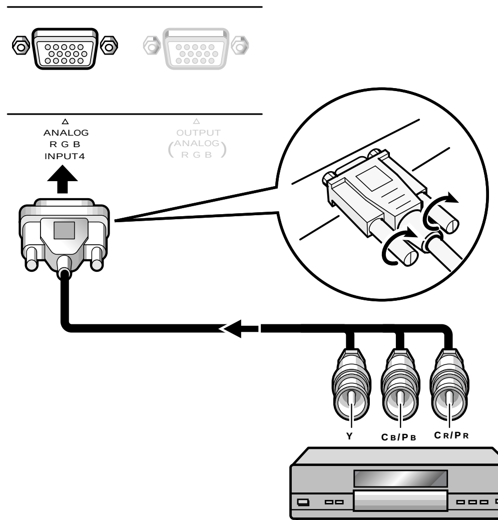
Cuando conecte a INPUT3



Tras la conexión será necesario realizar la preparación en pantalla. Consulte la página 15.

Las tomas INPUT3 son todas tomas BNC.
Si fuera necesario, utilice adaptadores de conversión contactos/BNC ([1 (uno) incluido] para hacer las conexiones.

Cuando conecte a INPUT4

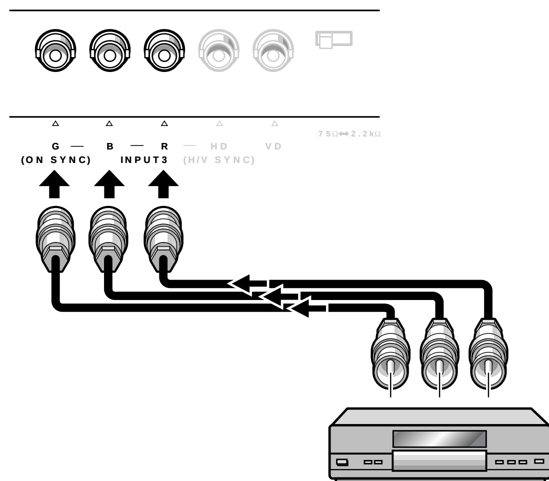


Tras la conexión será necesario realizar la preparación en pantalla. Consulte la página 15.

Conexión de G ON SYNC para fuente RGB analógica

Haga las conexiones G ON SYNC para un componente AV con salida que tenga la señal de sincronización sobre la señal verde.

Cuando conecte a INPUT3

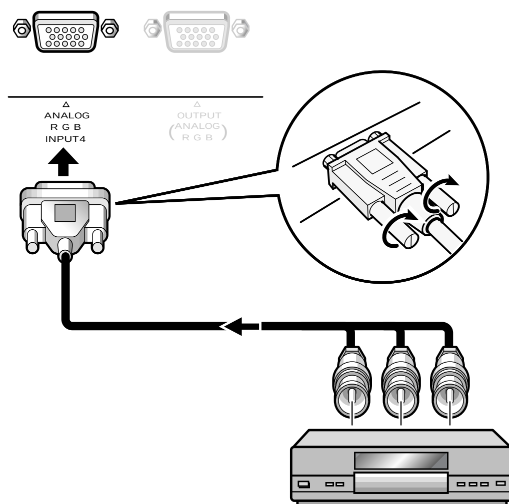


Tras la conexión será necesario realizar la preparación en pantalla.
Consulte la página 15.

Notas

- Cuando haga conexiones G ON SYNC, no haga ninguna conexión a las tomas VD o HD. Si hace estas conexiones, la imagen no se visualizará normalmente.
- Cuando utilice una computadora conectada mediante la conexión G ON SYNC será necesario realizar el ajuste en pantalla para G ON SYNC (página 16).
  Lea completamente el manual de instrucciones de su PC.

Cuando conecte a INPUT4

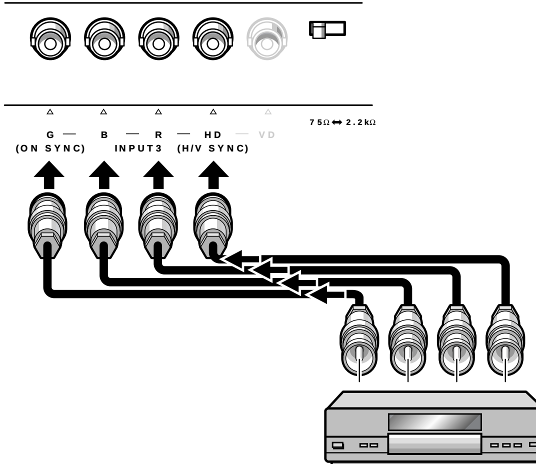


Tras la conexión será necesario realizar la preparación en pantalla.
Consulte la página 15.

Conexión de SYNC compuesta para fuente RGB analógica

Haga las conexiones SYNC para un componente con salida que tenga la señal de sincronización vertical encima de la señal de sincronización horizontal.

Cuando conecte a INPUT3



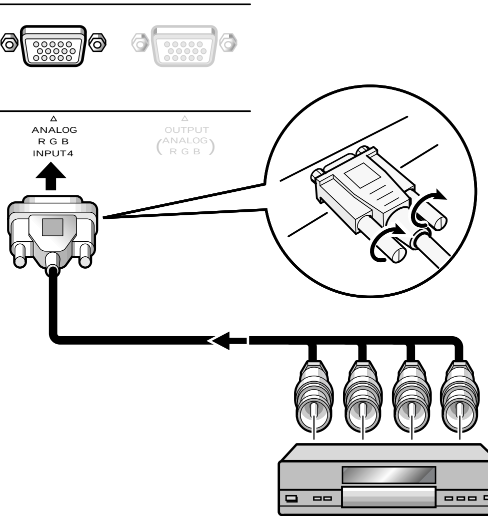
Cuando utilice INPUT3, ponga el conmutador selector de impedancia en la posición que corresponda a la impedancia de salida de la señal de sincronización del componente conectado. Cuando la impedancia de salida de la señal de sincronización del componente sea superior a 75 Ω, ponga este conmutador en la posición 2,2 kΩ.

Tras la conexión será necesario realizar la preparación en pantalla.
Consulte la página 15.

Notas

- Cuando haga conexiones SYNC compuestas, no conecte nada a la toma VD. De lo contrario, la imagen tal vez no se visualice correctamente.
- En algunos tipos de componente Macintosh® salen G ON SYNC y SYNC compuesta. Con este tipo de componente, conecte utilizando la conexión G ON SYNC (como se muestra a la izquierda).

Cuando conecte a INPUT4



Tras la conexión será necesario realizar la preparación en pantalla.
Consulte la página 15.

Acerca de la conexión de la caja DVB

Para asegurar una conexión apropiada, lea cuidadosamente el manual de instrucciones suministrado con la caja DVB.

La caja DVB da salida a señales compatibles con esta unidad, como las siguientes.

Tipo de señal	Punto x Línea, exploración (aspecto)	Formato de señal	Tomas donde se puede hacer la conexión					
			INPUT1 (BNC)	INPUT1 (SCART)	INPUT2 (BNC/S)	INPUT2 (SCART)	INPUT3	INPUT4
HDTV	1920 x 1080 i (16 : 9) 1920 x 1080 p (16 : 9) 1280 x 720 p (16 : 9)	Componente					◎	◎
		RGB					◎	◎
SDTV	704 x 480 i (16 : 9) 704 x 480 i (4 : 3) 640 x 480 i (4 : 3)	Compuesto	◎	◎		◎		
		Vídeo S			◎	◎		
		Componente					◎	◎
		RGB		◎*			◎	◎
	704 x 480 p (16 : 9) 704 x 480 p (4 : 3) 640 x 480 p (4 : 3)	Componente					◎	◎
		RGB					◎	◎

* La entrada INPUT1 (SCART) RGB no es compatible con G en señales SYNC.

Conexiones de audio

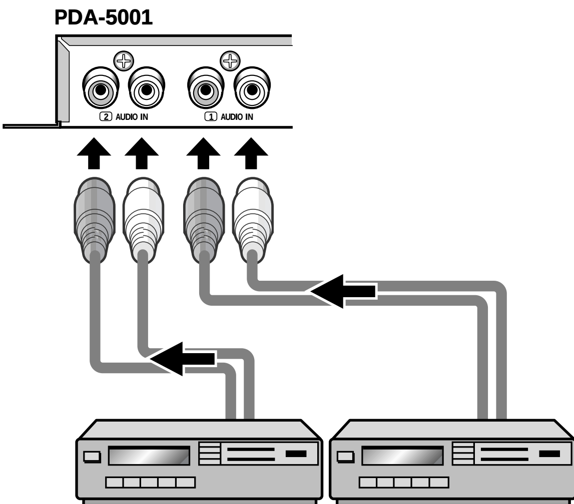
Antes de hacer conexiones, asegúrese de comprobar que la alimentación de los componentes de audio y la alimentación principal del monitor estén desconectadas.
Cuando esta unidad se conecte a un pantalla de plasma PDP-502MXE, podrán hacerse las conexiones siguientes.
Las tomas y terminales siguientes se encuentran en el pantalla de plasma. Para conocer detalles, consulte las instrucciones suministradas con el PDP-502MXE.

- Terminales de altavoces
- Toma de salida de audio [minitoma estéreo (L/R)]
- Tomas INPUT3 AUDIO INPUT [tomas de contactos (L/R)]
- Toma INPUT4 AUDIO INPUT [minitoma estéreo (L/R)]

En esta unidad se encuentran disponibles las tomas siguientes:

- Tomas INPUT1 AUDIO INPUT [tomas de contactos (L/R)]
- Tomas INPUT2 AUDIO INPUT [tomas de contactos (L/R)]

Conexión de audio para componente conectado a INPUT 1 o INPUT 2



Después de hacer las conexiones de vídeo y audio, el audio correspondiente a la fuente de vídeo seleccionada sale desde las tomas AUDIO OUTPUT (minitoma estéreo) y las tomas SPEAKER del pantalla de plasma.

Entrada de vídeo	Tomas de entrada de audio	Salida de sonido
INPUT1	Tomas de contactos (L/R)	El sonido de la entrada de vídeo seleccionada sale por: ● Terminales SPEAKER ● Minitoma estéreo (L/R)
INPUT2	Tomas de contactos (L/R)	
INPUT3	Tomas de contactos (L/R)	
INPUT4	Minitoma estéreo (L/R)	

Nota
La toma de entrada de audio izquierda (L) no es compatible con fuentes de entrada mono.

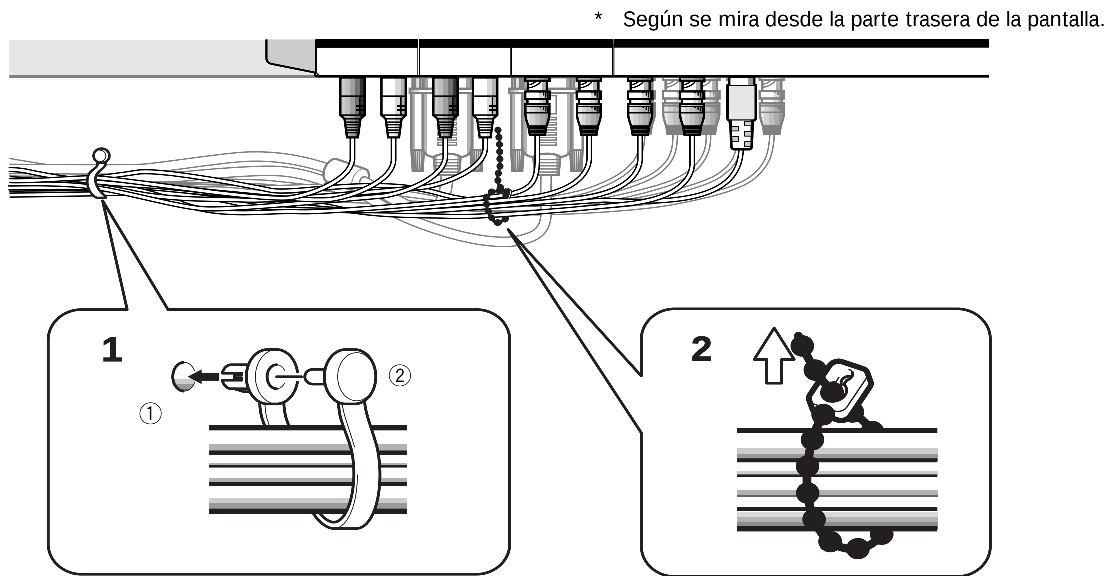
Cuando se hagan conexiones SCART

Cuando se hagan conexiones SCART a INPUT1 y/o INPUT2, la señal de audio entrará por la toma SCART y, por lo tanto, no será necesario hacer las conexiones de audio descritas en esta página.

Cómo instalar los cables

Las abrazaderas rápidas y las bandas de cuentas se incluyen con el monitor para sujetar juntos los cables.Una vez conectados los componentes, siga los pasos siguientes para instalar los cables.

* Según se mira desde la parte trasera de la pantalla.

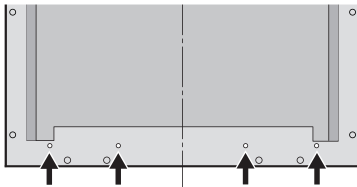


1 Organice juntos los cables utilizando las abrazaderas rápidas suministradas.
Inserte ① en un agujero apropiado de la parte trasera de la unidad, y luego meta ② en la parte trasera de ① para fijar la abrazadera.

Las abrazaderas rápidas han sido diseñadas de forma que resulta difícil abrirlas una vez instaladas. Colóquelas por lo tanto cuidadosamente.

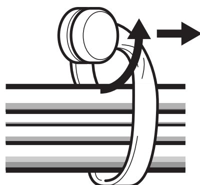
Para colocar las abrazaderas rápidas en la unidad principal

Dependiendo de la situación, conecte las abrazaderas rápidas utilizando los 4 agujeros marcados con • en la ilustración de abajo.



Para colocar las abrazaderas rapidas en la unidad principal

Utilizando alicates, gire las abrazaderas 90° y tire de ellas hacia fuera. En algunos casos, las abrazaderas tal vez se deterioren con el paso del tiempo y se estropeen al quitarlas.



2 Una los cables separados y asegúrelos con las bandas de cuentas suministradas.

Nota

Los cables podrán instalarse a la derecha o a la izquierda.

Español

Instalación y conexiones

Preparación de INPUT1 e INPUT2

Después de conectar los componentes a INPUT1 o INPUT2 será necesario hacer la preparación en pantalla.

- Establezca si las tomas BNC o la toma SCART van a ser utilizadas para INPUT1 e INPUT2.
- Si se utiliza la toma SCART, ponga el tipo de señal de vídeo que corresponda con la salida de señal de vídeo de los componentes conectados.

Siga el procedimiento descrito abajo y haga los ajustes apropiados según el tipo de componentes conectados.

1 Ponga MAIN POWER del panel de conexión en la posición activada para conectar la alimentación principal de pantalla.
El indicador STANDBY/ON se enciende en rojo.

2 Pulse ⏻ STANDBY/ON para poner el pantalla en el modo de operación.
El indicador STANDBY/ON cambia a verde.

3 Seleccione INPUT1 o INPUT2.

4 Pulse MENU para visualizar la pantalla de menús.
Aparece la pantalla de menús.

5 Pulse ▲/▼ para seleccionar SET UP y luego pulse SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
 ▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

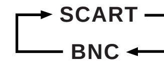
6 Pulse ▲/▼ para seleccionar TERMINAL.

```
SET UP
 ▶TERMINAL        :SCART
  COLOR SYSTEM    :AUTO
  SCART INPUT     :AUTO
  HIGH CONTRAST   :OFF

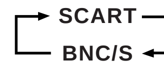
  EXIT
▲▼:SELECT      SET:CHANGE
```

7 Pulse SET para seleccionar la toma de entrada apropiada.
La selección cambiará, como se muestra a continuación, cada vez que se pulse **SET**.

Cuando se seleccione INPUT1:



Cuando se seleccione INPUT2:



8 Pulse ▲/▼ para seleccionar SCART INPUT.

```
SET UP
  TERMINAL        :SCART
  COLOR SYSTEM    :AUTO
 ▶SCART INPUT     :AUTO
  HIGH CONTRAST   :OFF

  EXIT
▲▼:SELECT      SET:CHANGE
```

9 Pulse SET para seleccionar la señal apropiada.
La selección cambiará, como se muestra a continuación, cada vez que se pulse **SET**.
Cuando se seleccione INPUT1:



(Cuando se seleccione AUTO, esta unidad cambiará automáticamente a RGB cuando se introduzca una señal RGB.)
Cuando se seleccione INPUT2:



10 Cuando termine la preparación, pulse MENU para salir de la pantalla de menús.

Nota
Haga estos ajustes para cada una de las entradas (INPUT1 e INPUT2).

Español

Preparación del sistema

Preparación de INPUT3 e INPUT4

Después de conectar los componentes a INPUT3 o INPUT4 será necesario hacer la preparación en pantalla. Siga el procedimiento descrito abajo y haga los ajustes apropiados según el tipo de componentes conectados.

1 Ponga MAIN POWER del panel de conexión en la posición que conecte la alimentación principal del monitor.
El indicador STANDBY/ON se enciende en rojo.

2 Pulse ⏻ STANDBY/ON para poner el monitor en el modo de operación.
El indicador STANDBY/ON cambia a verde.

3 Seleccione INPUT3 o INPUT4.

4 Pulse MENU para visualizar la pantalla de menús.
Aparece la pantalla de menús.

5 Pulse ▲/▼ para seleccionar SET UP y luego pulse SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼   :SELECT SET:NEXT
```

6 Pulse ▲/▼ para seleccionar SETTING.

```
SET UP
  TERMINAL  :BNC
▶SETTING    :VIDEO
  SIGNAL    :RGB
  CLAMP     :MODE1
  HIGH CONTRAST:OFF

  EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

Tenga en cuenta que el ajuste TERMINAL se pondrá en “BNC” cuando se seleccione INPUT3, y en “D-SUB” cuando se seleccione INPUT4.

7 Pulse SET para seleccionar “PC” o “VIDEO”.
Cuando se conecte una computadora personal, seleccione “PC”. Cuando se conecte un componente que no sea una computadora personal, seleccione “VIDEO”.

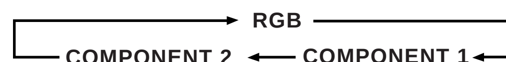
Nota
Los pasos 6 y 7 son necesarios cuando se introduce una señal de frecuencia horizontal de 31,5 kHz/frecuencia vertical de 60 Hz. Para las señales de otras frecuencias, los ajustes se realizan automáticamente y, por lo tanto, no pueden realizarse manualmente.

8 Pulse ▲/▼ para seleccionar SIGNAL.

```
SET UP
  TERMINAL  :BNC
  SETTING   :VIDEO
▶SIGNAL     :RGB
  CLAMP     :MODE1
  HIGH CONTRAST:OFF

  EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

9 Pulse repetidamente SET para seleccionar el formato de la señal de entrada.
La selección cambiará, como se muestra a continuación, cada vez que se pulse **SET**.



La tabla de abajo muestra qué ajustes son apropiados y se encuentran disponibles para el tipo de conexiones hechas.

10 Cuando se complete la preparación, pulse MENU para salir de la pantalla de menús.

Notas
- Haga esta preparación para cada entrada (INPUT3 e INPUT4).
- “COMPONENT” no podrá seleccionarse cuando se seleccione una señal PC o cuando SETTING esté en “PC”.
- Consulte la página 16 para conocer detalles relacionados con la preparación CLAMP (G ON SYNC).

Ajuste SETTING y SIGNAL de la forma siguiente.

PREPARACIÓN / Componente conectado	SETTING	SIGNAL
Salida de vídeo componente de una caja DVB	VIDEO	COMPONENT 1*
Salida de vídeo componente de un reproductor DVD, etc.	VIDEO	COMPONENT 2*
Salida de vídeo RGB de una videograbadora, etc. con salida RGB	VIDEO	RGB
Salida de vídeo RGB de una PC	PC	RGB (Fijado a RGB cuando SETTING está en “PC”.)

* Seleccione COMPONENT 1 o 2 dependiendo de qué ajuste proporciona un color de imagen más natural para el componente conectado.

Nota
Cuando se conecte una caja DVB, consulte también el manual de instrucciones suministrado con esa caja.

Español

Preparación del sistema

Preparación de G ON SYNC (CLAMP)

La señal de vídeo RGB está compuesta normalmente de 5 señales: R, G, B, HD y VD. Sin embargo, con la conexión G ON SYNC, la señal está compuesta de 3 señales: R, G (G, HD y VD combinadas) y B.
Si el componente que está siendo utilizado es un modelo donde se ha realizado la conexión G ON SYNC será necesario efectuar la preparación en pantalla.

Preparación de la conexión G ON SYNC (CLAMP)

1 Pulse MENU para visualizar la pantalla de menús.
Aparece la pantalla de menús.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar SET UP y pulse SET.

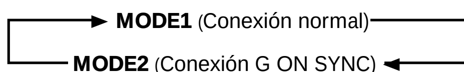
```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
  POWER SAVE
 ▶SET UP


MENU:MENU OFF
▲▼   :SELECT  SET:NEXT
```

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar CLAMP.

```
SET UP
  TERMINAL   :BNC
  SETTING    :PC
  SIGNAL     :RGB
 ▶CLAMP      :MODE1
  ABL        :OFF
  H.ENHANCE:    0
  V.ENHANCE:    0
  EXIT
▲▼:SELECT      SET:CHANGE
```

4 Pulse SET para seleccionar MODE2.
Cada vez que se pulse **SET**, la selección de modo cambiará de la forma siguiente:



5 Cuando se complete la preparación, pulse MENU para salir de la pantalla de menús.

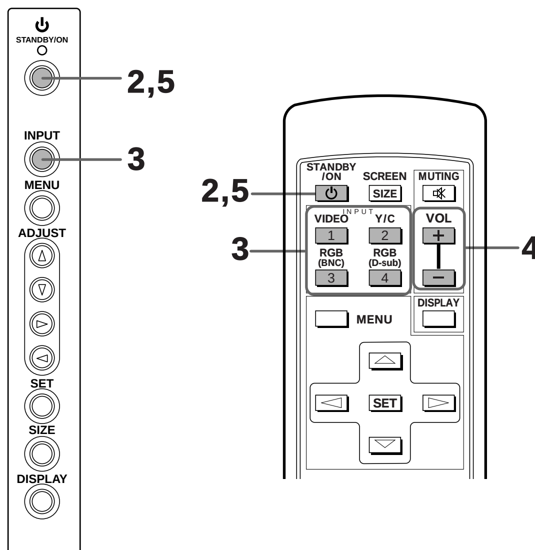
Notas
- Haga este ajuste G ON SYNC para cada entrada aplicable (INPUT3 e INPUT4).
- Cuando se utilice esta preparación, compruebe cuidadosamente la salida de señal del componente que usted está utilizando. Para conocer detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el componente que esté conectando.
- Si la pantalla se pone brillante y adquiere un color verdoso, ponga CLAMP en MODE2.
- Las conexiones G ON SYNC se realizan en algunas computadoras Macintosh.

Selección de una fuente de entrada

Esta sección explica el funcionamiento básico de esta unidad cuando esté conectada al monitor. En esta página se explica como conectar y desconectar la alimentación principal del monitor, cómo poner esta unidad en funcionamiento o en el modo de espera y cómo seleccionar los componentes conectados.

Antes de empezar, asegúrese de que ha:

- Haga las conexiones desde el monitor y el módulo de vídeo a los componentes AV y/o a la computadora personal.
- Prepare el menú en pantalla para introducir señales desde los componentes conectados a INPUT1 hasta INPUT4 como se describe en la sección “Preparación del sistema” en la página 14.
  Si no se hacen conexiones a estos terminales no será necesaria esta preparación en pantalla.



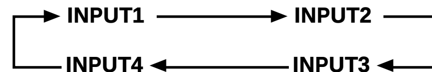
Panel de operaciones del monitor de pantalla de plasma PDP-502MXE

Mando a distancia suministrado con el PDP-502MXE

1 Ponga MAIN POWER del monitor en la posición que conecte la alimentación principal.
El indicador STANDBY/ON se enciende en rojo.

2 Pulse ⏻ STANDBY/ON para poner el monitor en el modo de operación.
El indicador STANDBY/ON cambia a verde.

3 Pulse INPUT del mando a distancia o de la unidad principal para seleccionar la entrada.
En la unidad principal, la entrada cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa **INPUT**.



- La entrada no puede cambiarse cuando se visualiza una pantalla de menús.
- Cuando se seleccione el terminal SCART como entrada para INPUT1 y/o INPUT2 en los ajustes del sistema descritos en la página 14, la función automática será capaz de cambiar automáticamente la entrada cuando se utilice el componente conectado.
- Cuando se introduzca una señal procedente de una computadora personal, si la señal no es compatible con el monitor, en la pantalla aparecerá “OUT OF RANGE”.

4 Utilice VOLUME +/– de la unidad de mando a distancia para ajustar el volumen.
Este paso no será necesario si no se han hecho conexiones de audio a esta unidad.

5 Cuando termine de ver lo que le interese, pulse ⏻ STANDBY/ON para poner la unidad en el modo de espera.
El indicador STANDBY/ON parpadeará y luego permanecerá encendido (rojo) indicando que el modo de espera ha quedado activado.
La operación resulta imposible mientras parpadea (rojo) el indicador STANDBY/ON.

6 Ponga MAIN POWER del monitor en la posición que desconecte la alimentación principal.

PRECAUCIÓN

No deje la misma imagen en la pantalla durante mucho tiempo. Esto puede causar un fenómeno conocido por el nombre de “quemadura de pantalla” que dejará una imagen fantasma o residual en la pantalla.

Selección del tamaño de la pantalla

Cuando esta unidad se conecta al pantalla de plasma PDP-502MXE, ésta incorpora modos de pantalla con varias relaciones de altura y anchura. Para obtener la mejor visión posible le recomendamos seleccionar el modo de pantalla que mejor se adapte a la fuente de vídeo que esté viendo. Aunque estos modos han sido diseñados para mostrar plenamente una imagen en una pantalla ancha, esperamos que usted los utilice entendiendo perfectamente las intenciones del fabricante.

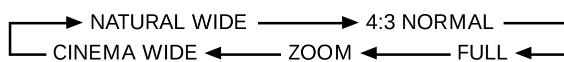
Cambio del tamaño de la pantalla

El tamaño de la imagen o el alcance de la imagen proyectada en la pantalla puede cambiarse entre 5 tamaños de pantalla, como se describe en esta página.

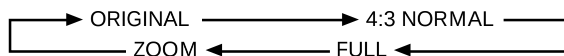
Pulse SCREEN SIZE para seleccionar el tamaño.

Cada vez que se pulse **SCREEN SIZE** del mando a distancia o **SIZE** de la unidad, el tamaño de la pantalla cambiará de la forma siguiente:

Para señales de vídeo



Para señales de PC



(Para los tamaños de pantalla cuando se introduce la señal de vídeo de una computadora personal, consulte la gráfica de correspondencia de la señal de entrada de computadora personal que aparece en el manual de instrucciones suministrados con el PDP-502MXE.)

Notas

- Cuando se utilice el ajuste NATURAL WIDE, CINEMA WIDE, ZOOM o FULL para visualizar plenamente en una pantalla ancha una imagen 4:3 de pantalla que no sea ancha, una parte de la imagen tal vez quede cortada o aparezca deformada.
- Tenga en cuenta que cuando esta unidad sea utilizada para fines de negocios o para mostrar imágenes al público y se utilicen los modos de pantalla CINEMA WIDE y ZOOM para comprimir o ampliar la imagen de la pantalla, esto podrá violar los derechos de autor protegidos por sus leyes correspondientes.

Desplazamiento de la posición de la pantalla hacia arriba o hacia abajo

Con una película tamaño vista, etc., se vea con el ajuste CINEMA WIDE o ZOOM, la imagen tal vez no quede centrada en la pantalla, y tal vez sobresalga del borde de la pantalla.
En este caso, ajuste la pantalla para ver claramente la imagen empleando ▲/▼.
Durante la entrada de una computadora personal (1.280 x 1.024/60 Hz solamente), aunque se seleccione el ajuste ZOOM, la posición de la pantalla podrá ajustarse con ▲/▼.

Durante la entrada de señal de vídeo

Apariencia de la imagen	
NATURAL WIDE	Adecuada para ver programas de noticias de deportes. Las películas o los deportes pueden verse con una imagen potente y expansiva.
4:3 NORMAL	Adecuada para ver programas de noticias o situaciones de comedia. El programa de vídeo puede verse en el tamaño de cuadro de pantalla original. (Para evitar quemaduras en la pantalla de esta unidad, la posición visualizada del cuadro de la pantalla será un poco diferente cada vez que se conecte la alimentación.)
FULL	Adecuada para imágenes de pantalla ancha (apretar).
ZOOM	Adecuada principalmente para tamaño Cinemascope u otras imágenes de películas. Proporciona una imagen potente y más expansiva.
CINEMA WIDE	Adecuada principalmente para ver tamaño Vista y otras películas similares. Proporciona una imagen potencia y más expansiva. Este tamaño de pantalla es conveniente para ver una imagen de tamaño Cinemascope con subtítulos.

Selección automática del tamaño de la pantalla según la señal de entrada

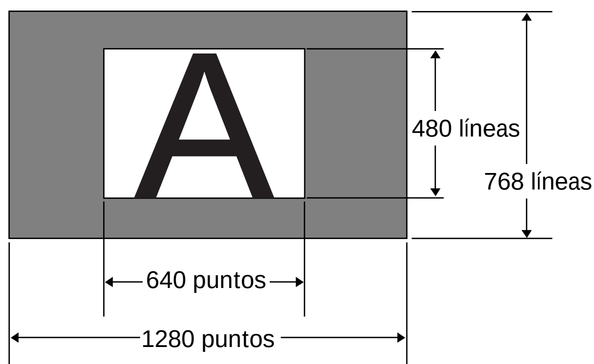
Distinguiendo entre señales tales como S1, S2 y señales de vídeo HDTV, etc., el tamaño de la pantalla se selecciona automáticamente y en la pantalla se visualizan los indicadores siguientes:

Señal de entrada	Operación	Identificación de pantalla
Cuando se introduce señal de vídeo S1 (apretada)	Se selecciona automáticamente el tamaño de pantalla "FULL".	FULL (S1)
Cuando se introduce señal de vídeo S2 (buzón)	Se selecciona automáticamente el tamaño de pantalla "ZOOM".	ZOOM (S2)
Cuando se introduce señal HDTV (1.920 X 1.080 i, 1.280 x 720 p, 1.920 x 1.080 p)	Se selecciona automáticamente el tamaño de pantalla "FULL".	FULL (HD)
Cuando se introduce una señal de vídeo 16:9 (apretada) en las tomas SCART (Consulte el manual de instrucciones del componente AV conectado para determinar si éste es compatible con esta función o no.)	Se selecciona automáticamente el tamaño de pantalla "FULL".	FULL (AUTO)

Durante la entrada de señal de computadora personal

① ORIGINAL

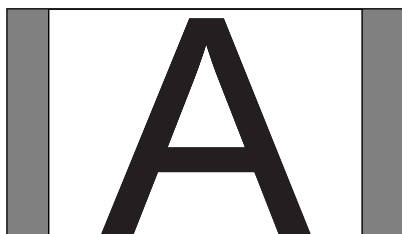
La señal de entrada y la pantalla mantienen una relación de punto a línea de 1:1, por lo que la imagen es muy fiel a la de la fuente.



(Las ilustraciones muestran una entrada de 640 x 480.)

② 4:3 NORMAL

La imagen llena todo lo posible la pantalla sin alterar la relación de aspecto de la señal de entrada.



③ FULL

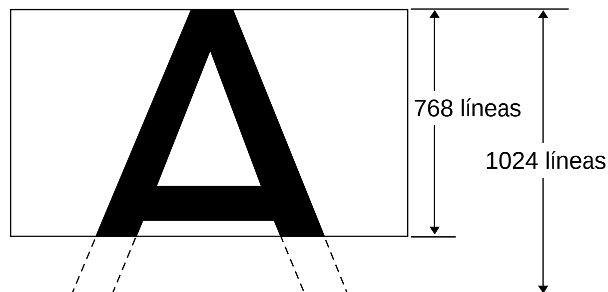
La imagen se presenta con una relación de aspecto de pantalla ancha de 16:9 y llena toda la pantalla.



④ ZOOM

El ajuste ZOOM sólo se encuentra disponible durante la entrada procedente de una computadora personal (1.280 x 1.024/60 Hz solamente).

La señal de entrada y la pantalla mantienen una relación de punto a línea de 1:1. La imagen es muy fiel a la de la fuente. Sin embargo, para mantener la relación 1:1, una parte de la imagen no aparecerá en la pantalla.



Utilice ▲/▼ para ajustar la posición de la imagen en la pantalla.

Español

Operaciones

AHORRO DE ENERGÍA

Cuando esta unidad se conecte a un pantalla, usted podrá utilizar la función POWER SAVE para poner la alimentación automáticamente en el modo de espera cuando no se detecte una señal de vídeo ni de computadora.
(Antes de que se active el modo de espera, en la pantalla aparecerá una indicación.)

1 Pulse MENU para visualizar la pantalla de menús.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar POWER SAVE y luego pulse SET.

```
MAIN MENU
  PICTURE
  SCREEN
  ALL RESET
▶POWER SAVE
  SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼   :SELECT  SET:NEXT
```

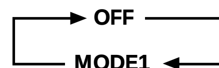
3 Pulse ▲/▼ para seleccionar "VIDEO" o "PC".
Seleccione "VIDEO" para establecer el modo POWER SAVE para la entrada de fuentes de vídeo, o "PC" para establecer el modo POWER SAVE para la entrada de computadoras personales.

```
POWER SAVE
▶VIDEO:MODE1
  PC    :MODE2



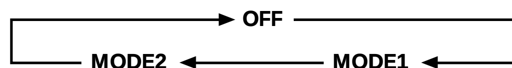
  EXIT
▲▼:SELECT  SET:CHANGE
```

4 Pulse SET para seleccionar el modo POWER SAVE.
Cuando se seleccione "VIDEO", los modos POWER SAVE cambiarán de la forma siguiente.



- Cuando se seleccione "OFF", el pantalla permanecerá en el modo de operación independientemente de si la señal de sincronización es introducida o no.
- Cuando se seleccione "MODE 1", el pantalla se pondrá automáticamente en el modo de espera si no se introduce una señal de sincronización nueva durante 8 minutos.

Cuando se seleccione "PC", los modos PC POWER SAVE cambiarán de la forma siguiente.



- Cuando se seleccione "OFF", el pantalla permanecerá en el modo de operación independientemente de si la señal de sincronización es introducida o no.
- Cuando se seleccione "MODE 1", el pantalla se pondrá automáticamente en el modo de espera si no se introduce una señal de sincronización nueva durante 8 minutos.
- Cuando se seleccione "MODE 2", esta unidad se pondrá automáticamente en el modo de espera en conservación de energía si no entra una nueva señal de sincronización. Sin embargo, si se repone la señal de sincronización, esta unidad volverá a ponerse en el modo de funcionamiento.

5 Cuando termine la preparación, pulse MENU para salir de la pantalla de menús.

Nota
El ajuste POWER SAVE sirve para todas las entradas (INPUT1 a INPUT4).

Para volver a poner la unidad en el modo de funcionamiento

Pulse ⏻ **STANDBY/ON** en el pantalla o en el mando a distancia.
Si se selecciona "MODE 2" para la entrada PC, al reanudar la operación del PC o al pulsar INPUT de la unidad principal o de la unidad de mando a distancia, la unidad podrá volver a ponerse también en el modo de funcionamiento.

Ajuste de la calidad de la imagen

1 Pulse MENU para visualizar la pantalla de menús.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar PICTURE y luego pulse ►.

```
MAIN MENU
▶PICTURE      CONTRAST:  0
 SCREEN       BRIGHT  :  0
 ALL RESET    COLOR   :  0
 POWER SAVE   TINT    :  0
 SET UP       SHARP   :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼ ▶:SELECT
```

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento de ajuste y luego pulse SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE     ▶CONTRAST:  0
 SCREEN       BRIGHT  :  0
 ALL RESET    COLOR   :  0
 POWER SAVE   TINT    :  0
 SET UP       SHARP   :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT   SET:ADJUST
```

Cuando se vea una imagen procedente de una computadora personal que entra por INPUT3 o INPUT4 se visualizará la pantalla siguiente.

```
MAIN MENU
 PICTURE     ▶CONTRAST:  0
 SCREEN       BRIGHT  :  0
 ALL RESET    R LEVEL :  0
 POWER SAVE   G LEVEL :  0
 SET UP       B LEVEL :  0
              RESET

MENU:MENU OFF
▲▼◀ :SELECT   SET:ADJUST
```

4 Pulse ◄/► para ajustar la calidad de la imagen deseada.

```
PICTURE




CONTRAST      0 ||||||||||||||||······
◀▶:ADJUST     SET:EXIT
```

Al pulsar **SET**, la visualización vuelve a la de la pantalla 3.

5 Cuando termine la preparación, pulse MENU para salir de la pantalla de menús.

Nota

Haga estos ajustes para cada entrada (INPUT1 a INPUT4) y las señales.

Elementos de ajuste del modo PICTURE

A continuación se ofrecen descripciones breves de las opciones que pueden ajustarse en el modo PICTURE.

CONTRAST	Haga el ajuste según el brillo ambiental para que la imagen pueda verse claramente.
BRIGHT	Haga el ajuste para que las partes oscuras de la imagen puedan verse claramente.
COLOR	Ajuste la profundidad deseada. (El ajuste a un color ligeramente más profundo creará una imagen de aspecto más natural.
TINT	Ajuste para que el color de la piel parezca normal.
SHARP	Póngalo normalmente en la posición central. Para crear una imagen más suave, póngalo hacia la izquierda del centro. Y para crear una imagen más nítida, póngalo hacia la derecha del centro.
R LEVEL	Ajuste el nivel del rojo en la imagen.
G LEVEL	Ajuste el nivel del verde en la imagen.
B LEVEL	Ajuste el nivel del azul en la imagen.

Para volver a poner los ajustes del modo PICTURE a los valores predeterminados

Si los ajustes han sido ajustados excesivamente o si la imagen de la pantalla deja de aparecer de forma natural, tal vez sea mejor volver a poner el modo PICTURE en los valores predeterminados en lugar de tratar de hacer ajustes bajo las condiciones actualmente ajustadas.

1 En el paso 3 del procedimiento anterior, pulse ▲/▼ para seleccionar RESET y luego pulse SET.

```
PICTURE


        ADJUST RESET?
          YES◀ ▶NO

◀    :SELECT     SET:EXIT
```

2 Pulse ◄ para seleccionar YES y luego pulse SET.
Los ajustes del modo All PICTURE vuelven a los valores establecidos en fábrica.

Español

Ajustes del panel de visualización

Ajuste de la imagen de visualización

Ajuste cuando se seleccione INPUT3 o INPUT4.
(Los ajustes de esta página no pueden hacerse cuando se selecciona INPUT1 o INPUT2. Si el ajuste no se encuentra disponible se visualiza “– – –”.)

1 **Pulse MENU para visualizar la pantalla de menús.**

2 **Pulse ▲/▼ para seleccionar SCREEN y luego pulse ►.**

```
MAIN MENU
 PICTURE      H.POSI.  :   0
►SCREEN       V.POSI.  :   0
 ALL RESET
 POWER SAVE   V.SIZE   :–––
 SET UP       CLK FRQ  :   0
              CLK PHS  :   0
              RESET
MENU:MENU OFF
▲▼ ►:SELECT
```

3 **Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento de ajuste y luego pulse SET.**

```
MAIN MENU
 PICTURE     ►H.POSI.  :   0
 SCREEN       V.POSI.  :   0
 ALL RESET
 POWER SAVE   V.SIZE   :   0
 SET UP       CLK FRQ  :–––
              CLK PHS  :–––
              RESET
MENU:MENU OFF
▲▼◄ :SELECT   SET:ADJUST
```

Cuando se vea una imagen procedente de una computadora personal se visualizará la pantalla siguiente.

```
MAIN MENU
 PICTURE     ►H.POSI.  :   0
 SCREEN       V.POSI.  :   0
 ALL RESET
 POWER SAVE   V.SIZE   :–––
 SET UP       CLK FRQ  :   0
              CLK PHS  :   0
              RESET
MENU:MENU OFF
▲▼◄ :SELECT   SET:ADJUST
```

4 **Pulse ◄/► para realizar el ajuste.**

```
SCREEN




H.POSITION     0
◄►:ADJUST      SET:EXIT
```

Utilice ▲/▼ para ajustar V.POSITION y V.SIZE.
Al pulsar **SET**, la visualización vuelve a la de la pantalla 3.

5 **Cuando termine el ajuste, pulse MENU para salir de la pantalla de menús.**

Nota
Haga estos ajustes para cada entrada (INPUT3 a INPUT4) y las señales.

Elementos de ajuste del modo SCREEN

A continuación se ofrecen descripciones breves de las opciones que pueden ajustarse en el modo SCREEN.

H.POSITION ············ Ajuste la posición de la imagen hacia la derecha o hacia la izquierda.
V.POSITION ············ Ajuste la posición de la imagen hacia arriba o hacia abajo.
V.SIZE ······················ Ajuste el largo de imagen.
CLK FREQ. ·············· Ajuste el corte de letras o el ruido de la pantalla. Esto ajusta la frecuencia de la señal del reloj interno de la unidad que corresponde a la señal de vídeo de entrada.
CLK PHASE ············· Ajuste para que el parpadeo de las letras en la pantalla o la falta de alineación de los colores sea mínimo. Esto ajusta la fase de la señal del reloj interno ajustada mediante CLK FREQ.

Notas
- El ajuste de V.POSITION resulta imposible cuando el tamaño de la pantalla está ajustado a ZOOM o CINEMA WIDE.
  Para ajustar la posición de la pantalla hacia arriba o hacia abajo, consulte la página 18.
- Cuando se realice el ajuste CLK FREQ., el ajuste H.POSITION tal vez no pueda reajustarse.
- Si los elementos de ajuste en el modo SCREEN se ajustan excesivamente, la imagen tal vez no se visualice bien.

Para volver a poner los ajustes del modo SCREEN a los valores predeterminados

Si los ajustes han sido ajustados excesivamente o si la imagen de la pantalla deja de aparecer de forma natural, tal vez sea mejor volver a poner el modo SCREEN en los valores predeterminados en lugar de tratar de hacer ajustes bajo las condiciones actualmente ajustadas.

1 **En el paso 3 del procedimiento anterior, pulse ▲/▼ para seleccionar RESET y luego pulse SET.**

```
SCREEN



        ADJUST  RESET?
          YES◄  ►NO


◄      :SELECT     SET:EXIT
```

2 **Pulse ◄ para seleccionar YES y luego pulse SET.**
Los ajustes del modo All SCREEN vuelven a los valores establecidos en fábrica.

Ajuste del formato de sistema de TV regional

INPUT1 e INPUT2 son compatibles con varios formatos de sistemas de TV empleados en todo el mundo, que son detectados automáticamente por esta unidad.
Normalmente deberá seleccionarse “COLOR SYSTEM:AUTO” para que la detección se realice automáticamente. Sin embargo, bajo ciertas condiciones puede haber algunas señales de vídeo que no se visualicen correctamente (pérdida de color, etc.) al emplear este ajuste. En este caso, cambie el ajuste a la señal de entrada.

Nota
El ajuste del formato del sistema de TV es necesario para INPUT1 e INPUT2. El ajuste de asignación y uso exclusivo según el formato del sistema de TV de su señal de entrada permitirá procesar rápidamente las señales y reducir el tiempo necesario para la selección de la entrada, y evitar posibles errores al detectar las señales.

1 Pulse MENU para visualizar la pantalla de menús.
Aparece la pantalla de menús.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar SET UP y luego pulse SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
 ALL RESET
 POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT SET:NEXT
```

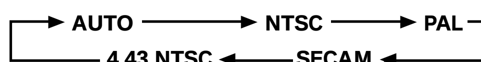
3 Pulse ▲/▼ para seleccionar COLOR SYSTEM.

```
SET UP
 TERMINAL      :SCART
▶COLOR SYSTEM  :AUTO
 SCART INPUT   :AUTO
 HIGH CONTRAST:OFF



 EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

4 Pulse repetidamente SET hasta que aparezca el ajuste apropiado.
Cada vez que se pulse **SET**, los ajustes cambiarán en el orden siguiente.



5 Cuando termine la preparación, pulse MENU para salir de la pantalla de menús.

Para ver imágenes en un lugar brillante (HIGH CONTRAST)

Cuando vea imágenes en un lugar brillante, al poner este ajuste en “ON” usted podrá obtener una imagen de vídeo clara.
- Ponga este modo en “OFF” cuando no vea imágenes en un lugar brillante.

1 Pulse MENU para visualizar la pantalla de menús.
Aparece la pantalla de menús.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar SET UP y luego pulse SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
 ALL RESET
 POWER SAVE
▶SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT SET:NEXT
```

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar HIGH CONTRAST.

```
SET UP
 TERMINAL      :SCART
 COLOR SYSTEM  :AUTO
 SCART INPUT   :AUTO
▶HIGH CONTRAST:OFF



 EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

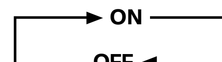
Cuando vea una imagen procedente de INPUT3 o INPUT4 se visualizará la pantalla siguiente.

```
SET UP
 TERMINAL  :BNC
 SETTING   :VIDEO
 SIGNAL    :COMPONENT2
 CLAMP     :MODE2
▶HIGH CONTRAST:OFF



 EXIT
▲▼:SELECT     SET:CHANGE
```

4 Pulse SET para poner el modo en “ON”.
Cuando esta unidad sale de fábrica se encuentra ajustada al modo “OFF”. Cada vez que se pulse **SET**, los ajustes cambiarán en el orden siguiente:



5 Cuando termine la preparación, pulse MENU para salir de la pantalla de menús.

Nota
El ajuste HIGH CONTRAST sólo es posible cuando se selecciona la señal de entrada de vídeo procedente de un componente de vídeo que esté conectado.

Español

Ajustes del panel de visualización

Reposición del monitor a los ajustes de fábrica

1 Pulse MENU para visualizar la pantalla de menús.
Aparece la pantalla de menús.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar ALL RESET y luego pulse SET.

```
MAIN MENU
 PICTURE
 SCREEN
▶ALL RESET
 POWER SAVE
 SET UP

MENU:MENU OFF
▲▼  :SELECT  SET:NEXT
```

3 Pulse ◄ para seleccionar YES y luego pulse SET.
Todos los ajustes de los modos PICTURE y SCREEN vuelven a los ajustes predeterminados (valores predeterminados en fábrica).

```
ALL RESET


      ADJUST ALL RESET?
          YES◀  ▶NO

◀   :SELECT    SET:EXIT
```


Solución de problemas

Esta unidad es para ser utilizada solamente conectada al pantalla de plasma PDP-502MXE. Si le parece que tiene algún problema con su funcionamiento, desconecte la alimentación del pantalla de plasma y compruebe lo siguiente.

- ¿Están bien hechas las conexiones entre esta unidad y los componentes conectados? (páginas 7 a 12)
- ¿Están bien hechas las conexiones de los cables de conectores entre esta unidad y el monitor de pantalla de plasma? (página 5)

Además, compruebe las secciones siguientes en las instrucciones suministradas con el PDP-502MXE.

- Problemas comunes
- Problemas que a menudo se confunden con averías
- Acerca del modo de autodiagnóstico

Si, después de comprobar todos los puntos listados arriba, el problema todavía no puede resolverse, consulte al concesionario a quien adquirió esta unidad.

Especificaciones

Generalidades

Dimensiones externas .... 338 (L) x 156 (Al) x 30 (An) mm.
(incluyendo monitor)
.... 1.218 (L) x 737 (Al) x 128 (An) mm
Peso .... 1,1 kg
(incluyendo monitor de pantalla de plasma) .... 41,4 kg
Margen de temperaturas de funcionamiento...... 0 a 40 °C

Entrada/Salida

Vídeo

INPUT1 (BNC)
Entrada Toma BNC
- Señal de vídeo compuesta
  1 Vp-p/75 Ω/sincronización negativa

Salida Toma BNC
75 Ω/con "buffer"

INPUT 2 (BNC/S)
Entrada ① Terminal S (Mini DIN, 4 contactos)
② Toma BNC (2)
- Señal de vídeo separado Y/C
  Y . . . 1 Vp-p/75 Ω/sincronización negativa
  C . . . 0,286 Vp-p/75 Ω (NTSC)
  0,3 Vp-p/75 Ω (PAL)

Audio

Entrada INPUT 1
2 tomas de contactos
L/R... 500 mVrms/más de 10 kΩ

INPUT 2
2 tomas de contactos
L/R... 500 mVrms/más de 10 kΩ

INPUT1 (SCART)
Entrada Toma SCART
- Señal de vídeo compuesta
  1 Vp-p/75 Ω/sincronización negativa
- Señal RGB
  0,7 Vp-p/75 Ω
- Audio L/R... 500 mVrms/más de 10 kΩ

INPUT2 (SCART)
Entrada Toma SCART
- Señal de vídeo compuesta
  1 Vp-p/75 Ω/sincronización negativa
- Señal de vídeo separado Y/C
  Y . . . 1 Vp-p/75 Ω/sincronización negativa
  C . . . 0,3 Vp-p/75 Ω (PAL)
  0,286 Vp-p/75 Ω (NTSC)
- Audio L/R. . .500 mVrms/más de 10 kΩ

Salida
- Señal de vídeo compuesta
  1 Vp-p/75 Ω/sincronización negativa
- Audio L/R. . .500 mVrms/más de 1 kΩ

Accesorios

Adaptador de conversión contactos/BNC 1
Remaches con tornillos 8
Cubierta de conectores 1
Manual de instrucciones 1

- Debido a mejoras, las especificaciones y el diseño están sujetos a cambios sin previo aviso.

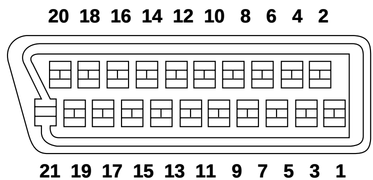
Suplemento 1

Tabla de compatibilidad con señal de vídeo (INPUT3, INPUT4)

Frecuencia vertical Fv (Hz)	Frecuencia horizontal Fh (kHz)	Formato de señal	Tamaño de pantalla					Observaciones
			4.3 NORMAL	FULL	ZOOM	CINEMA WIDE	NATURAL WIDE	
50	15.625	Componente	○	○	○	○	○	
		RGB	○	○	○	○	○	
	31.25	Componente	○	○	○	○	○	
		RGB	○	○	○	○	○	
60	15.734	Componente	○	○	○	○	○	480i (SDTV)
		RGB	○	○	○	○	○	
	31.5	Componente	○	○	○	○	○	480p (SDTV)
		RGB	○	○	○	○	○	
	33.75	Componente		○				1080i (HDTV)
		RGB		○				
	45.0	Componente		○				720p (HDTV)
		RGB		○				
	67.5	Componente		○				1080p (HDTV)
		RGB		○				

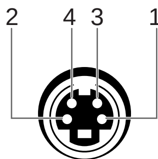
Suplemento 2

Asignación de conexiones para tomas SCART



INPUT1 SCART		INPUT2 SCART	
1	–	1	Salida de audio B
2	Entrada de audio B	2	Entrada de audio B
3	–	3	Salida de audio A
4	Masa de audio	4	Masa de audio
5	Masa de azul	5	–
6	Entrada de audio A	6	Entrada de audio A
7	Azul	7	–
8	Tensión de conmutación	8	Tensión de conmutación
9	Masa de verde	9	–
10	–	10	–
11	Verde	11	–
12	–	12	–
13	Masa de rojo	13	Masa de croma
14	Masa de extinción	14	–
15	Rojo	15	Señal de croma con vídeo S
16	Señal de extinción	16	–
17	–	17	Masa de salida de vídeo
18	Masa de entrada de vídeo	18	Masa de entrada de vídeo
19	–	19	Salida de vídeo
20	Entrada de vídeo	20	Entrada de vídeo o luminancia con vídeo S
21	Proyección o masa	21	Proyección o masa

Asignación de conexión para toma de vídeo S



1	Masa	3	Luminancia
2	Masa	4	Señal de croma

Explicación de términos

Relación de aspecto
La relación entre la anchura y la altura de la pantalla de TV recibe el nombre de relación de aspecto. La relación de aspecto de los televisores estándar es de 4:3, y la de los televisores de pantalla ancha o de alta definición es de 16:9.

Toma S (toma S VIDEO)
Esta toma separa y transmite la señal de vídeo como dos señales: la señal de luminancia (Y) y la señal de color (C). Debido a esto, la reproducción de la imagen es superior a la obtenida en las tomas de entrada/salida compuesta.

Señal de vídeo S
La señal de vídeo se compone de dos señales: la señal de croma (señal de color), que reproduce el color, y la señal de luminancia, que reproduce la luz y la oscuridad. Con componentes de vídeo estándar, estas dos señales se combinan en una y son manipuladas como señal de vídeo conocida por el nombre de "señal compuesta". La señal de vídeo S, sin embargo, es una señal que maneja estas dos señales separadamente. Como no están combinadas como en el caso de la señal de vídeo compuesta, la alta calidad de ambas señales puede ser mantenida.

Señal S1 VIDEO/Señal S2 VIDEO
Esto se refiere a las señales que incluyen datos de imagen de pantalla ancha, tales como datos de imagen apretada y de buzón, con la señal de color (C) introducida a través de la toma S VIDEO.

Señal de vídeo componente
Término general para el formato de señal de vídeo compuesta de Y.CB.CR, Y.PB.PR e Y.B-Y.R-Y, señal de luminancia + señal de color. La señal de vídeo componente se llama simplemente algunas veces "señal diferencia de color".

G ON SYNC
Esto indica una señal de vídeo en forma de señal de sincronización añadida a la señal G (VERDE) de la señal RGB.

France : tapez 36 15 PIONEER

Home Entertainment Company (Consumer products)

PIONEER CORPORATION 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONIC [EUROPE] N.V. Haven 1087, Keetberglaan 1 B-9120 Melsele, Belgium, TEL: 32-3-570-0511
PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE.LTD. 253 Alexandra Road #04-01, Singapore, 159936, TEL: 65-472-1111
PIONEER GULF FZE P.O.BOX 61226, Jebel Ali, Dubai, United Arab Emirates, TEL:(971)4-815756

Business Systems Company (Products for business use)

PIONEER CORPORATION 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONIC [EUROPE] N.V. MULTIMEDIA DIVISION Pioneer House Hollybush Hill, Stoke Poges, Slough SL2 4QP, U.K., TEL:44-1753-789-789
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY.LTD. 178-184 Boundary Road,Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL:61-39-586-6300
PIONEER ELECTRONICS (CHINA) LTD. Room 1704-06,17/F World Trade Centre, 280 Gloucester Rd Causeway Bay, H.K., TEL:852-2848-6488
PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE.LTD. 253 Alexandra Road, #04-01, Singapore, 159936, TEL:65-472-1111
PIONEER GULF FZE P.O.BOX 61226, Jebel Ali, Dubai, United Arab Emirates, TEL:(971)4-815756

<99G0000000>
Printed in Japan <ARE1351-A>